



# BIM

BROUMOVSKÝ INFORMAČNÍ MĚSÍČNÍK

Cena ~ dobrovolná... děkujeme za Váš příspěvek

Ročník 5 ~ Listopad 2012 ~ Číslo 11

## Má duše

„Jednoho dne opustíš toto tělo. Kdy to bude? V zimě nebo v létě? Ve městě nebo na vesnici? Ve dne nebo v noci? Bude to znenadání nebo po předchozím varování? Na nemoc nebo po úrazu? Budeš mít čas se vyzpovídat nebo ne? Bude u tebe tvůj zpovědník a duchovní otec? O tom všem bohužel nevíme vůbec nic. Jisté je jen to, že zemřeme dřív, než si myslíme.“

Citátem svätce 16. století Františka Saleského z jeho i dnes populární knihy Filotea vstupujeme do předposledního měsíce roku.

P. Martin Lanži



## BOHOSLUŽBY NEDĚLNÍ

3. – 4. listopad

Ruprechtice (sobota)	17:00 hod
Otovice	08:30 hod
Broumov, P+P	10:00 hod

12. – 11. listopad

Vížňov (sobota)	17:00 hod
Martínkovice	08:30 hod
Broumov, P+P	10:00 hod

17. – 18. listopad

Šonov, kaple (sobota)	17:00 hod
Heřmánkovice	08:30 hod
Broumov, P+P	10:00 hod

24. – 25. listopad

Broumov, P+P (sobota)	17:00 hod
Božanov	08:30 hod
Broumov, P+P	10:00 hod

Svätost smíření: 20 min před každou mší svatou  
09:00 - 10:00 poslední sobota v měsíci v P+P  
Adorace: každý pátek 15:30 - 18:00 hodin.

## BOHOSLUŽBY V TÝDNU

úterý	kostel sv. Václava	17:00
středa	kostel sv. Václava	17:00
čtvrtek	děkanský kostel	07:00
pátek	děkanský kostel	15:00
sobota	dle nedělní tabulky	17:00

## Plnomocné odpustky v Roce víry

**Vatikán.** Apoštolská penitenciárie ohlásila podmínky ke získání plnomocných odpustků vyhlášených papežem Benediktem XVI. u příležitosti Roku víry. Od 11. října letošního roku do 24. listopadu 2013 je mohou získat věřící, kteří splní obvyklé podmínky, tedy s upřímnou lítostí vyznají hříchy ve svátosti smíření, přistoupí k eucharistii a pomodlí se na úmysl Svatého otce (to platí i během tzv. „dušičkového týdne“).

Během celého roku víry mohou věřící získat plnomocné odpustky, když navštíví nejméně tři přednášky o II. vatikánském koncilu nebo Katechismu katolické církve. Další příležitostí k získání těchto odpustků bude pouť do jedné z papežských bazilik, křesťanských katakomb, katedrálního chrámu nebo na místo k tomu zvláště určené místním biskupem. Tam je pak třeba zúčastnit se mše svaté nebo se alespoň zdržet k rozjímání, zakončeným modlitbou Otče náš, vyznáním víry a modlitbou k P. Marii, apoštolům či patronům daného místa. Ve dnech k tomu zvláště určených místním ordinářem lze také získat odpustky na jakémkoliv sakrálním místě, kde se věřící zúčastní eucharistie či modlitby breviáře a vyzná svou víru. A konečně příležitostí k získání plnomocných odpustků v Roce víry může být též návštěva místa vlastního křtu a obnovení křestních slibů.



## KOMPENDIUM KATECHISMU

Druhá kapitola

„Ježíš Kristus byl počat působením  
Ducha svatého a narodil se z Panny Marie“



### 85. Proč se Boží Syn stal člověkem?

Boží Syn se vtělil v lůně Panny Marie působením Ducha svatého: pro nás lidi a pro naši spásu neboli pro smíření nás hříšníků s Bohem; aby nám dal poznat svou nekonečnou lásku;

aby byl naším vzorem svatosti; aby nás učinil „účastnými své božské přirozenosti“ (1 Petr 1,4).

### 86. Co znamená slovo „Vtělení“?

Církev nazývá „Vtělením“ tajemství obdivuhodného spojení božské a lidské přirozenosti v jediné božské Osobě Slova. Aby Boží Syn uskutečnil naši spásu, stal se „tělem“ (Jan 1,14) a tak se stal opravdu člověkem. Víra ve Vtělení je rozlišujícím znamením křesťanské víry.

### 87. Jakým způsobem je Ježíš Kristus pravý Bůh a pravý člověk?

Ježíš je neoddělitelně pravý Bůh a pravý člověk v jednotě své božské Osoby. On, Boží Syn, který je „zplozený, ne stvořený, téže podstaty s Otcem“, se stal pravým člověkem, naším bratrem, aniž by tím přestal být Bohem, naším Pánem.

### 88. Čemu učí v tomto ohledu Chalcedonský koncil (roku 451)?

Chalcedonský koncil učí a vyznává „jednoho a téhož Syna, našeho Pána Ježíše Krista, jenž je dokonalý ve svém božství a dokonalý ve svém lidství, pravý Bůh a pravý

člověk, složený z rozumné duše a těla, sounpodstatný s Otcem skrze božství, sounpodstatný s námi skrze lidství, „ve všem nám podobný, kromě hříchu“ (Žid 4,15); zplozený Otcem před věky podle božství a v těchto posledních časech se pro nás a pro naši spásu narodil z Panny Marie a Matky Boží podle lidství.

### **89. Jak církev vyjadřuje tajemství Vtělení?**

Vyjadřuje to tak, že Ježíš Kristus je pravý Bůh a pravý člověk s dvěma přirozenostmi, božskou a lidskou, jež nejsou smíšeny, nýbrž spojeny v Osobě Slova. Proto všechno v Ježíšově lidství – zázraky, utrpení, smrt se musí připisovat jeho božské Osobě, která jedná skrze přijatou lidskou přirozenost.

### **90. Měl Boží Syn, který se stal člověkem, duši s lidskou inteligencí?**

Boží Syn přijal tělo oživené lidskou rozumovou duší. Svou lidskou inteligencí se Ježíš naučil mnoha věcem prostřednictvím zkušenosti. Avšak i jako člověk měl Boží Syn také intimní a bezprostřední poznání Boha, svého Otce. Pronikal stejně do skrytých myšlenek lidí a plně poznával věčné plány, které přišel zjevit.

### **91. Jak se shodují dvě vůle vtěleného Slova?**

Ježíš má božskou i lidskou vůli. Boží Syn za svého pozemského života lidsky chtěl, co božsky rozhodl s Otcem a Duchem svatým pro naši spásu. Kristova lidská vůle bez odporu a bez zdráhání koná božskou vůli, nebo lépe, je jí podřízena.

### **92. Měl Kristus pravé lidské tělo?**

Kristus vzal na sebe opravdu lidské tělo, skrze něž se neviditelný Bůh stal viditelným. Z tohoto důvodu může být lidská tvář Krista zobrazována a uctívána ve svatých obrazech.

### **93. Co představuje Ježíšovo Srdce?**

Ježíš nás poznal a miloval lidským srdcem. Jeho Srdce, probodené pro naši spásu, je symbolem oné nekonečné lásky, kterou miluje Otce i každého člověka.

### **94. „Počat působením Ducha svatého...“**

#### **Co znamená tento výraz?**

To znamená, že Panna Maria počala věčného Syna ve svém lůně, působením Ducha svatého a bez spolupráce nějakého muže. „Duch svatý sestoupí na tebe,“ (Lk 1,35) jí řekl anděl při Zvěstování.

### **95. „...narodil se z Panny Marie“: proč je Maria opravdu Matka Boží?**

Maria je opravdu Matka Boží, protože je Matkou Ježíše (Jan 2,1; 19,25). Vždyť ten, který byl počat působením Ducha svatého a který se stal opravdu jejím synem, je věčným Synem Boha Otce. Je to sám Bůh.

### **96. Co to znamená**

#### **„Neposkvrněné Početí“?**

Od věčnosti Bůh vyvolil Marii, aby byla Matkou jeho Syna. Aby splnila takové poslání, byla počata neposkvrněná. To znamená, že skrze Boží milost a pro předvídané zásluhy Ježíše Krista, Maria byla uchráněna prvotního hříchu již od svého početí.

### **97. Jak spolupracuje Maria na božském plánu spásy?**

Z Boží milosti Maria zůstala uchráněna jakéhokoliv osobního hříchu během své existence. Je „plná milosti“ (Lk 1,28), „celá Svata“. A když jí anděl oznamuje, že má porodit „Syna Nejvyššího“ (Lk 1,32), dává svobodně svůj souhlas „v poslušnosti víry“ (Řím 1,5). Maria se zcela nabízí osobě a dílu svého Syna Ježíše tím, že z celé duše přijímá božskou vůli spásy.

### **98. Co znamená panenské početí Ježíše?**

To znamená, že Ježíš byl počat v lůně Panny pouhou mocí Ducha svatého, bez zásahu muže. On je Synem nebeského Otce podle božské přirozenosti a Mariiným synem podle lidské přirozenosti, ale vlastně Božím Synem ve dvou přirozenostech, neboť je v něm jediná Osoba, totiž božská.

### **99. V jakém smyslu je Maria „vždycky pannou“?**

V tom smyslu, že „zůstala pannou při početí svého Syna, pannou při porodu, Panna těhotná, Panna matka, Panna věčná“ (sv. Augustin). A tedy, když evangelia hovoří o „Ježíšových bratrech a sestřích“, jedná se o nejbližší Ježíšovi příbuzné, podle výrazu, který používá Písmo svaté.

### **100. V jakém smyslu je Mariino duchovní mateřství všeobecné?**

Maria má jediného Syna, Ježíše, ale v něm se její duchovní mateřství rozšiřuje na všechny lidi, které On přišel spasit. Poslušná po boku nového Adama, Ježíše Krista je nová Eva, pravá matka živých, která s mateřskou láskou spolupracuje na jejich zrození a na jejich výchově v řádu milosti. Maria, Panna a Matka, je obrazem církve a jejím dokonalým uskutečněním.

**DEUS CARITAS EST XII.**

(Encyklika Benedikta XVI. o lásce)



23. V daném kontextu může být užitečné připomenout prvotní právní struktury týkající se služby lásky (caritas) v církvi. Kolem poloviny

čtvrtého století se v Egyptě utvářela takzvaná „diakonia“, což byla instituce, která v jednotlivých klášterech zodpovídala za všechny charitativní aktivity, tedy přesně vzato za službu lásky (caritas). Z těchto počátečních forem se v Egyptě až do konce šestého století rozvíjela jakási korporace s plnou jurisdikční autoritou, které státní autority svěřovaly dokonce část obilí určenou k veřejnému rozdělování. V Egyptě měl nejen každý klášter, ale také každá diecéze svou vlastní diakonii, tedy instituci, která se posléze rozvíjela jak na Východě, tak na Západě. U papeže Řehoře Velikého (+ 604) nalezneme zprávy o diakonii v Neapoli. V Římě jsou diakonie doloženy v sedmém a osmém století. Pochopitelně již mnohem dříve, tedy vlastně od počátku, platilo, že charitativní aktivity ve prospěch chudých a trpících patřily podle zásad křesťanského života, jak jsou popsány v knize Skutků apoštolů, k základním složkám římské církve. Živým výrazem naplňování tohoto úkolu je postava jáhna Vavřince (+ 258). Dramatické vyprávění o jeho mučednictví znal již svatý Ambrož (+ 397). Jádro tohoto vyprávění nám bezesporu ukazuje autentický obraz tohoto světce. Jakožto člověku odpovědnému za římské chudé mu byl po zajetí jeho spolubratří a papeže ponechán určitý čas, aby shromáždil církevní majetek, který měl odevzdat do rukou státních autorit. Vavřinec však rozdělil příslušný majetek chudým, které pak představil zmíněným autoritám jako skutečný poklad církve. A ať už se hodnotí historická věrohodnost jednotlivých událostí jakkoli, Vavřinec zůstal v paměti církve zapsán jako velký představitel církevní charity.

24. Připomínka postavy císaře Juliána Apostaty (+ 363) může být další příležitostí k tomu, abychom si uvědomili, jak důležité bylo pro církev prvních století organizované charitativní dílo. Julián byl jako šestiletý chlapec svědkem toho, jak stráže císařského paláce zavraždily jeho otce a bratra i další příbuzné. On sám, oprávněně

či neoprávněně, připisoval odpovědnost za tuto ukrutnost císaři Constantiovi, který se prezentoval jako velký křesťan. Pro Juliána tím pádem křesťanská víra jednou provždy ztratila věrohodnost. Když se stal císařem, rozhodl se obnovit pohanství, tedy antické římské náboženství, a zároveň ho chtěl zreorganizovat, aby se mohlo stát opravdu rozhodující silou císařství. V dané záležitosti se mohutně inspiroval křesťanstvím. Ustanovil hierarchii metropolitů a kněží. Kněží měli pečovat o lásku k Bohu i o lásku k bližnímu. V jednom ze svých listů napsal, že jedinou záležitostí, která ho na křesťanství zaujala, bylo charitativní dílo církve. Rozhodujícím bodem jeho nového pohanství bylo tedy to, že chtěl vedle charitativního díla církve postavit podobnou aktivitu svého náboženství. „Galilejští“, jak Julián nazýval křesťany, podle jeho mínění právě tímto způsobem získali svou popularitu. Právě v tom s nimi bylo třeba zápolit a právě na tomto poli je bylo třeba překonat. Císař tímto způsobem tedy potvrzuje, že charita byla rozhodující charakteristikou křesťanské komunity, tedy církve.

25. Když jsme dospěli až sem, můžeme z našeho zamyšlení vytěžit dva základní údaje: a) Niterná povaha církve se vyjadřuje v trojím úkolu: zvěstování Božího slova (kérygma – martyria), slavení svátostí (leitúrgia), služba lásky – caritas (diakonia). Jedná se o úkoly, které se vzájemně podmiňují, a které od sebe nelze oddělovat. Charita není pro církev určitým druhem společensky prospěšné činnosti, kterou by mohla přenechat někomu jinému, protože patří k její vlastní povaze a představuje neodmyslitelný výraz její vlastní esence. b) Církev je Boží rodinou ve světě. V této rodině nesmí být nikdo, kdo by trpěl kvůli nedostatku toho, co je pro život nezbytné. Zároveň však caritas – agapé překračuje hranice církve. Podobenství o milosrdném Samaritánovi zůstává měřítkem, které ukládá univerzalitu lásky, již je třeba uplatňovat vůči potřebnému člověku, s nímž jsme se setkali „náhodou“ (srov. Lk 10, 31), ať už je to kdokoli. Ačkoli zůstává v platnosti zmíněná univerzalita lásky, existuje také specificky církevní požadavek, totiž to, aby v církvi samotné jako v rodině žádný její příslušník netrpěl z důvodů nouze. Právě v tomto smyslu platí slova z listu Galatanům: „Dokud tedy máme ještě čas, prokazujme dobro všem, ale zvláště těm, kdo vírou patří s námi do stejné rodiny“ (Gal 6, 10).

## Mláděž

Mláděž se prý počítá do 30 let. Jestli to tak opravdu je, tak už dost dlouho nepatřím mezi mláděž a všechna vikariátní, diecézní i celostátní setkání jsou pro mě nedostupná. Když mé děti odjíždějí na nějakou z těchto akcí, mohu jim pouze na cestu udělat křížek na čelo a pak čekat, jestli mi budou po návratu vyprávět / našťěstí vyprávějí a já jim tiše závidím /.

Letos se to u nás doma točilo kolem Celostátního setkání mláděže / CSM / ve Žďáře nad Sázavou celý školní rok. Vzhledem k tomu, že všechny 3 starší děti zpívají ve VeCe / Vesmírné kapele / a VeKa byla vybrána jako jedna ze 3 kapel účinkujících na CSM, často odjížděly na zkoušky do DCM Vesmír v Deštném v Orlických horách, doma neustále nacvičovaly a zpívaly... Bylo to opravdu náročné, s blížícím se CSM stoupala únava, z volných dní o letních prázdninách zbylo minimum, děti se chvílemi na vrchol jejich snažení snad už ani netěšily. Já jsem za to ale byla velice vděčná. Je jednoduché při různých akcích nadávat na organizátory, jak to všechno špatně zorganizovali a hledat chyby. Takhle měly děti možnost poznat i druhou stranu setkání, tu náročnější – skrze úmornou přípravu / a to i ve dnech samotného CSM mimo jejich vystoupení /.

Když jsem slyšela ty krásné písně a četla pestrý program, znovu jsem zatoužila do Žďáru jet také. Proto jsem uvítala s velkým nadšením a radostí možnost zúčastnit se i s Dorotkou CSM skrze Poutí rodin v sobotu 18. 8. Přestože cestování vlakem a autobusem v nastalých vedrech nebylo příliš příjemné, nelitovaly jsme ani na chvíli. Přespaly jsme u našich přátel v Krucemburku a odtud jsme vyjžděly v sobotu i v neděli do Žďáru. V sobotu jsme nejprve vyslechli svědectví mladé vdané ženy o hledání partnera a mladých manželů o zachování předmanželské čistoty, dostali se do rytmu při několika písních VeKý a potom začala mše sv. Úvodní píseň „Emanuel“ bude pro mě už navždy spojena se zástupem koncelebrujících kněží, přicházejících ve dvojicích k oltáři na pódiu. Mši sv. celebroul brněnský biskup Vojtěch Cikrle spolu s o. biskupem P. Posádem a našimi

královéhradeckými biskupy J. Vokálem a J. Kajnkem. Nevím, jak zaujalo kázání o. biskupa Vojtěcha mladé, ale mně i mým dvěma kamarádkám / všechny 3 žijeme v manželství přes 20 let / dalo hodně podnětů k přemýšlení i večernímu debatování. Už dlouho jsem takhle plně neprožila mši sv., přestože jsme s Dorotkou seděly přímo na asfaltovém povrchu stadionu a schovávaly se pod deštník před stále více sálajícím sluncem. Těžko se druhým předává to, co člověk prožil uvnitř. Když se ale téměř 10 tisíc lidí vzájemně propojí při Otčenáši, to už je síla! Po obědě přichystaném pro sobotní poutníky přímo na stadionu / mimochodem vynikajících klobáskách / jsme mohli vyjít na jednu z poutních tras. Dorotka nakonec skončila na pohádce „Princeznin inzerát“, / na nádvoří kláštera / a já jsem krásnou turistickou stezkou po trase č. 8 obešla rybník a došla na Zelenou horu / a vzpomínala na loňský farní výlet /. Tam nás čekal úžasný zážitek – divadelní jednoaktovky ze života sv. Ambrože hrané, zpívané a tančené v ambitech i samotném kostele. Poutí rodin zakončili otcové biskupové závěrečným požehnáním a o. biskup Vojtěch přidal i požehnání pro všechny žáky a učitele do nového školního roku. Potom pokračoval program pro malé i velké. My s Dorotkou jsme se učily žonglovat s míčky pod vedením dominikánky sestry Michaely, kterou můžeme často potkat v kostele P + P v Broumově. Na večerní program jsme nezůstali, na děti by to už bylo moc. Nenechali jsme si ale ujít závěrečnou nedělní mši sv. celebrouvanou o. arcibiskupem J. Graubnerem spojenou s udílením svátosti biřmování 7 mladým lidem. Opět jsme zažívali tu úžasnou atmosféru, společenství mladých, radost, hluboké prožití, nadšení z hudby a tance. To vše se mísilo s lítostí, že to krásné končí. Odjížděly jsme ale nabití novou silou a nadšením, přítomností Ducha sv. a Duch sv. opravdu působil – to jsme poznávali hned v následujících dnech. Od CSM nás dělí už dva měsíce, ale stále cítíme, že to, co jsme ve Žďáru nasáli, v nás stále je. A je teď na nás, abychom to dokázali přenášet dál – mladí i ti méně mladí.

Helena Šikutová.

## Norské fondy

Na internetových stránkách farnosti je možné sledovat kroky, které broumovská farnost činí pro záchranu

našich kostelů. Nedílnou součástí přípravy projektu je i podpora čtených osobností. Mezi ně patří i pražský arcibiskup Dominik kardinál Duka, OP. Více na [www.broumovfarnost.cz](http://www.broumovfarnost.cz)

**Sv. Kateřina Alexandrijská,**

25. listopadu; panna a mučednice,

pocházela z Egypta. Byla vznešená rodem a převahou ducha porazila údajně i císaře, který proti ní postavil své učence. Věrnost Kristu dosvědčila mučednickou smrtí v Alexandrii. Je slavná pro mučednickou smrt, kterou podstoupila v Alexandrii v Egyptě. Podle legend pravděpodobně kolem r. 310. O konci jejího života se traduje mnoho verzí legendárního podání a je obtížné odlišit nejen původní vyprávění, ale i symboliku od skutečností. Ve snaze o větší sílu příkladu a slávu mučednice přibývalo od těch, kteří předávali její příběh dál, plno doplňujících detailů, včetně rozhovoru s císařem. To však neoslabilo význam jejího vzoru a je stále připomínána jako jedna z postav čtrnácti svatých pomocníků, oblíbená zejména v lidové zbožnosti.



Kateřina je symbolem čistého, nezkaženého mládí. Vynikala dary ducha, znalostí pohanské filosofie, křesťanské nauky a zvláště odvahou a statečností.

Pocházela ze vznešeného rodu, byla prý dcerou krále Kosta, měla vzdělání a přitahovala pozornost svou krásou. Její rodiče zemřeli, a tak v paláci žila jen se služebnic-

tvem. Na křest ji připravil poustevník, který jí dal poznat Kristovu nauku a lásku. Před poznáním Krista odmítala prý nápadníky z pýchy, a později pak chtěla žít pro Ježíše. V legendě se hovoří o nočním zjevení Panny Marie s dítětem Ježíšem, který se k ní sklonil a navlékl jí na prst zlatý prsten na znamení, že se stává jeho nevěstou. Po probuzení Kateřina prý spatřila na ruce zářící prsten, klekla a božskému Snoubenci slíbila zachování panenské čistoty.

V době, kdy císař Max... (Maximinus Daja – synovec Galeriov /v Egyptě mezi 305-310/ či Maximian nebo jeho syn Maxentius – v legendách se objevují jména tří císařů, častěji Maximian, jež byl v Africe od r. 298 a na nejvyšší do r. 303, kdy se z jara vrátil do Říma) pobýval v Egyptě a v Alexandrii pořádal okázalé slavnosti na počest bohům, při kterých všichni pozvaní měli obětovat modlám, předstoupila před něj asi osmnáctiletá Kateřina údajně se slovy: „Císaři, pokud bys chtěl, mohl bys poznat, že vaši bohové jsou jen preludem a pošestilostí. Rozum říká, že jen jedna bytost může být nejvyšší...“ A vytkla mu jeho zaujatost proti křesťanům, které se snaží likvidovat. Císaře od potrestání opovážlivé dívky zdržovala její krása. Byl unesen jejím půvabem, překvapen odvahou a výřečností.

Snad ho také napadlo, že oslabí víru křesťanů, když ji veřejně usvědčí z omylů. Povolal proto padesát filozofů, považovaných za mistry řečnictví, a ti měli změnit její přesvědčení. Výsledek byl ten, že Kateřinými slovy byli poraženi a někteří se stali křesťany. Císař je prý poslal na hranici, kde měli skončit v plamenech a Kateřinu dal zbit pruty a uvěznit.

Císař po návratu z nějaké cesty nařídil, aby byla připravena čtyři kola z hřebů k pozvolnému drcení Kateřinina těla až do jejího konce. Po spuštění mučícího stroje povolily provazy připoutané mučednice a kola se rozpadla. Legenda říká, že je zničil anděl a císař pak nařídil dívce setnout hlavu. V jedné legendě je napsáno, že místo krve vytékalo z jejího těla mléko a andělé je následně přenesli do míst, kde se Mojžíš poprvé setkal s Bohem.

Zmínka o mléce ukazuje na symbolické vyjadřování. Bývalo viděno jako potrava duše i znamení nesmrtnosti. V legendách vyjadřovala proměna krve v mléko důkaz nevinu a svědectví čistoty popraveného. Podle některých i symbol velkého ženství a moudrosti.

Přenesení těla mučednice na Sinaj od andělů a skutečné uchování ostatků v klášteře sv. Kateřiny na úpatí hory

Sinaj některé životopisy vysvětlují s poznámkou, že anděly byli také nazýváni basiliánští mniši. Opevněný klášter byl vybudován asi kolem r. 530 císařem Justinianem I. k ochraně před nájezdy beduinů a do jeho mramorové



kaple byly uloženy ostatky sv. Kateřiny (uchovávána je hlava a levá ruka). Údajně sinajský mnich Simeon část ostatků mučednice přenesl do Rouenu ve Francii, odkud čtyři částky získal Karel IV. pro svatovítský chrám. Jako vděčný ctitel sv. Kateřiny, již přičítal pomoc v bitvě u Modeny,

zbudoval na Karlštejně kapli sv. Kateřiny. Dále jí zasvěcený chrám v Praze s klášterem augustiniánské řehole a je mu připisována staročeská legenda o této mučednici, ve 250 verších.

Ve výkladu atributů a významu ctěné sv. Kateřiny je na prvním místě připomínáno rozlomené kolo, v němž můžeme vidět i symbol pro zmaření životních plánů. V té souvislosti byla světice také označena za léčitelku ztroskotaných životních plánů. Skrze různé zlomy máme růst ke kráse a být formováni, abychom se stali takovými, jaké nás chce mít Bůh.

Význam sv. Kateřiny jako patronky studentů a pedagogů je v pomoci řešení problémů spojených s učením. S její pomocí má jít o vymanění se ze všeho, co náš život vnitřně utiskuje a ztěžuje. Často jde o vliv vnitřních zranění nebo neosvobození se z ducha zla. Čistota a ryzost přispívají k poznání pravd potřebných pro život i k dosažení spásy. Pravá krása a bohatství jsou v tom, co si Kateřina odnesla na věčnost.

[www.catholica.cz/Jan Chlumský](http://www.catholica.cz/)  
(mírně kráceno)

### Upoutávka na dobrou knihu: Muryel Barberyová – S elegancí ježka (Host 2008)

Knihla sestává ze dvou deníků, a to postarší domovnice a inteligentní studentky. Umně je do deníků zamíchána filosofie. A přiznám se, že mě moc potěšilo, že zase jednou kniha bez jakýchkoliv podrobných popisů sexuální scén.

„Edmund Husserl – což by vůbec nebyl špatný název pro vysavače bez sáčku“ str. 48

„A přitom by bylo mnohem lepší, kdybychom společně sdíleli svou nejistotu, kdybychom se všichni ponořili sami do sebe a uvědomili si, že fazole a vitamin C sice můžou zasytit naše tělo, ale nedokáží uspokojit naši duši.“ str. 72

„Čajový obřad se skládá z pravidelně se opakujících pohybů a vychutnávání jednoho a téhož. Je to vzývání prostých – ryzích a rafinovaných vjemů. Je to bez velkých nákladů každému snadno přístupná svoboda, příležitost, jak se stát aristokratem chuti, protože čaj je nápoj chudých i bohatých. Čajový obřad má v sobě neobyčejnou schopnost otevřít v absurditě našich životů alespoň skulinu věčné harmonie. Dejme si šálek čaje. Rozhostí se tiho, venku uslyšíme foukat vítr. A v každém doušku bude sublimovat čas.“ Str. 83

„Já si myslím, že gramatika je přístupovou cestou ke kráse. Když mluvíme nebo čteme nebo píšeme, tak poznáme, že jsme řekli krásnou větu, nebo že nějakou ještě hezčí větu čteme. Jsme schopni poznat hezký slovní obrat a ocenit pěkný styl. Ale když se zabýváme gramatikou, tak máme přístup i k jiné dimenzi krásy jazyka. Zkoumat gramatiku znamená dostávat se pod slupku, sledovat, jak je jazyk vystaven, vidět ho jistým způsobem v celé jeho nahotě. Právě v tom je to kouzlo, protože si říkáme: „Tohle je hezky vystavené a tohle je pěkná bída.“ „Jak je to pevné, promyšlené a vybroušené!“ Právě to vědomí, že slova jsou různého druhu a že je musíme poznávat, abychom je mohli díky jejich kombinačním možnostem skládat, mě vzrušuje. Myslím, že není nic hezčího než – například – ta základní jazyková myšlenka, že existují podstatná jména a slovesa. Když je máte, máte jádro toho, co chcete říct. To je úžasné, ne? Podstatná jména a slovesa...“ str. 147

Ludmila Křivancová

**ERF**

V úterý 16. října proběhlo setkání ERF. Pokud máme začít od Broumova, bylo uspokojivě konstatováno, že oprava střechy děkanského kostela proběhla v letošním roce podle plánu a bylo proinvestováno 700.000 Kč (300.000 Kč město Broumov, 200.000 Kč diecéze Hradec Králové, zbytek farnost). Ještě se čeká na možné peníze z Královéhradeckého kraje v možné výši cca 150.000 Kč. Žádost na přístavbu broumovské farní budovy v tomto období v rámci MAS+ Broumovsko nedopadla. Není však důvod, proč to nezkusit znovu. K tomu byly zahájeny přípravné práce pro restaurování nejstarší nemovité památky na Broumovsku – fresky Posledního soudu, která se nachází rovněž v budově děkanství.

Slova radosti a spokojenosti je možné vyslovit v případě Martínkovic, kde se dokončilo restaurování fresek. Dalším důvodem k spokojenosti je započatí restaurování božanovských varhan z krajské dotace ve výši 200.000 Kč. Spoluúčasť farnosti je 80.000 Kč. Radost a odpovědnost

nás naplňují v případě šonovské sv. Markéty, kde jsme od Státního zemědělského intervenčního fondu dostali dotaci ve výši 3,7 mil Kč. V podzimních měsících proběhla přípravná práce pro vyhlášení výběrového řízení, aby v roce 2013 bylo možné realizovat opravu krovu, střechy, oken a okapů. Šonovská radost se násobí ještě dotací Nadace Občanského fóra ve výši 40.000 Kč, která bude použita na malou opravu kaple Panny Marie.

Ve Vižňově byly zahájeny práce na vrchních částech kostela sv. Anny. I v tomto roce byla podána žádost na Ministerstvo kultury ČR pro otovický kostel sv. Barbory. Ta je součástí projektu tzv. Norských fondů, o kterých podrobně informují internetové stránky farnosti. Již půl roku projednávána a zpracovávána žádost se týká kostelů ve Vižňově, Ruprechticích, Heřmánkovicích, Šonově a Otovicích.

V neposlední řadě bylo zkonstatováno, že od léta farnost odebírá elektřinu od společnosti Amper Market, a.s.

P. Martin Lanži

**Sv. Václav 2012**

Od roku 2009, kdy jsme se účastnili papežské mše sv. ve Staré Boleslavi, protéklo Stěnavou hodně vody. Avšak jeví se, že tento státní svátek získává na své oblibě. Poukazem toho jsou i letošní svatováclavské slavnosti na území naší farnosti. Začaly mši sv. v děkanském kostele sv. Petra a Pavla, pokračovaly společenským programem na Mírovém náměstí a skončily zehnaním restaurovaného sousoší čtrnácti svatých pomocníků v Otovicích.

**Předposlední zářijový víkend**

Jsme nejdřív v sobotu navštívili Strahovský klášter. Naším cílem byla bazilika Nanebevzetí Panny Marie, původně románský kostel z 12. století, do dnešní podoby přestavěn v polovině 18. století a knihovna, která čítá přes 200 tisíc knih, z toho přes 3000 rukopisů a 1500 prvotisků, uložených ve zvláštním depozitáři. Díky patří našim průvodcům, paní Miroslavě Otavové a jáhnu s příznačným jménem Vavřinec.

Nedělní odpoledne pak bylo možné strávit v Křinicích, kde hostitelem dnes již tradičně byla KDU-ČSL.



Římsko-katolická farnost Broumov a Obec Martínkovice  
ZVOU

v sobotu 10. listopadu 2012 na

# Svatomartinské odpoledne

pro děti i dospělé

Sraz v 15:30 pod kostelem u zastávky autobusu „Chmelnice“.

Na sebe teplé oblečení a pořádné boty, program bude z části probíhat venku.

S sebou:

- světlo (menší děti lampiónky, větší děti a rodiče baterku)
- buřtíky na opečení.

Čaj a svažené víno budou na Vás čekat u ohně.  
Vstupné dobrovolné formou daru pro žebráka.

v neděli 11. listopadu 2012 na

# Poutní mši svatou

začátek v 8:30 v kostele sv. Jiří a Martina

## Pietní akt

u příležitosti výročí konce 1. světové války - vzpomínka na válečné veterány

začátek v 15:00 na Vojenském hřbitově v Martínkovicích

## Varhanní koncert

začátek v 16:00 v kostele sv. Jiří a Martina, vstupné 30 Kč

# Český varhanní festival 2012

6. ročník

Borovany • Čistá  
Halže • Hejnice  
Hojsova Stráž • Holany  
Lštění • Malé Březno  
Martínkovice • Most  
Nové Hutě • Nový Bor  
Osek • Sedlec-Prčice  
Stachy • Svojkov  
Sněžné • Těchonice  
Týn nad Vltavou  
Úterý • Vejprnice  
Zlín-Štípa

[www.ceskevarhany.cz](http://www.ceskevarhany.cz)



MINISTRY OF CULTURE  
CZECH REPUBLIC

## Martínkovice

kostel svatého Jiří a svatého Martina  
neděle 11. listopadu 2012 v 16:00 hod.

**Gabriela Eibenová**, soprán

**Adam Viktora**, varhany

ŘKFÚ - Děkanství Broumov  
Kostelní nám. 224  
550 01 Broumov

V Praze dne 2. 10. 2012  
Č.j.: 646/2012

**Věc: Vyjádření podpory projektu „Pro život kostelů Broumovska“**

Projekt revitalizace a obnovy broumovské skupiny kostelů nazvaný „Pro život kostelů Broumovska“ je dle mého názoru výjimečný nejen svým rozsahem obnovy těchto národních kulturních památek, ale především tím, že má ambice těmto památkám vrátit život a svébytné postavení, které bylo narušeno historickým vývojem v druhé polovině 20. století a to nejen v rámci regionu Broumovska.

Cíle projektu „Pro život kostelů Broumovska“ podporuji a spatřuji v jeho realizaci významný příspěvek k regionálnímu rozvoji Královéhradeckého kraje. Revitalizace kostelů Broumovska prospěje regionu nejen společensky, kulturně, ale i ekonomicky.

Oceňuji také skutečnost, že připravovaný projekt „Pro život kostelů Broumovska“ je řešen citlivě jak ve vztahu k památkám samotným, tak i k životnímu prostředí Broumovska, nejsou zde uvažovány žádné razantní stavební zásahy či změny využití.

Realizace projektu je dle mého názoru žádoucí i z hlediska veřejného zájmu na zachování národních kulturních památek pro budoucí generace.

V úctě



kardinál Dominik Duka OP  
předseda České biskupské konference



**Za poklady Broumovska**  
*Hudební festival v kostelích Broumovska*  
**30. 6. – 1. 9. 2012**

Vyúčtování – výplatní listina  
**pronájem kostelů v rámci festivalu Za poklady Broumovska, 7. ročník hudebního festivalu**

Koncerty probíhaly v termínu od 30. června do 1. září 2012, vždy v sobotu od 18. hodin.  
Dohodnutá cena za pronájem jednoho kostela na jeden den je 1 500,00 Kč.  
Kostely byly otevřeny od 10. hodiny dopolední do 21. hodiny večerní.  
**Nájemné je rozúčtováno dle příslušnosti kostela do farnosti.**

Teplická farnost	2 kostely x 1500,00 Kč	3 000,00 Kč
Zdoňov, Verněřovice		
bude poukázáno na účet:	1183060309/0800	

Broumovská farnost	7 kostelů x 1500,00 Kč	10 500,00 Kč
Šonov, Božanov, Martínkovice, Ruprechtice, Heřmánkovice, Otovice, Vižňov		
bude poukázáno na účet:	1190987399/0800	

Benediktinské opatství Broumov	1 kostel x 1500,00 Kč	1 500,00 Kč
bude poukázáno na účet:	699942551/0100	

Celková vyplacená částka: 15 000,00 Kč

V Broumově dne 2. října 2012  
Zapsala: Marcela Lilingová



**Za poklady Broumovska**  
*Hudební festival v kostelích Broumovska*  
**30. 6. – 1. 9. 2012**

## **Protokol o předání finančních prostředků získaných z dobrovolného vstupného na koncerty 7. ročníku festivalu Za poklady Broumovska**

### **Přítomní:**

**APRB** Marcela Lilingová, Jan Školník

**Katolická církev České republiky, diecéze královéhradecká:** Mgr. Martin Lanži

**Benediktinské opatství sv. Václava v Broumově:** Přemysl Sochor

### **Celková částka vybraných prostředků činí 180 255,00 Kč**

Na základě platné dohody všech tří zúčastněných stran, platné od 1. února 2011 se vybrané prostředky dělí takto:

85 % vybrané částky, tj. **153 217,00 Kč**,  
bude převedeno na účty jednotlivých farností, a to v podílu, který odpovídá počtu koncertů konaných v kostelích farnosti.

**Broumovská farnost** – 7 koncertů, tj. **107 216,00 Kč**  
bude poukázáno na účet 1190987399/0800

**Teplická farnost** – 2 koncerty, tj. **30 643,00 Kč**  
bude poukázáno na účet 1183060309/0800

**Benediktinské opatství sv. Václava** – 1 koncert, tj. **15 322,00 Kč**  
bude poukázáno na účet 699942551/0100

15 % vybrané částky, tj. 27 038,00 Kč,  
zůstává pořadateli, tedy **Agentuře pro rozvoj Broumovska**.

Se způsobem vypořádání souhlasí a svým podpisem stvrzuji:  
V Broumově dne 02. října 2012

Mgr. Martin Lanži

Přemysl Sochor

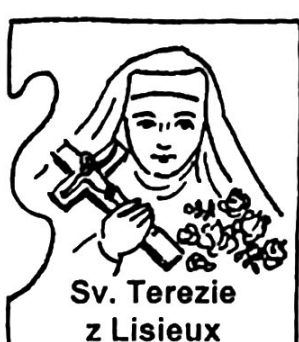
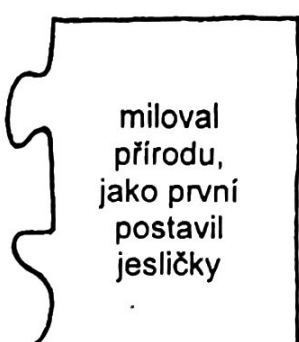
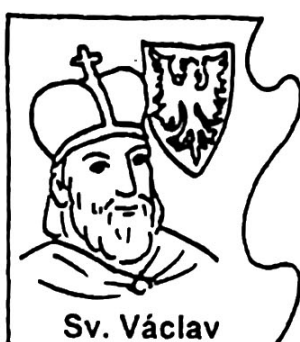
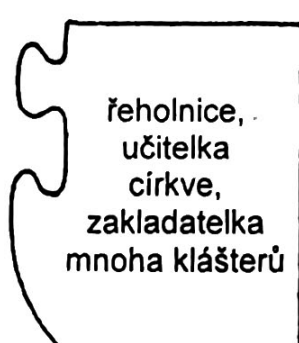
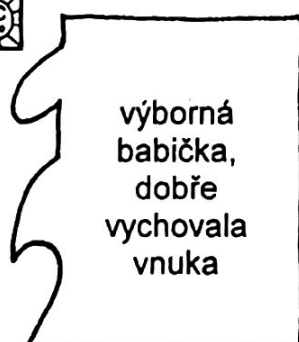
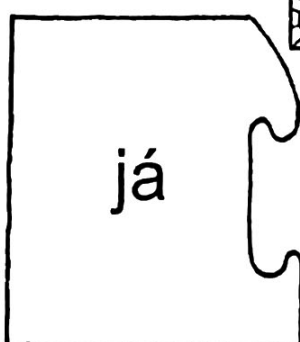
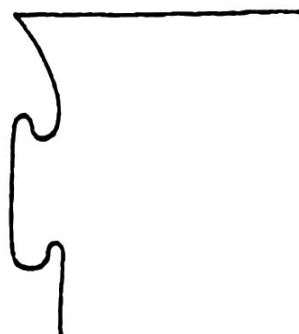
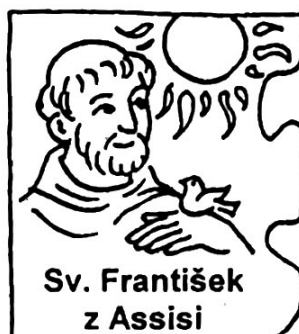
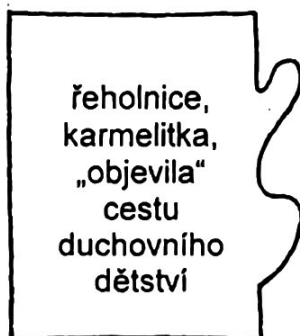
Jan Školník

Marcela Lilingová

# KAŽDÝ SVĚTEC JE ORIGINÁLNÍ

Svatí jsou lidé, kteří žili stejný život jako my, měli své radosti i starosti. Neměli mimořádné podmínky pro to, aby stali svatými, ale měli mimořádnou lásku k Bohu i k lidem. Každý světec je originální a zároveň se všichni podobají Ježíši Kristu. Tvoříme s nimi jednu velkou Boží rodinu.

Přiřaď k sobě správně dvojice puzzle a dozvíš se něco málo o sedmi světci. Zamysli se také nad tím, co by mohlo charakterizovat tebe.



## HROMADNÁ SBÍRKA PRO RADIO PROGLAS

Bratři a sestry, přátelé Radia Proglas.

Toto radio ladí především k nám, křesťanům. Vysílání zajišťuje pouze z příspěvků posluchačů a dobrodinců.

Vyhláší proto dobrovolnou hromadnou sbírku na neděli 11. listopadu 2012. Sběrka bude probíhat jako obvykle po mši svaté v předsínce hlavního vchodu do chrámu. U nových přispěvatelů potřebujeme znát rodné číslo a adresu.

Dále oznamuji, že pro zájemce vyšlo nové – již 48. číslo Zpravodaje Proglasu včetně programu vysílání. Zpravodaj je k dispozici na stolku pro tisk, kde také najdete přihlášky do klubu přátel Proglasu. Proglas můžete naladit na 93,3 FM, je součástí multiplexu pozemního i satelitního digitálního vysílání, lze jej poslouchat i přes internet.

Za finanční příspěvky všem dárcům Pán Bůh zaplat.  
Váš KAmarád PRoglasu 10447 - Antonín Jezdík

## Mše sv. v týdnu 01. – 08. listopadu 2012

01. 11. (čtvrtek):  
16:30 Heřmánkovice; 18:00 Broumov, hřbitovní k. PM
02. 11. (pátek):  
16:30 Otovice; 18:00 Broumov, hřbitovní k. PM
03. 11. (sobota):  
16:30 Ruprechtice; 18:00 Broumov, hřbitovní k. PM
04. 11. (neděle):  
08:30 Otovice; 10:00 Broumov, P+P
05. 11. (pondělí):  
16:30 Šonov, kaple PM; 18:00 Broumov, hřbitovní k. PM
06. 11. (úterý):  
16:30 Martínkovice; 18:00 Broumov, hřbitovní k. PM
07. 11. (středa):  
16:30 Vižňov; 18:00 Broumov, hřbitovní k. PM
08. 11. (čtvrtek):  
16:30 Božanov; 18:00 Broumov, hřbitovní k. PM

### NÁCVIKY SCHÓLY:

sobota 10. 11., 18:00 na faře

### Rozvrh náboženství (výuka začíná od října 2012)

1. – 2. třída: pátek 14:00 – 14:45 (ZŠ Hradební)  
3. třída (1. sv. přijímání): pátek 15:40 – 16:25 (fara)  
4. – 6. třída: pátek 13:00 – 13:45 (fara)  
7. – 9. třída: pátek 13:50 – 14:25 (fara)



## BIM BROUMOVSKÝ INFORMAČNÍ MĚSÍČNÍK vychází každý 1. týden v měsíci jako měsíčník

Náměty na články můžete zaslat e-mailem na adresu: [farnost@broumovsko.cz](mailto:farnost@broumovsko.cz), děkujeme...  
Vydává: Římskokatolická farnost - Děkanství Broumov.

[www.broumovfarnost.cz](http://www.broumovfarnost.cz)

Grafický koncept: Jan Záliš, DTP a zlom: PINstudio, [www.pinstudio.cz](http://www.pinstudio.cz). Tisk: vlastním nákladem. Náklad: 130 ks.  
Uzávěrka: 15. každého měsíce.



MĚSTO BROUMOV

# Kulturní program listopad 2012

6. 11. 19:00

**Náš TIP!**

## LÁSKA NA TŘI

Divadlo Metro, Praha

Dva cestující ve vlaku, který se žene odporným ospalým ránem.

Ona, žena na úrovni, psycholožka, on, životní tragéd, zcela neukotvená existence. Jediné, co je zdánlivě spojuje, je vášeň pro luštění křížovek. Opravdu jen zdánlivě. Jak snadno a rychle se mohou během několika okamžiků obrátit životní postoje, a jak zdánlivě neslučitelné může snadno splynout a vzájemně se doplňovat vás přesvědčí herci Oldřich Vízner a Světlana Nálepková v inscenaci režiséra Gustava Skály.

Městské divadlo Broumov.

Pořádá: Město Broumov. Vstupné: 140,-Kč

8. 11. 15:00

## BESEDA O HUDBĚ

Hovory s hudbou

Klavírní koncert pana profesora Zdeňka Kostky.

Připravil pro vás skladby velkých mistrů i se slovním doprovodem. Pan Kostka na Broumovsko přišel v roce 2000. Celý život zasvětil hudbě a pracoval v hudební redakci (Československého) Českého rozhlasu. Vlastní rozsáhlou sbírku hudebních artefaktů a i ve svých 92 letech denně hraje na klavír.

Sál Kreslírna broumovského kláštera.

Pořádá: Klub seniorů a Agentura pro rozvoj Broumovska. Vstupné: zdarma

10. 11. 15:00

## NAŠEL SE MEDVĚD I.

Divadlo Krapet, Praha

Všichni někde bydlíme.

Jediným společným domem nás všech je naše Země. A protože si myslíme, že náš společný dům bychom měli znát od sklepa až po půdu, rozhodli jsme se, že ho s vámi probereme společně. Otevřeme spoustu tajemných dveří a nakoukneme dovnitř. Protentokrát se podíváme do krásné Francie, tajemné Anglie a věhlasného Ruska. Hrdinou našeho představení je nalezený medvídek, s kterým prožijete pozoruhodná dobrodružství týkající se právě těchto tří zemí. Zároveň se dozvíte spoustu důležitých informací o jejich kultuře a zvycích. Naučíte se národní říkadla, pohádky, písničky a spoustu jiných novinek a zajímavostí o životě zde.

Městské divadlo Broumov.

Pořádá: Město Broumov. Vstupné: 40,-Kč

11. 11. 16:30

## MARTINSKÁ SLAVNOST

Přijďte s dětmi přivítat Martina na koni.

S sebou si přineste lampión a svíčku. Připraveny budou dárky od sv. Martina - teplý čaj a martinský rohlíček.

Areál zahrady DDM Ulita Broumov.

Pořádá: DDM Ulita Broumov.

11. 11. 14:00

## BROUMOVANKA

Taneční odpoledne.

KD Střelnice.

Pořádá: Klub seniorů Broumov.

14. 11. 19:00

**Náš TIP!**

## JAZZOVÁ KAVÁRNA

Jiří Černý o Evě Olmerové

Poslechový večer na téma - Eva Olmerová.

Pořad z jazzových, soulových i countryových nahrávek legendární „bluesové samotářky“ uvádí její kamarád a hudební kritik Jiří Černý.

Sál Kreslírna broumovského kláštera.

Pořádá: Agentura pro rozvoj Broumovska.

Vstupné: 70,- Kč, pro členy Art Café 50,- Kč

21. 11. 19:00

## VEČER S

## JANEM BURIANEM

Pořad Art Café

Jan Burian, písničkář, spisovatel, básník, hudebník, publicista, průvodce po světě a televizní moderátor, vás provede večerem hudby a vyprávění o cestách a o životě vůbec.

Sál Kreslírna broumovského kláštera.

Pořádá: Agentura pro rozvoj Broumovska.

Vstupné: 80,- Kč, pro členy Art Café 60,- Kč

30. 11. 20:00

## IMODIUM

Koncert

Broumovská čtveřice Imodium a jejich dnes již tradiční podzimní zastávka v Městském divadle. Jejich rockové písně v akustickém nevšedním provedení. Jedná se o poslední koncert kapely před plánovanou pauzou, během níž natočí nové album. Opendoor 19:30

Městské divadlo Broumov.

Pořádá: skupina Imodium a Město Broumov.

Vstupné: 70,-Kč předprodej (IC Broumov), 100,-Kč na místě

**PŘIPRAVUJEME:**

23. 12. 16:00 IV. Adventní neděle

## ADVENTNÍ KONCERT

T. O. P. DREAM COMPANY

Funky - soulová kapela z Prahy využívající multižánrové prvky z celého světa od disca, popu, jazzu přes latinu, r&b, reggae dokonce až k balkánské hudbě.

Jedná se o 12-ti členné obsazení pod vedením trumpetisty Harmyho. Působili u nás například Marta Balázová, Vojtěch Dyk, Ondřej Ruml a další řada skvělých hudebníků. Nyní v čele stojí vokální sekce s talentovanými zpěváky Martinou Bártovou, Martinem Růžou a Ondřejem Jonášem

Konferenční sál IC Broumov.

Pořádá: Město Broumov. Vstupné: zdarma



**Předprodej a rezervace vstupenek: Infocentrum Broumov, t: 491 524 168, e-mail: kultura@broumov.net**

Vstupenky, které si u nás rezervujete, je nutné vyzvednout do týdne od jejich rezervace. Po tomto datu všechny rezervace rušíme a listky nabízíme k dalšímu prodeji. Děkujeme za pochopení.

Více informací získáte na: [www.info.broumovsko.cz](http://www.info.broumovsko.cz) | [www.broumov-mesto.cz](http://www.broumov-mesto.cz)

