



# BIM

## BROUMOVSKÝ INFORMAČNÍ MĚSÍČNÍK

Cena ~ dobrovolná... děkujeme za Váš příspěvek

Ročník 5 ~ Srpen 2012 ~ Číslo 08

### Srpen 2012

je měsícem, kdy do naší farnosti oficiálně nastoupí do služby kaplana, vzhledem ke svému švýcarskému studiu, se specifickým pověřením, náš rodák P. RNDr. Tomáš Reschel, Ph.D.

V druhém prázdninovém měsíci nás čeká tábor v Machově či týdenní výlet do Rohru. Kromě těchto pastoračních událostí nás čekají i akce spojené s péčí o materiální statky.

Začne oprava střechy děkanského kostela sv. Petra a Pavla. Po dvou letech, kdy se provedla kompletní výměna elektroinstalace, se tak pouštíme do ještě většího, avšak nevyhnutelného projektu. Je to díky Vašemu pravidelnému přispívání do sbírky o třetí neděli v měsíci, ale i díky městu Broumov a Biskupství královéhradeckému.

Rovněž po dvou letech zažijeme slavnost žehnání varhan. Ve středu 15. srpna, o slavnosti Nanebevzetí Panny Marie, požehná pan převor Prokop Siostrzonek OSB rekonstruované varhany ve hřbitovním kostele „U naší milé Paní“, jejichž renovace proběhla díky penězům z programu LEADR.

Kromě toho začnou práce na dalších varhanech, konkrétně v Božanově, kde jsme dostali 200 000,- Kč z Královéhradeckého kraje.

Na to vše, prosím, pamatujme v našich modlitbách!

P. Martin Lanži



### PROGRAM NEDĚLNÍCH BOHOSLUŽEB SRPEN

místo	čas
<b>1. neděle v měsíci 05. 08.</b>	
Otovice	08:30 hod
Broumov, P+P	10:00 hod
Ruprechtice	16:00 hod
<b>2. neděle v měsíci 12. 08.</b>	
Martínkovice	08:30 hod
Broumov, P+P	10:00 hod
Vížňov	16:00 hod
<b>3. neděle v měsíci 19. 08.</b>	
Heřmánkovice	08:30 hod
Broumov, P+P	10:00 hod
Šonov, k. sv. Markéty	16:00 hod
<b>4. neděle v měsíci 26. 08.</b>	
Božanov	08:30 hod
Broumov, P+P	10:00 hod

**Svatost smíření:** 20 min před každou mši svatou  
09:00 - 10:00 poslední sobota v měsíci v P+P

**Adorace:** přede mši sv. na 1. pátek a 1. neděli

### BOHOSLUŽBY V TÝDNU

den	místo	čas
úterý	klášterní kostel	18:00
středa	kostel sv. Václava	18:00*
čtvrtek	děkanský kostel	07:00
pátek	děkanský kostel	15:00
sobota	hřbitovní kostel PM	08:00**

\* O slavnosti Nanebevzetí PM (středa 15. 8.)  
mše sv. ve hřbitovním kostele v 18:00 hod;  
převor P. Siostrzonek OSB požehná  
rekonstruované varhany

\*\* 4. 8. nebude (Křtinická pouť)

**Sv. Terezie Benedikta od Kříže (Edith Stein)**

9. srpen



Narodila se 12.10. 1891 do velmi početné židovské rodiny v Breslau (Vratislav, nyní Wroclav v Polsku, v té době německá část Slezska). Byla jedenáctým dítětem Augusty a Sigfrida Steinových. Čtyři nejstarší děti však zemřely a když Editě ve věku dvou let zemřel

otec, zůstala matka sama se sedmi dětmi a zadluženým dřevařským podnikem. S energií sobě vlastní se ho ujala, a i přes nevelké zisky byla k chudým velmi štedrá. Podnik vytáhla z dluhů a vedle dobré výchovy zajistila svým dětem i vzdělání. Byla věrná zásadám židovské víry. Edita ale tuto víru již ve 14-ti letech začala odmítat a do 30-ti let setrvala v nevěře. Byla velmi inteligentní a nadaná. Vzhledem ke své touze po pravdě není na místě celé ono období označovat za život ateistky.

Na střední škole byla charakterizována jako skromná, bez snahy vynikat. K vysokoškolskému studiu si zvolila germanistiku, dějiny a psychologii. Později ji zaujal nový filosofický směr profesora Edmunda Husserla, v němž šlo o tzv. čiré podstaty jevů při popisné metodě zkoumání vývoje lidského vědomí - filosofický obor fenomenologie. Edita, hnána touhou po poznání, nespokojila se s kvalifikací středoškolské učitelky, ale rozhodla se pro univerzitu v Göttingen. Roku 1913 se stala Husserlovou studentkou a později asistentkou, která pracovala na uspořádání a zpracování jeho rukopisů pro vědeckou publikaci. V roce 1916 dosáhla doktorátu z filosofie. Vynikla jako myslitel při vydávání vlastních prací z fenomenologie. V roce 1919 se ucházela o místo profesorky ve Freiburgu, kde dříve sama studovala.

Křesťanské obzory se začaly Editě otevírat vlivem filosofa Maxe Schelera. Sama to označila za první kontakt s jí neznámým světem. Určitý popud pro hledání podstaty věci a Bytí až k celkovému pohledu na myšlení věřícího katolíka jí dal Husserl. Ale samotná věda by z ní křesťanku neudělala. Prvním silným útokem na její nevíru bylo setkání s vdovou po kolegovi. Poznala totiž, že čerpala sílu a důvěru z Ježíšova kříže, a tak unesla ztrátu manžela.

Jak sama Edita řekla, její jedinou modlitbou byla tou-

ha po pravdě. Boží Prozřetelnost na ní odpověděla o dovolené, při návštěvě kamarádky Conrad Martiusové, u níž objevila knihu „Život svaté Terezie z Avily.“ Od obsahu tohoto vlastního životopisu karmelitky se nemohla odtrhnout. Byla jí tak dokonale oslovena, že hned ráno si byla koupit katolický katechismus a misálek. Po jejich prostudování šla kněze požádat o sv. křest. Na dotaz, kým byla připravena, požádala o přezkoušení. Pokřtěna byla 1. 1. 1922 v Bad Bergzebern a 2. 2. přijala svátost biřmování.

Editinou konverzí byli její známí až šokováni. Matce o ní z ohledu neřekla. Opustila svoji činnost na univerzitě a odešla do učitelského ústavu dominikánek ve Speyeri jako profesorka němčiny. Díky seznámení se spisy Tomáše Akvinského, které jí ukázaly, že i věda může být křesťanskou službou, vytrvala u své práce. Přednášela na kongresech v různých městech Evropy, včetně Prahy, a od r. 1932 asi rok na Institutu vědecké pedagogiky v Münsteru. Následkem Hitlerovy politiky musela místo opustit. To jí však vedlo k řeholnímu povolání, po němž dávno toužila. V rozhodnutí pro vstup ke karmelitkám byla podpořena i opatem z Beuronu Walzerem, který byl jejím rádcem.

Již ve Speyeru trávila na modlitbách před svatostánkem dlouhé hodiny. Pro nejvýznamnější událost naší spásy se od Květné neděle ponořila do mlčení a Svatý týden prožila jako exercicie v meditaci. Vlivem své inteligence a schopnosti empatie cítila se všemi ohrožovanými nacistem. Zprvu v předtuše osudu Židů psala prostřednictvím arcipata papeži Piu XI. prosbu, aby se jich zastal. Později v protižidovských zákonech viděla Kristův kříž, který je třeba nést.

K Bosým karmelitkám v Kolíně nad Rýnem vstoupila r. 1934. V dalším roce složila dočasné sliby a přijala řeholní jméno Terezie Benedikta od Kříže. V roce 1936 jí zemřela matka. Brzy nato si Benedikta pádem ze schodů zlomila ruku i nohu. Pobyt v nemocnici využila k tomu, že rodnou sestru Růženu učila katechismu a připravila ji na sv. křest. Slavné sliby složila Terezie Benedikta od Kříže 21. 4. 1938. Na obrázcích, rozdáváných při těchto slibech, měla slova sv. Jana z Kříže: „Mým jediným povoláním je od nynějška co nejvíce milovat.“

Za půl roku od slibů došlo k násilným protižidovským akcím (k hromadnému pogromu). Byly zapalovány synagogy a rabovány židovské obchody. Bezpráví vůči Židům

se stupňovalo a proto byla Benedikta od Kříže poslána matkou představenou do Karmelu v Echtu v Holandsku. Dorazila tam v poslední den roku. V červnu 1939 napsala do testamentu: „S radostí přijímám předčasnou smrt, kterou mi určil Bůh a cele se odevzdávám do Jeho nejsvětější vůle. Ať Pán přijme můj život i smrt pro čest a slávu svého jména, pro potřeby své svaté Církve, zejména...(zde pamatuje na všechny řádové spolusestry, svůj národ, svobodu a mír ve světě, příbuzné a ty, které jí Bůh seslal do cesty) ať nikdo z nich není zatracen.“

Její sestře Růženě se podařilo za ní přijít přes Belgie v roce 1940 a pracovala tam jako vrátná. V témže roce bylo obsazeno Německem i Holandsko a gestapo oběma sestrám nařídilo denně nosit žlutou Davidovu hvězdu. Benedikta se marně snažila o švýcarské vízum. Na začátku srpna 1942, z příkazu německé vlády, byli zatčeni všichni katolíci (včetně řeholních osob) židovského původu. Pro obě sestry přišli příslušníci SS hned 2. srpna. Benedikta vzala sestru Růženu za ruku a řekla: „Pojď, půjdeme pro



dobro našeho národa.“ V nákladním voze je převezli do Roermonde, pak přes tábor v Amersfoorte do Westerborku. Odtud ve vagoncích pro dobytek, zajištěných ostnatým drátem, konaly sestry poslední cestu do koncentračního tábora Osvětim. Tam pro ně a jejich milované rodáky z celé Evropy byla připravena plynová komora.

V holandské sbírce zákonů vyšlo brzy toto oznámení: „Nr 44074 Edith Teresia Hedwig Stein, z Echtu, nar. 12. 10. 1891 ve Wrocławu, zemřela 9. 8. 1942.“

Terezie Benedikta od Kříže byla kanonizována 11. 10. 1988 v Římě a 1. 10. 1999 byla prohlášena spolupatronkou Evropy. Zanechala po sobě významné písemnosti. Za pobytu v klášteře v Kolíně-Lindenthalu napsala metafyzickou knihu s názvem „Časné a věčné bytí“ (týká se syntézy tomistické filosofie a fenomenologie). V Holandsku, před zatčením, dopisovala vrcholné dílo „Věda kříže.“

[www.catholica.cz/Jan Chlumský](http://www.catholica.cz/)  
(mírně kráceno)



## STRÁŽCI SVĚTLA

Farní tábor 2012  
v duchu středověku

Jako kdysi dávno ušlechtilý rytíři,  
budeme i my cvičit svou udatnost,  
šlechtnost, odvahu a čest!

Na Táborníky čeká:

Střelba z luku

Boj ve zbrani

Hromada dobrodružných a zábavných her

Výlety po okolí

Výroba zbroje a kostýmů

Mše svatá a společné modlitby

Dokonce i krásné markytánky si přijdou na své!

**Kdy: 6.-11.8.**

**Kde: Fara v Machově**

Na všechny se těší Mája a organizační Tým.

NA AKCI SE FINANČNĚ PODÍLÍ  
MĚSTO BROUMOV

**DEUS CARITAS EST IX.***(Encyklika Benedikta XVI. o lásce)*

Láska k Bohu a láska k bližnímu



**16.** Poté, co jsme se zamýšleli nad esencí lásky a nad jejím významem v biblické víře, zůstává dvojí otázka ohledně našeho jednání. Je opravdu možné milovat Boha, i když ho člověk nevidí? Je možné lásku nařizovat? Proti zmíněnému dvojímu přikázání

existují dvě námitky, které se odrážejí v následujících tvrzeních. Boha nikdo nikdy neviděl, jak bychom ho tedy mohli milovat? A dále: lásku nelze nařizovat, je to cit, který může existovat nebo neexistovat, nelze ho ale vytvořit vůlí. Zdá se, že Písmo svaté dává za pravdu první námitce, když tvrdí: „Říká-li někdo: ‘Miluji Boha,’ ale přitom nenávidí svého bratra, je lhář. Neboť kdo nemiluje svého bratra, kterého vidí, nemůže milovat Boha, kterého nevidí“ (1 Jan 4, 20). Uvedený text však rozhodně nevylučuje lásku k Bohu, jako kdyby se jednalo o něco nemožného. Naopak, v kontextu prvního Janova listu, který jsme nyní citovali, je tato láska výslovně požadována. Podtrhává se tu nerozlučitelné spojení mezi láskou k Bohu a láskou k bližnímu. Obě lásky spolu souvisejí tak úzce, že tvrzení o lásce k Bohu se stává lží, když se člověk uzavírá bližnímu, nebo ho dokonce nenávidí. Uvedený janovský verš je tudíž třeba vykládat spíše v tom smyslu, že láska k bližnímu je cestou k setkání s Bohem a že uzavření očí před bližním činí člověka slepým i vůči Bohu.

**17.** Opravdu platí, že Boha nikdo nikdy neviděl tak, jak je On sám v sobě. A přece platí, že Bůh pro nás není naprosto neviditelný, nezůstal pro nás zcela nepřístupný. Bůh nás miloval jako první, praví citovaný Janův list (srov. 1 Jan 4, 10) a tato Boží láska se projevila mezi námi, učinila se viditelnou, když On „poslal na svět svého jednorozenného Syna, abychom měli život skrze něho“ (1 Jan 4, 9). Bůh se učinil viditelným, protože v Synu můžeme spatřovat Otce (srov. Jan 14, 9). Ve skutečnosti existuje mnohotvárná viditelnost Boha. V dějinách lásky, které vypravuje Bible, nám On sám vychází v ústrety, snaží se nás získat, a to až do Poslední večeře, až k Srdci probodenému na kříži,

až ke zjevení Vzkříšeného, až k velkým dílům, skrze něž On sám prostřednictvím jednání apoštolů vedl putování rodící se církve. Také v následujících dějinách církve nebyl Pán nepřítomen. Vychází nám stále znovu v ústrety skrze lidi, v nichž je patrný; skrze své slovo, ve svátostech, především pak v Eucharistii. Při liturgii církve, v její modlitbě, v živé komunitě věřících zakoušíme Boží lásku, vnímáme jeho přítomnost a učíme se ji tímto způsobem také uznávat v naší každodennosti. On si nás zamiloval jako první a neustále nás miluje jako první. Právě proto i my můžeme odpovídat láskou. Bůh nám nenařizuje cit, který nejsme schopni sami v sobě probudit. On nás miluje, dává nám spatřovat a zakoušet svou lásku a na základě toho, že Bůh nás miluje jako „první“, se může jako odpověď rodit láska také v nás. V průběhu tohoto setkání se jasně ukazuje, že láska není pouze cit. City přicházejí a odcházejí. Cit může být nádhernou počáteční jiskrou, není to však plnost lásky. Na počátku jsme hovořili o procesu očišťování a zrání, jehož prostřednictvím se erós stává opravdu sám sebou, stává se láskou v plném slova smyslu. Právě zralost lásky se vyznačuje tím, že zahrnuje všechny schopnosti člověka a pojímá do sebe, abychom tak řekli, člověka v jeho celistvosti. Setkání s viditelnými projevy Boží lásky v nás může probudit cit radosti, která se rodí ze zakoušení toho, že jsme milováni. Toto setkání však vtahuje do hry i naši vůli a náš intelekt. Uznání živého Boha je cestou k lásce, „ano“ naší vůle vůči jeho vůli sjednocuje intelekt, vůli i cit ve vše zahrnujícím úkonu lásky. Tento proces ale vždy zůstává na cestě, protože láska není nikdy „uzavřenou“ a dokončenou záležitostí, v průběhu života se proměňuje, zraje, a právě proto zůstává věrná sama sobě. „Idem velle atque idem nolle“ – chtít totéž a totéž také odmítat; právě toto uznávali antičtí myslitelé za pravý obsah lásky- stát se podobní jeden druhému, což přivádí ke společnému chtění a smýšlení. Dějiny lásky mezi Bohem a člověkem spočívají právě ve skutečnosti, že zmíněné sjednocení vůle přerůstá ve spojení smýšlení a cítění, a tak se naše chtění a vůle Boží stále více ztotožňují. Boží vůle tak už pro mne není vnějším chtěním, které by mi něco nařizovalo prostřednictvím přikázání jaksi zvenku, nýbrž je mou vlastní vůlí, a to na základě zkušenosti, že Bůh je mi niternější nežli já sám sobě. Pak narůstá odevzdanost Bohu a Bůh se stává naší radostí (srov. Žl 73/72, 23-28).



## KOMPENDIUM KATECHIZMU

Souhrn nauky Katechismu katolické církve ve formě otázek a odpovědí.

### 61. Jakým způsobem má církev užitek

**z pomoci andělů?** Církev se v liturgii přidružuje k andělům, aby se klaněla Bohu, prosí o jejich přispění a slaví liturgickou památku některých z nich. „Každý věřící má po svém boku anděla jako ochránce a pastýře, aby ho vedl k životu“ (sv. Basil Veliký).

### 62. Co učí Písmo svaté o stvoření viditelného světa?

Vyprávěním o „šesti dnech“ stvoření nám Písmo svaté dává poznat hodnotu toho, co bylo stvořeno, a jeho zaměření k Boží chvále a službu člověku. Každá věc má svou existenci od Boha, od něhož dostává vlastní dobrotu a dokonalost, vlastní zákony a své místo ve vesmíru.

### 63. Jaké místo má ve stvoření člověk?

Člověk je vrcholem viditelného stvoření, protože je stvořen k obrazu a podobě Boha.

### 64. Jaký typ spojení existuje mezi stvořenými věcmi?

Mezi tvory existuje vzájemná závislost a hierarchie, které chtěl Bůh. Zároveň existuje jednota a solidarita tvorů, protože všichni mají téhož Stvořitele, jsou jím milovány a jsou zaměřeny k jeho slávě. Respektovat zákony, vepsané do stvoření a vztahy vyplývající z přirozenosti věcí, je tedy principem moudrosti a základem mravnosti.

### 65. Jaký je vztah mezi dílem stvoření a vykoupení?

Dílo stvoření vrcholí v ještě větším dílu vykoupení. Vždyť právě toto dává počátek novému stvoření, v němž všechno najde svůj plný smysl a své dovršení.

### 66. V jakém smyslu je člověk stvořen „k Božímu obrazu“?

Člověk je k Božímu obrazu v tom smyslu, že je schopen poznávat a svobodně milovat svého Stvořitele. Je jediným tvorem, kterého chtěl Bůh pro něho samého a kterého povolal, aby s ním sdílel jeho božský život v poznání a lásce. Člověk, protože je Božím obrazem, má

důstojnost osoby - není něco nýbrž někdo; je schopen poznávat se, svobodně se dávat a vstoupit do společenství s Bohem a s ostatními osobami.

### 67. Proč Bůh stvořil člověka?

Bůh stvořil celého člověka, avšak člověk byl stvořen, aby poznával Boha, sloužil Mu a miloval Ho, aby Mu věnoval v tomto světě celé stvoření jako díkůvzdání a aby byl vyvýšen k životu s Bohem v nebi. Pouze v tajemství vtěleného Slova nachází pravé světlo tajemství člověka, jenž je předurčen reprodukovat obraz vtěleného Božího Syna, který je dokonalým „obrazem neviditelného Boha“ (Kol 1,15).

**68. Proč lidé vytvářejí jednotu?** Všichni lidé tvoří jednotu lidského pokolení, protože mají společný původ od Boha. Bůh totiž „stvořil z jednoho člověka celé lidské pokolení“ (Sk 17,26). Všichni pak mají jediného Spasitele a jsou povoláni mít podíl na věčné blaženosti Boha.

### 69. Jak duše a tělo vytvářejí v člověku jednotu?

Lidská osoba je bytost zároveň tělesná a duchovní. Duch a hmota vytvářejí v člověku jedinou přirozenost. Tato jednota je tak radikální, že díky duchovní duši se tělo, které je hmotné, stává lidským a žijícím tělem a má podíl na důstojnosti Božího obrazu.

### 70. Kdo dává člověku duši?

Lidská duše nepochází od rodičů, nýbrž je přímo stvořena Bohem a je nesmrtelná. Když umírá tělo, ona nezhyne, spojí se znovu s tělem ve chvíli konečného vzkříšení.

### 71. Jaký vztah vložil Bůh mezi muže a ženu?

Muž a žena byli stvořeni Bohem ve stejné důstojnosti jako lidské osoby a zároveň se vzájemně doplňují jako muž a žena. Bůh je chtěl jednoho pro druhého, pro osobní společenství. Zároveň jsou povoláni k tomu, aby předávali lidský život tím, že v manželství vytvoří „jedno tělo“ (Gen 24) a ovládali zemi jako „správcové“ Boha.

### 72. Jaký byl původní stav člověka podle Božího plánu?

Když Bůh stvořil muže a ženu, daroval jim zvláštní účast na svém božském životě ve svatosti a spravedlnosti. V Božím plánu by člověk neměl ani trpět ani zemřít. Kromě toho v člověku vládla dokonalá harmonie v něm samém, mezi tvorem a Stvořitelem, mezi mužem a ženou, mezi prvním párem a celým stvořením.

## Oprava varhan ve hřbitovním kostele Panny Marie v Broumově.

Jak mnozí víte, ve hřbitovním kostele v Broumově proběhla celková oprava varhan. Tyto varhany postavil roku 1859 varhanář Johann Friedrich Fischer z bývalého slezského Kaltwasseru u Wüste – Giersdorf (nynější Gluszyca). V minulosti Fischer provedl na Broumovsku několik dalších prací, např. opravu a zvětšení varhan v kostela sv. Petra a Pavla v Broumově roku 1853-1854.

S opravou se začalo na počátku roku 2012 a práce se podařily dokončit v květnu 2012. V průběhu své existence nezaznamenaly varhany žádné závažné poškození, takže nástroj je dochován v původním stavu. V první fázi došlo k rozebrání nástroje, jeho vyčištění a konzervace proti červotoči. Následně bylo zhotoveno nové vzduchové hospodářství, výroba měchu a montáž nového ventilátoru. Dále byla opravena traktura, píšťalový fond a zhotoveno několik nových píšťal, které chyběly.

Cílem projektu bylo zachování nástroje v původní podobě nejen po stránce vzhledu, ale zvláště po stránce zvukové.

Varhany mají 1 manuál s pedálem. Dispozice varhan je následující:

Manuál:

Principál 8'

Fugara 8'

Flaute 8'

Pedál:

Subbas 16'

Violonbass 8'

Flaute 4'

Octave 4'

Mixtur 3x

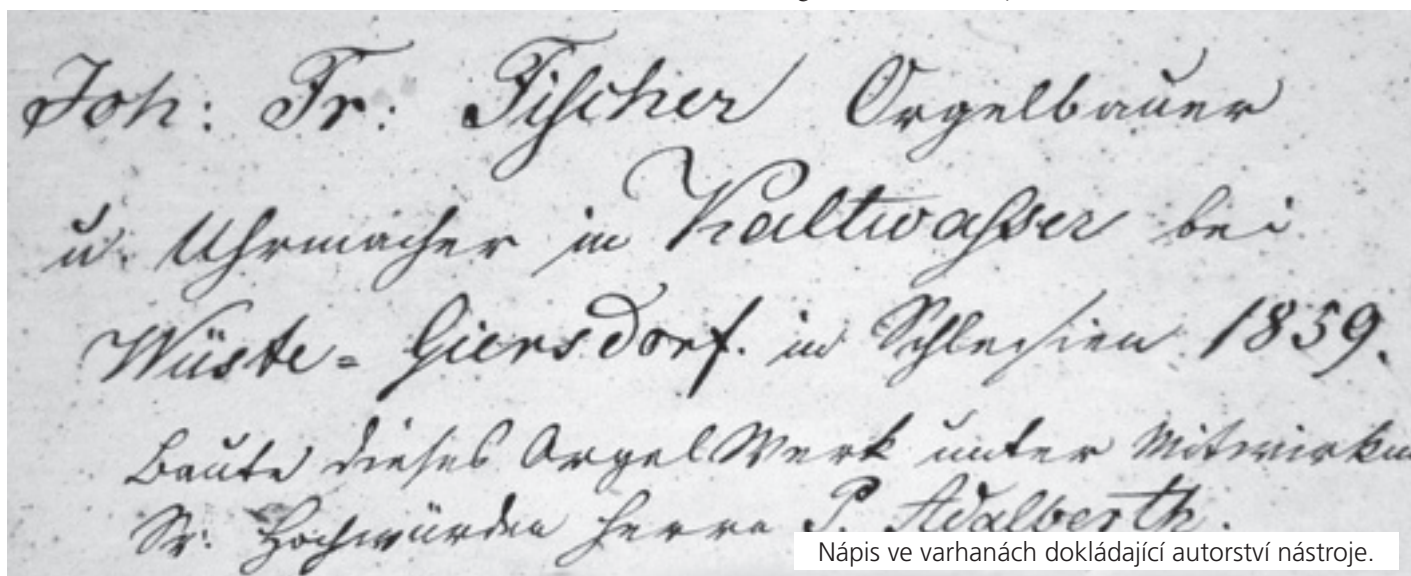
Je potřeba poděkovat všem, kteří doposud přispěli ke zdárnému průběhu opravy varhan. V první řadě oběma varhanářům panu Janu Eliášovi ze Křinic a panu Josefu Poukarovi z České Třebové, kteří vysoce odborné a náročné práce provedli. Zároveň patří velký dík všem, kteří přispěli finančně, neboť bez těchto příspěvků by se tato finančně náročná generální oprava nadala provést. Jedná se především o MAS Broumovsko+, která poskytla dotaci ve výši 448 tis. Kč, broumovská farnost 25 tis. Kč a zbývajících 25 tis. Kč zaplatilo benediktinské opatství.

Tento nástroj velmi podstatně dokumentuje práci významného regionálního stavitele varhan Johana Friedricha Fischera. Umístění nástroje ve hřbitovním kostele podtrhuje jeho značný význam nejen z hlediska historického, ale i z hlediska praktického využití. Veškeré práce, které vedly k záchraně tohoto nástroje byly provedeny v souladu s etikou současného přístupu k zachování původnosti všech částí varhan a zvláště s citem pro zachování dokumentu regionálního varhanářství pro budoucí generace.

Varhany budou posvěceny při mši sv. na svátek Nanebevzetí Panny Marie dne 15. srpna 2012 v 18 hod. převorem P. Prokopem Siostrzonkem, OSB.

Bůh žehnej dobrému dílu.

Ing. Vladimír Hrubý, ředitel kůru



Nápis ve varhanách dokládající autorství nástroje.

## Reklama na dobrou knihu

*Pokud je na knize nápis bestseller, nemívám k ní obvykle důvěru. Když se vám ale v jednom dni přihodí, že se vás tři dobří přátelé zeptají, zda jste už četla Chatrč, tak na tom asi něco bude.*



V první části sledujeme příběh americké rodiny, která si vyjela na víkend. Stala se ale strašná věc, nejmladší holčička záhadně zmizela. Rozbíhá se pátrání a policie zjistí, že byla Missy zavražděna. Tátinec Mackenzie se s touto událostí nemůže vyrovnat a zanevře i na Boha. Pak se ob-

jeví záhadný lístek – pozvánka do Chatrče, kde zřejmě Missy zahynula. Na pozvánce je podepsán „Táta“. Mack velmi váhá, zda tam jet, ale vydá se.

Druhá část knihy může evokovat fantasy literaturu. Ve skutečnosti je hlubokou teologickou výpovědí. Nikdy jsem se nesetkala s tak citlivě a zajímavě zpracovanou křesťanskou teologií v beletristické knížce. Mack se postupně setkává s Tátou, s Ježíšem, se Sofií a Saraju. Prožívá fantastické dobrodružství. Mnohé začíná chápat. Setkává se se svým zesnulým otcem, který mu hodně ublížil.

Knížka zpracovává velmi citlivým a neotřelým způsobem poselství křesťanství, zabývá se problémem bolesti a odpuštění. „Žít nemilován je, jako když ptákům zastřihnou křídla a zbaví je tak jejich schopnosti létat.“

Chatrč je knížka, kterou nejprve „zhltnete“, pak by si ale zasloužila, „abyste ji přežvykovali“, o jejich hlubokých myšlenkách přemýšleli a její lahodná slova vychutnávali a uskutečňovali.

Ludmila Krivancová

## Za poklady Broumovska

*Hudební festival v kostelích Broumovska*

**30. 6. – 1. 9. 2012**

### Program

**Sobota 30. 6.** Broumov, klášterní kostel sv. Vojtěcha  
**Kateřina Chroboková – varhany**  
**Yasuko Tanaka (Japonsko) – trubka**

**Sobota 7. 7.** Heřmánkovice, kostel Všech svatých  
**Pro Anima – komorní soubor**

**Sobota 14. 7.** Martínkovice, kostel sv. Jiří a Martina  
**Tomáš Jamník – violoncello**  
**Ivo Kahánek – klavír**

**Neděle 22. 7.** Verněřovice, kostel sv. Michaela  
**Dagmar Pecková – mezzosoprán**  
**Vojtěch Spurný – klavír**

**Sobota 28. 7.** Šonov, kostel sv. Markéty  
**Musica Florea – stará hudba**

**Sobota 4. 8.** Zdoňov, kostel Nejsvětější Trojice  
**Lignum Quintet – dechový soubor**  
Doprovodný program: Bischofstein – hudební dílna (od 10:00)

**Sobota 11. 8.** Otovice, kostel sv. Barbory  
**Zemlinského kvarteto**

**Sobota 18. 8.** Vížňov, kostel sv. Anny  
**Julie Svěčená – housle**  
**Václav Mácha – klavír**

**Sobota 25. 8.** Božanov, kostel sv. Maří Magdalény  
**Pražské jazzové sexteto**  
**Alfréd Strejček – recitace**

**Sobota 1. 9.** Ruprechtice, kostel sv. Jakuba Většího  
**Mio Sakamoto (Japonsko) – klavír**

Začátek koncertu vždy v **18:00**. Vstupné dobrovolné.  
Změna programu vyhrazena. V den konání koncertu jsou kostely přístupné veřejnosti.

Pořadatel festivalu: Agentura pro rozvoj Broumovska, o.s.

[www.zapoklady.broumovsko.cz](http://www.zapoklady.broumovsko.cz)



## Ze Zjevení svaté Brigity, patronky Evropy (slaví se 23. července)

Buď veleben, můj Pane Ježíši Kriste: Tys předpověděl svou smrt a při poslední večeři jsi podivuhodně proměnil chléb ve své drahocenné tělo a dal jsi ho z lásky apoštolům na památku svého svatého umučení; a tím, že jsi jim svými drahými rukama umyl nohy, dal jsi jim příklad pokory a ukázal svou velikou poníženost.

Čest tobě, můj Pane Ježíši Kriste: Tvé nevinné tělo prolévalo v úzkosti před utrpením a smrtí krvavý pot, a přece jsi dokonal naše vykoupění, jak sis to vzal za úkol, a tím jsi jasně ukázal svou lásku k lidskému pokolení.



Buď veleben, můj Pane Ježíši Kriste: Tys byl veden ke Kaifášovi, a ačkoli jsi soudce všech, ponížil ses a dal se předvést před Pilátův soud.

Sláva tobě, můj Pane Ježíši Kriste: Tys strpěl posměch, když jsi byl oděn purpurem a korunován ostrým trním, a snášel jsi s velikou trpělivostí, když plivali do tvé slavné tváře, zavázali ti oči, a když nečisté ruce ničemu surově tloukly tvůj obličej a hlavu.

Chvála tobě, můj Pane Ježíši Kriste: Tys dopustil s takovou trpělivostí, aby tě přivázali k sloupu, hrozně zbičovali a celého zbroceného krví tě odvedli před Pilátův soud jako nevinného Beránka.

Čest tobě, můj Pane Ježíši Kriste: Celé tvé slavné tělo bylo zkrvavené a tys byl odsouzen k smrti na kříži; s bolestí jsi nesl kříž na svých ramenou, a když tě zbesílci přivedli na místo umučení a vzali ti šat, přibili tě na kříž, a tys to

tak chtěl.

Neustálá čest tobě, můj Pane Ježíši Kriste: Tys ve své veliké tísní láskyplně a odevzdaně pohlédl na svou vznešenou Matku, která nikdy nezhrěšila a nikdy nesouhlasila ani s nejmenším hříchem, a tys ji těšil a svěřil svému uředníkovi, aby ji věrně opatroval.

Věčně buď veleben, můj Pane Ježíši Kriste: Tys ve svém smrtelném zápasu milosrdně slíbil zločinci, který se na tebe obrátil, nebeskou slávu, a tím jsi dal všem hříšníkům naději na odpuštění.

Věčná chvála tobě, můj Pane Ježíši Kriste, za každou hodinu, kterou jsi v největší hořkosti a úzkosti protřpěl na kříži pro nás, hříšníky; tehdy palčivá bolest z tvých ran pronikala tvou duši a krutě probodávala tvé nejsvětější srdce až do chvíle, kdy se zastavilo a tys šťastně vydechl naposled a nakloniv hlavu odevzdal ses pokorně do rukou Boha, svého Otce, a pak tvé mrtvé tělo vychladlo.

Buď veleben, můj Pane Ježíši Kriste: Ty jsi svou drahocennou krví a nejsvětější smrtí vykoupil duše a milosrdně je přivedl z vyhnanství zpět k věčnému životu.

Buď veleben, můj Pane Ježíši Kriste: Tys dopustil, aby ti byl pro naši spásu kopím probodnut bok a srdce, a proudem jsi vyžil ze svého boku drahocennou krev a vodu, abys nás vykoupil.

Sláva tobě, můj Pane Ježíši Kriste: Tys chtěl, aby tvoji přátelé sňali tvé pozeňnané tělo s kříže a aby spočinulo na rukou tvé matky, plné bolesti; tys dovolil, aby tvé tělo zavinula do pláten, aby bylo pochováno v hrobě a aby ho tam hlídali vojáci.

Věčná čest tobě, můj Pane Ježíši Kriste: Tys třetího dne vstal z mrtvých a ukázal ses živý svým vyvoleným svědkům, a po čtyřiceti dnech jsi vystoupil před očima mnohých na nebesa a uvedl tam na čestné místo své přátele, které jsi vysvobodil z říše zemřelých.

Jásot a věčná chvála tobě, Pane Ježíši Kriste: Tys poslal Ducha Svatého do srdcí svých uředníků a roznítil v nich nesmírnou božskou lásku.

Buď veleben, chválen a oslavován navěky, můj Pane Ježíši Kriste: Ty ve svém nebeském království sedíš na trůně ve slávě svého božství a žiješ přitom jako člověk se všemi nejsvětějšími údě, které jsi přijal z těla Panny Marie; a tak přijdeš v soudný den, abys soudil duše všech živých i mrtvých. Neboť ty žiješ a kraluješ s Otcem a Duchem Svatým na věky věků. Amen.

**Víkend k poctě sv. Jakuba a Anny** Se již potření uskutečnil na faře v Ruprechticích a ve vížňovském kostele.



# LÉTO 2012

## plánované akce farnosti

### 4. srpen: Křínická pouť

(dopoledne mše sv. na Hvězdě; odpoledne litanie + setkání pod Hvězdou)

### 6. - 11. srpen: Farní tábor v Machově

(město Broumov přispělo částkou 10 000,-Kč)

**15. srpen (středa), 18:00 žehnání varhan hřbitovního kostela PM**

**14. - 19. srpen: Celostátní setkání mládeže ve Žďáru nad Sázavou**

### 27. - 31. srpen: Farní pouť do Rohru (Německo)

(Předpokládaná cena 5.000,-Kč/autobus + polopenze)

### 22. září: Farní pouť do Prahy - Strahova

Prázdninové čtvrtky pro děti: sraz u fary v 9:00 hod (podněty vítané)

**Celé léto probíhá festival ZA POKLADY BROUMOVSKA.**



#### **Výlet do Suchého Dolu**

V rámci prázdninových výletů jsme ve čtvrtek 19. července jeli do Suchého Dolu.

## ROHR 2012

Plánovaná trasa:  
pondělí (ráno, 8:00 hod, parkoviště  
pod farou): BROUMOV – PLZEŇ – ROHR;

úterý: ROHR – WINDBERG – METTEN –  
NIEDERALTEICH – ROHR;

středa: ROHR – AUGSBURG – SCHEYERN –  
ROHR;

čtvrtek: ROHR – MNICHOV – ANDECHS –  
ROHR;

pátek: ROHR – KONNERSREUTH –  
WALDSASSEN – TEPLÁ – BROUMOV  
(večer, 20:00 hod?).

4x ubytování a polopenze  
v benediktinském klášteře v Rohru;

cena 5.000,- Kč



Obec Křinice  
s Římskokatolickou farností -  
Děkanství Broumov

pořádají a srdečně zvou  
**4. 8. 2012**

na VI. ročník

**Křinické  
poutě**

Program:

odchod od AMERIKY na Hvězdu, kde se zúčastníme  
od 10,30 hod. mše v kapli Panny Marie Sněžné  
poté bude sestup dolů k Americe na malé občerstvení

ve 14 hod. zahájení Křinické poutě s hudbou našich dětí  
u Ameriky; poté procesí ke kapli Panny Marie  
v doprovodu pěveckého souboru Stěnavan,  
který zazpívá mariánské písně.

14,30 hod. Novokněžské pozhennání  
a žehnnání předmětů Mariánské úcty

na Křinické pouti bude tradiční jarmark (stánkový poutový prodej) s doprovodným programem u restaurace Amerika,  
občerstvením (tradiční křinické koláčky, grilované selátko  
a jiné tradiční poutové dobrotky),  
fotodokumentace z minulých ročníků.

na hojnou účast se těší obecní zastupitelstvo Křinice

## BIM BROUMOVSKÝ INFORMAČNÍ MĚSÍČNÍK

vychází každý 1. týden v měsíci jako měsíčník

Náměty na články můžete zaslat e-mailem na adresu: [farnost@broumovsko.cz](mailto:farnost@broumovsko.cz), děkujeme...

Vydává: Římskokatolická farnost - Děkanství Broumov.

Grafický koncept: Jan Záliš, DTP a zlom: PINstudio, [www.pinstudio.cz](http://www.pinstudio.cz). Tisk: vlastním nákladem. Náklad: 130 ks.  
Uzávěrka: 15. každého měsíce.



MĚSTO BROUMOV

# Kulturní program srpen 2012

3. 8. 19:00

## EWA FARNA

**Náš TIP!**

Doprovodné kapely: Bags, Kofe-in

Areál Dětského hřiště.

Pořádá: Město Broumov.

Vstupné: předprodej 170,- Kč v IC Broumovska, na místě 200,- Kč

16. 8. 19:00

## VLADIMÍR MERTA

Koncert pod dubem

Klášteří Zahrada\* Broumov

Vladimír Merta, hudebník, publicista, esejista a spisovatel se narodil v Praze 20.1.1946. Doprovází soubor Mišpacha, Janu Levitovou, píše scénáře a realizuje dokumentární pořady, většinou s hudebním a humanistickým zaměřením. Kromě folkové a lidové hudby se zajímá i o jejich přesah do soudobých experimentálních žánrů.

Multietnickou kulturu a její otázky reflektuje formou rozhovorů a esejů.

Pořádá: Agentura pro rozvoj Broumovska. Vstupné: 80,- Kč

18. 8. 19:30

## ZÁVĚREČNÝ KONCERT 1. ROČNÍKU LETNÍHO TÁBORA ŽESTOVÝCH NÁSTROJŮ

Park Alejka.

Pořádá: Město Broumov ve spolupráci s Notička o. s. při ZUŠ Broumov a ZUŠ Police nad Metují.

Při nepříznivém počasí se koncert uskuteční ve Výstavní síni Staré radnice na Mírovém náměstí.

18. 8. – 30. 9. 17:00

## VERNISÁŽ VÝSTAVY OBRAZŮ VLADIMÍRA VÉLY

Galerie Dům v Broumově, klášteří zahrada.

Autor je absolvent pražské Akademie výtvarných umění (prof. Zdeněk Beran, prof. Milan Knížák). Vystavuje od r. 2001.

Kurátor výstavy: Petr Vaňous

Galerie Dům v Broumově, klášteří zahrada.

Pořádá: Agentura pro rozvoj Broumovska. Vstupné: 40,- Kč

25. 8. 20:00

## HUDEBNÍ VEČER

OSTAŠ - Trutnovská jazzbaroková kapela

JAN HOLEK A ZUZANA RAINOVÁ - koncert při svíčkách

Areál Dětského hřiště.

Pořádá: Město Broumov. Vstupné: 60,- Kč

26. 8. 15:00

## ČERTOVA KNIHA

Loutkový soubor BRUM - Broumov

Loutková zahrada 2012

Kašpárek s Honzou najdou opuštěnou chalupu ve které je čertovská kniha, která plní přání. Komu ale přání splní, tak ten propadá pekle. A kdo vyhraje? To se uvidí.

Klášteří zahrada v Broumově - pod dubem.

V případě nepříznivého počasí pak v Divadle Zahrada\*.

Pořádá: Agentura pro rozvoj Broumovska. Vstupné: 40,- Kč

Každý pátek 21:30

## NOČNÍ PROHLÍDKY KLÁŠTERA

V průběhu prohlídky se všichni účastníci dozvědí informace o největším rozkvětu kláštera a celého regionu v době baroka. Těšit se můžou na hudbu línoucí se z kostelních varhan.

Prohlídku je nutné předem objednat a to na

mailové adrese: [prohlidky@broumovsko.cz](mailto:prohlidky@broumovsko.cz) nebo

na telefonních číslech +420 724 210 335, +420 733 739 726.

31. 8. 14:00

## ROCKSTOCK 2012

**Náš TIP!**

Koncert rockových kapel z Broumovska a Noworudska.

Tato akce se uskuteční v rámci mikroprojektu „Kultura bez hranic“, reg. č.: CZ.3.22/3.3.02/11.02833. Spolufinancováno z prostředků ERDF prostřednictvím Euroregionu Glacensis.

PŘIPRAVUJEME:

28. 9.

## SVATOVÁCLAVSKÉ SLAVNOSTI

Vystoupí hudební skupiny Irish Dew, Robert Křesťan a Druhá tráva,

Černošská pohádka pro děti, svatováclavský průvod, jarmark.



Předprodej a rezervace vstupenek: Infocentrum Broumov, t: 491 524 168, e-mail: [kultura@broumov.net](mailto:kultura@broumov.net)

Vstupenky, které si u nás rezervujete, je nutné vyzvednout do týdne od jejich rezervace. Po tomto datu všechny rezervace rušíme a listky nabízejíme k dalšímu prodeji. Děkujeme za pochopení.

Více informací získáte na: [www.info.broumovsko.cz](http://www.info.broumovsko.cz) | [www.broumov-mesto.cz](http://www.broumov-mesto.cz)

