

BROUMOVSKÝ **BIM**

INFORMAČNÍ MĚSÍČNÍK



CENA – DOBROVOLNÁ ... DĚKUJEME ZA VÁŠ PŘÍSPĚVEK

ROČNÍK 6 - **ČERVEN** 2014 – ČÍSLO **06**



2 roky

Léta Páně 2012 – o Mezinárodním dnu dětí – proběhlo na Ministerstvu kultury první jednání v dlouhé řadě dalších a na mnoha místech České republiky. Pochopitelně, jednalo se o záchraně broumovské skupiny kostelů, konkrétně o tzv. Norských fondech. Bylo to přelomové setkání. Znamenalo otevření se broumovské farnosti pro 21. století.

Tehdy bylo světlo na konci tunelu vidět stěží leda tak pod mikroskopem. Dnes už „stačí“ pořádně silné dioptrické brýle. Ať už žádost do zmiňovaných fondů dopadne jakkoli, je už vidět velký kus práce a záchranářské aktivity mají šanci na život bez ohledu na jednu dotaci. Díky patří Všemohoucímu, že nás uschopňuje pracovat a důvěřovat. Dokonce jsme už i dávání za vzor. Jeví se, že je možné proměnit rány v sílu a povzbuzení.

P. Martin Lanži

NEDELNÍ BOHOSLUŽBY

1. června

Otovice	08:30 hod
Broumov, P+P	10:00 hod
Ruprechtice	17:00 hod

8. června

Martínkovice	08:30 hod
Broumov, P+P	10:00 hod
Vížňov	17:00 hod

15. června

Heřmánkovice	08:30 hod
Broumov, P+P	10:00 hod
Šonov, sv. Markéta	17:00 hod

22. června

Martínkovice	08:30 hod
Broumov, P+P	10:00 hod
Ruprechtice	17:00 hod

29. června

Božanov	08:30 hod
Broumov, P+P	10:00 hod
Vížňov	17:00 hod

MŠE SV. V TÝDNU

Pondělí	-	-
Úterý	klášterní k.	18:00 hod
Středa	k. sv. Václava	18:00 hod
Čtvrtek	děkaný k.	07:20 hod
Pátek	děkaný k.	15:00 hod
Sobota	hřbitovní k. PM	08:00 hod*

Svatost smíření 20 min
před každou mší sv.

+ 7. 6.: P+P, od 9:00 hod
(1. sv. přijímání)

+ poslední sobota v měsíci,
P+P 9:00 – 10:00 hod.

Adorace: **středa, sv. Václav,**
18:30 – 19:00 hod.

* V sobotu 14. 6. mše sv. jenom
v klášteře v 11:00 hod
Den diecéze (biskup Josef Kajnek).

V sobotu 21. 6. mše sv. jenom v 15:00
hod v Křinicích na statku u Teinarů
Farní den.

INZERCE

DTP a grafika návrh loga, katalogy, letáky, plakáty, inzerce

Fotoateliér reklamní a propagační fotografie, vlastní fotoateliér, fotoreportáže

Reklama propagační předměty s vlastním firemním, osobním potiskem

Webdesign návrh, realizace, domény, hosting, SEO optimalizace

Tisk velkoplošný, ofsetový, digitální, řezaná reklama

PINstudio | Jan Záliš je fotoateliér a grafické studio specializující se na produktovou, reportážní, krajinářskou fotografii, tištěnou grafiku a tvorbu www stránek. Pro vaši firmu vytvoříme vše od loga, přes vizitky, webové stránky, po kompletní grafické řešení celé Vaší firmy. Vždy klademe důraz na kvalitní design, originalitu a efektivnost kompletní řešení firemní prezentace s dlouhodobým efektem.

Kompletní nabídka služeb

Naším cílem je vytvořit Vám originální a efektivní grafické řešení.

Řešení, které Vám pomůže ke zviditelnění vaší společnosti a tím i k lepšímu prodeji vašeho produktu. Samozřejmostí je vysoká

funkčnost a efektivnost, při zachování co nejvíce přijatelnější ceny.

Komplexní služby při návrhu a realizaci webových prezentací.

Nabízíme vše od jednoduchých www stránek, přes redakční systémy, eshopy po složité webové aplikace. Klademe důraz na originální grafické zpracování, kvalitní technické řešení a profesionální přístup.

Tvorba počítačové grafiky a tištěných materiálů.

Nabízíme grafické zpracování vizitek, letáků, katalogů, plakátů, obalů, bannerů a mnoho dalších. Zajistíme vše od úvodního rozpracování návrhu, přes realizaci, po finální tisk, dopravu, atd.

Návrh a realizace jednotného firemního designu.

Zpracování loga, firemních barev, vizitek, hlavičkových papírů, firemních emailů, propagačních materiálů, atd. To vše v jednotném grafickém stylu.



PIN studio | Jan Záliš, Křinice 96, CZ 550 01 Broumov
po-pá: 7.00 - 15.00, so-ne: po předchozí domluvě

mobil: **+420 737 809 032**, telefon: +420 491 423 305,
e-mail: info@pinstudio.cz, web: www.pinstudio.cz

BROUMOVSKÝ BIM INFORMAČNÍ MĚSÍČNÍK

vychází každý 1. týden v měsíci jako měsíčník

Náměty na články můžete zaslat e-mailem na adresu: **farnost@broumovsko.cz**, děkujeme...

Vydává: Římskokatolická farnost - Děkanství Broumov.
www.broumovfarnost.cz

Grafický koncept: Jan Záliš, DTP a zlom: PINstudio, www.pinstudio.cz.
Tisk: vlastním nákladem. Náklad: 130 ks.
Uzávěrka: 15. každého měsíce.



Turínské plátno

Tímto číslem uzavíráme téma o prvním biskupu na královéhradeckém stolci a o Turínském plátnu:

Bičování

Tělo nese stopy bičování, a to velice krutého bičování, které ukazuje, že bičovali dva lidé ze dvou stran – ano, i takové detaily lze při podrobném studiu plátna zjistit. Důtky vypadaly tak, že na dřevěném držáku byly připevněny kožené řemínky a na jejich koncích byla připevněna olověná závažička v podobě malých činek, které zraňovaly kůži i maso. Víme, že Pilát nechal Krista zbičovat, protože ho chtěl zachránit a mysl si, že s ním budou mít soucit.

Korunování trním

Korunování trním je ještě víc neobvyklé, protože odsouzcům trnovou korunu vůbec nedávali, nebyl důvod. Tu dali Kristu, protože se prohlášoval za Krále a chtěli ho tak zesměšnit. Pilát napsal „Ježíš Nazaretský, král židovský“ – i to je další skutečnost, která se uvádí v evangeliích a nenajde se nikde jinde u dalších ukřižovaných. Trnová koruna nebyla jako věneček, ale spíš jako klobouk. Také tím se liší postava na Turínském plátně od středověkých obrazů...

Hřeby

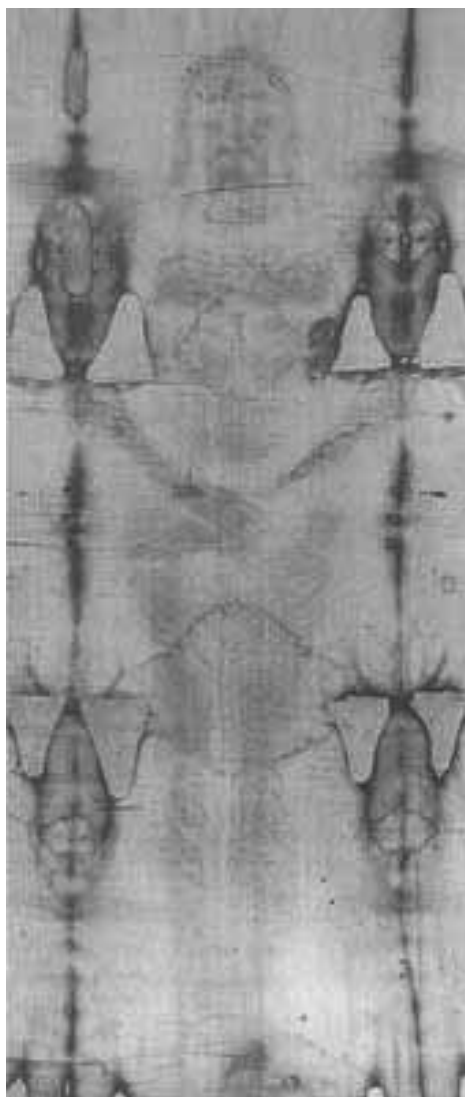
Způsob ukřižování – hřeby byly přibity na zápěstí, ne uprostřed dlaní, jak se to často zobrazuje (už tím se liší obraz na Turínském plátně od středověkých obrazů ukřižovaného Krista). Přibíjet odsouzence uprostřed dlaní nebylo možné, protože by tělo svou vahou dlaň roztrhlo. V zápěstí je pohromadě několik šlach a kůstek, ve kterých hřeb pevně držel. Při přibití byl navíc zasažen a poškozen nerv, což způsobilo zkroucení palců, takže nejsou na plátně vidět (to je další zarážející anatomický detail, který by středověkého falzifikátora nikdy nemohl napadnout). Nohy byly probity jedním hřebem – jedna byla dána přes druhou, proto je jedna noha pokrčená. Kristus zřejmě neměl podnožku, mimo jiné důvody i právě proto tak brzy zemřel, jinak by umíral déle.

Nesení kříže a pády

Je možno vidět, že muž nesl příčné břevno na ramenou, protože na zádech jsou v určitých místech stopy po bičování rozmazány a rozedrány právě tímto břevnem. Především na jednom z kolen je vidět stopy mnoha pádů.

Krev stékající pod různými úhly

Stopy stékající krve mají různé úhly. Celá smrt na kříži byla vlastně zápasem mezi dušením a bolestí. Když visel na přibitých rukou, krev mu



stékala od zápěstí k loktům, hrudní svaly byly vahou těla napjaté, nemohl dýchat. A proto se musel na chvíli vzepřít na nohou – postavit se na ně a nadechnout se. V tu chvíli se změnil úhel rukou, a také stékající krev změnila úhel – začala skapávat. Pokus o stání na nohou probitých hřebem však působil obrovskou bolest, a tak znovu klesá a visí na rukou a krev mu opět stéká od zápěstí k loktům. Protože neměl na kříži podnožku pro nohy, nemohl na nich stát a jeho zápas končí zadušením.

Bez známek rozkladu

Ještě je potřeba upozornit na to, že na plátně nejsou žádné známky rozkladu – to znamená, že tělo zemřelého nemohlo být v plátně dlouho. To samo o sobě otevírá dveře k faktu zmrtvýchvstání. Je ovšem potřeba také říct, že k tomu, aby člověk věřil v Krista a v jeho zmrtvýchvstání, není nutné znát Turínské plátno a být přesvědčen o jeho pravosti.

Na Turínském plátně jsou dva obrazy

Ale to nejpodstatnější je, že na Turínském plátně jsou ve skutečnosti dvě sady obrazů: obraz těla a obraz krve. A podstatné je, že na Turínském plát-

ně není pod místy pokrytými krví žádný obraz. Tedy pořadí bylo takové: nejdřív krev, pak obraz. Navíc nejde o „namalovanou“ krev. Nezabili jednoduše kůzle a nemalovali jeho krví na plátno. Chemie krve je velmi specifická. Na plátně je krev ze skutečných ran. Nenacházíme na něm totiž celou krev, ale exudáty krevní sraženiny. Je na něm velmi málo červených krvinek, ty zůstaly ve sraženině na povrchu těla. Nacházíme zde složky krve jako je bilirubin, hem, sérum, ale ne celou krev. Je možné rozlišit krev, která vytekla z těla před smrtí a po smrti. Na obraze vytvořeném krví je patrný i vliv gravitace – část krve vytékala ještě v době, kdy tělo viselo vzpřímené na kříži... Již ale sama skutečnost, že při pokusech napodobujících vznik plátna byla krev nanášena až po vytvoření obrazu, je dopředu diskvalifikuje. U Turínského plátna to bylo přesně opačně.



Lumen fidei X.

(Encyklika papeže Františka o víře)

Dialog víry a rozumu

32. Křesťanská víra, nakolik hlásá pravdu naprosté lásky Boží a otevírá moci této lásky, dospívá k nejhlubšímu středu zkušenosti každého člověka, který přichází ke světlu díky lásce a je povolán milovat, aby zůstal ve světle. První křesťané pohnuti touhou osvěcovat veškerou realitu láskou Boží, zjevenou v Ježíši a ve snaze milovat toutéž láskou, našli v řeckém světě, v jeho žízni po pravdě vhodného partnera k dialogu.

Setkání evangelního poselství a filosofického myšlení v antickém světě bylo rozhodujícím krokem k tomu, aby evangelium dosáhlo ke všem národům, a usnadnilo plodnou interakci víry a rozumu, jež se rozvíjela během staletí až do našich dnů. Blahoslavený Jan Pavel II. ve své encyklice *Fides et ratio* ukázal, jak se víra a rozum vzájemně posilují. Když nalezneme plné světlo Ježíšovy lásky, zjistíme, že v každé naší lásce byl přítomen odlesk onoho světla a chápeme, co bylo jeho posledním cílem. A rovněž tak skutečnost, že naše láska přináší světlo, nám pomáhá vidět cestu lásky vstřícnosti naprostého darování Božího Syna nám. V tomto okružním pohybu světlo víry osvěcuje všechny naše lidské vztahy, které lze žít ve spojení s láskou a něhou Krista.

33. V životě svatého Augustina nacházíme významný příklad této cesty, na níž bylo rozumové hledání a jeho touha po pravdě a zřejmosti, integrovány do horizontu víry, od níž obdržel nové porozumění. Na jedné straně přijímá řeckou filosofii světla a její důraz na vidění. Jeho setkání s novoplatonismem mu umožnilo poznat paradigma světla, které sestupuje shůry, aby osvěcovalo věci a je tak symbolem Boha. Tímto způsobem svatý Augustin pochopil božskou transcendenci a objevil, že všechny věci v sobě mají transparentnost a mohou tak odrážet dobrotu Boha, Dobro. Byl tak osvobozen od manicheismu, ve kterém dříve žil a který jej podněcoval, aby si myslel, že dobro a zlo mezi sebou nepřetržitě bojují a bez jasných kontur se zaměňují a směřují. Pochopení, že Bůh je světlo, dalo jeho existenci novou orientaci, schopnost rozpoznat zlo, za něž nese vinu, a obrátit se k dobru.

Avšak na druhé straně v konkrétní zkušenosti svatého Augustina, jak ji sám popisuje ve svých *Vyznáních*, nebylo rozhodujícím momentem na jeho cestě víry vidění Boha přesahujícího tento svět, ale spíše slyšení, když v zahradě zaslechl hlas, který mu pravil: „Vezmi a čti“. Vzal tehdy svazek s listy sv. Pavla a zastavil se u třinácté

kapitoly listu Římanům. Ukázal se mu tak osobní Bůh Bible, schopný oslovit člověka, sestoupit a žít s ním a provázet jej na cestě dějinami a projevovat se v čase slyšení a odpovědi.

Toto setkání s Bohem Slovem však svatého Augustina nevedlo k odmítnutí světla a vidění. Obě dvě perspektivy integroval, veden stále zjevením Boží lásky v Ježíši. Tak vypracoval filosofii světla, která v sobě zahrnuje vzájemnost vlastní slovu a otevírá prostor svobodě pohledu vstřícnosti světlu. Stejně jako se slovem koresponduje svobodná odpověď, tak světlu odpovídá obraz, který jej odráží. Svatý Augustin může tedy spojením slyšení a vidění odkazovat ke „slovu, které září v lidském nitru“. Tímto způsobem se světlo stává jakoby světlem slova, protože je světlem osobní Tváře, světlem, které nás osvěcuje, povolává a chce se odrážet v naší tváři, aby zářilo z našeho nitra. Na druhé straně, touha vidět celek a nejenom zlomky dějin, zůstává a naplní se na konci, kdy člověk, jak říká světec z Hippony, bude nazírat a milovat. To však nikoli proto, že bude schopen vlastnit veškeré světlo, které zůstane navždy nevyčerpatelné, ale protože cele vstoupí do světla.

34. Světlo lásky vlastní víře může osvěcovat otázky naší doby po pravdě. Pravda je dnes často redukována na subjektivní autenticitu jednotlivce, platnou pouze pro individuální život. Společná pravda v nás vyvolává strach, protože ji identifikujeme s neúprosným diktátem totalitářství. Avšak pokud je pravda pravdou lásky a otevírá se v osobním setkání s Jiným a s druhými, pak je vysvobozena z uzavřenosti jednotlivce a může být součástí obecného dobra. Jsouce pravdou lásky, není pravdou, která se vnucuje násilím, ani neutiskuje jedince. Rodí se z lásky a může tak dosáhnout srdce, osobního středu každého člověka. Je tak zřejmé, že víra není neúprosná, ale roste v uctivém soužití s druhým. Věřící není arogantní. Naopak, pravda jej činí pokorným, protože ví, že ji nevládneme, ale spíše ona objímá a vlastní nás. Jistota víry nás nečiní strnulými, ale uvádí nás na cestu, umožňuje svědčit a vést dialog se všemi.

Na druhé straně světlo víry v jednotě s pravdou lásky není cizí materiálnímu světu, protože láska se prožívá vždycky v těle i duši; světlo víry je vtělené světlo, které proudí ze zářivého života Ježíšova. On osvěcuje i materií, sděluje se jejímu řádu, zná, že se v ní otevírá stále širší cesta harmonie a porozumění. Vědeckému pohledu tak víra prospívá, vyzývá vědce, aby zůstal otevřený realitě v celém jejím nevyčerpatelném bohatství. Víra probouzí kritický smysl, neboť brání vědě vyhledávat zadostiučinění ve vlastních formulacích a pomáhá jí pochopit, že příroda je vždycky větší než ona.

Svatodušní ekumenická bohoslužba

se již podruhé uskuteční v broumovském kostele Svatého Ducha, a to v pátek 6. června v 18 hodin. Za všechny křesťany na Broumovsku Vás zvou Jana Wienerová (Církev československá husitská), Michal Kitta (Českobratrská církev evangelická), Milan Hýsek (Bratrská jednota baptistů) a Martin Lanži (Římskokatolická církev). Bohoslužbu doprovodí pěvecký sbor Stěnavan.



Filotea: O cvičení ve vnějším umrtvování

Polnohospodáři a ovocnáři „ujišťují“, že napíše-li se na neporušenou mandli nějaké slovo, mandle se vloží zpátky do skořápky, pečlivě se v ní uzavře a takto se zasadí, budou mít všechny plody budoucího stromu na sobě napsané a vyryté tutéž slovo. Já jsem však, Filoteo, nikdy nemohl schvalovat postup těch, kdo chtějí převychovat člověka tak, že začínají z vnějšku.

Každý, kdo má Ježíše Krista v srdci, jej brzy potom má i ve všech vnějšcích činech.

Je velmi dobré smlsnout si na vlastní mlsnosti.

Avšak už sv. Jeroným psal, že dlouhé a nesmírné posty jsou velmi proti mysli zvláště u těch, kdo jsou útlého věku. Oslí mládě, když se cestou unaví, snaží se utéct pryč. A i jelenům se špatně běhá z dvojího důvodu: buď příliš obtloustli tukem nebo jsou příliš vychrtlí.

Sv. František Saleský
(kráceno)

Kompendium katechismu

SVÁTOST EUCHARISTIE



271. Co to je eucharistie?

Je to oběť Těla a Krve Pána Ježíše, kterou ustanovil, aby během staletí až do jeho návratu zpřítomňovala oběť Kříže, a světil tak své církvi památku své smrti a vzkříšení. Je zname-

ním jednoty, poutem lásky, velikonoční hostinou, při níž se přijímá Kristus, duše je naplněna milostí a dává se záruka věčného života.

272. Kdy Ježíš Kristus ustanovil eucharistii?

Ustanovil ji na Zelený čtvrtek, „v noci, kdy byl zrazen“ (1 Kor 11,23), když slavil se svými apoštolů Poslední večeři.

273. Jak ji ustanovil?

Ježíš shromáždil své apoštoly ve večeřadle, vzal do svých rukou chléb, rozlámal jej a dával jim ho se slovy: „Vezměte a jezte z toho všichni: toto je moje tělo, které se za vás vydává“ (srov. Mt 26,26; 1 Kor 11,24). Pak vzal do svých rukou kalich vína a řekl jim: „Vezměte a pijte z toho všichni: toto je kalich mé krve, která se prolévá za vás a za všechny. Toto je smlouva nová a věčná. To konejte na mou památku“ (srov. Mk 14,24; 1 Kor 11,25).

274. Co reprezentuje eucharistie v životě církve?

Ona je pramenem a vyvrcholením celého církevního života. V eucharistii vrcholí posvěcující činnost Boha vůči nám a náš kult vůči Němu. Zahrnuje všechno duchovní dobro církve: samého Krista, naši Paschu. Eucharistie vyjadřuje a vytváří společenství božského života a jednotu Božího lidu. Prostřednictvím slavení eucharistie se připojujeme k nebeské liturgii a předjímáme věčný život.

275. Jak je nazývána tato svátost?

Nezbadatelné bohatství této svátosti se vyjadřuje různými názvy, jež připomínají její zvláštní aspekty. Nejobvyklejší jsou: eucharistie, mše svatá, večeře Páně, lámání chleba, slavení eucharistie, památka utrpení, smrti a vzkříšení Pána, svatá oběť, svatá a božská liturgie, svatá tajemství, nejsvětější Svátost, svaté přijímání.

276. Jaké místo zaujímá

eucharistie v božském plánu spásy?

Ve Staré Úmluvě byla eucharistie předpověděna především velikonoční večeří, kterou Židé každý rok slavili s nekvašeným chlebem na připomínku náhlého osvobozujícího odchodu z Egypta. Ježíš ve svém učení ji ohlašuje a ustanovuje ji, když slaví se svými apoštolů Poslední večeři během velikonoční hostiny. Církev věrna příkazu Pána: „To čiňte na mou památku!“ (1 Kor 11,24) vždy slavila eucharistii, především v neděli, v den Ježíšova vzkříšení.

277. Jak probíhá slavení eucharistie?

Má dvě velké části, které tvoří jediný obřadní úkon: bohoslužbu Slova, která zahrnuje hlásání Božího slova a naslouchání mu (Božimu slovu); eucharistickou liturgie, která zahrnuje obětování, eucharistickou modlitbu (anaforu), v níž jsou slova proměňování, a přijímání.

278. Kdo je služebníkem slavení eucharistie?

Právoplatně svěcený kněz (či biskup), který jedná v osobě Krista Hlavy a jménem církve.

279. Které jsou podstatné a nutné prvky, aby se realizovala eucharistie?

Je to obilný chléb a hroznové víno.

280. V jakém smyslu je eucharistie památkou Kristovy oběti?

Eucharistie je památka v tom smyslu, že aktualizuje a zpřítomňuje účinným způsobem oběť, kterou Kristus přinesl Otci jednou pro vždy na kříži ve prospěch lidstva. Obětní charakter eucharistie se ukazuje v samých slovech ustanovení:

„Toto je moje tělo, které se za vás vydává“ a „Tento kalich je nová smlouva zpečetěná mou krví, která se za vás vylévá“ (Lk 22,19-20). Oběť na kříži a oběť eucharistie jsou jedinou obětí. Totožná je oběť i obětující, odlišný je pouze způsob přinášení oběti: krvavý na kříži, nekrvavý v eucharistii.

Celodenní adorace

ve čtvrtek 12. června

V rámci oslav jubilea diecéze se i naše far-nost duchovně zapojí - celodenní adorací v děkanském kostele sv. Petra a Pavla, a to konkrétně ve čtvrtek 12. června. Prosím tedy o zapsání adorantů.

P. Martin Lanži

SVĚTEC MĚSÍCE

Sv. Marcelín a Petr, mučedníci, 2. června

Žalárními misionáři se stali po svém zajetí kněz Marcelín a klerik Petr s nižším svěcením, který byl exorcistou. Význam těchto mučedníků podtrhává jejich zařazení do první eucharistické modlitby mše svaté. Snad nejstarší zpráva o nich pochází od papeže Damase, jenž v chlapeckém věku mluvil s katem, který vykonal popravu a později se sám stal křesťanem. Damas se o tom zmínil i při skládání náhrobního nápisu na pomník mučedníků.

Marcelín a Petr se dostali do žaláře za nejkrvavějšího pronásledování církve v době vlády císaře Diokleciána, jenž začalo 23.2. 303 o svátku boha Terma. K pronásledování křesťanů ho přiměl spoluvládce Galerius poštvaný proti nim matkou a ďáblem. Historici Eusebius s Laktanciem o té době zaznamenali: „Kdo se nechce klanět bohům, je odsouzen a odevzdán katů. Vězení jsou přeplněná. Cesty jsou plné zmračených mužů... Biče, železné háky, divá zvěř trhají útlé děti i s jejich matkami... Kdybych měl sto jazyků, sto řečí a železný hlas, ani tehdy bych nedovedl popsat všechny podlosti, to, co páší soudci na nevinných a spravedlivých lidech, vyčíslit jména všech mučedníků.“

Sílu všechno snášet čerpali křesťané z eucharistie, z modlitby, z Bible, ze vzájemného povzbuzování. V něm vynikali Marcelín a Petr. Následkem toho zněly žalářem chvalozpěvy a žalmy, které ho měnily ve chrám plný Boží přítomnosti. Pohanští vězňové a kati se stávali svědky zázraku víry a lásky a oba světci v žaláři křtili, dokud nebyli odvedeni k popravě.

Svou apoštolskou horlivostí ke spoluvězňům připomínají mnohé kněze z koncentračních táborů. Marcelín a Petr podle vyprávění kata museli být podle rozkazu sťati na odlehlejší místo v lesní houštině, aby křesťané nevěděli o jejich tělech. Hrob si před smrtí museli sami vykopat. Místo však nezůstalo v dokonalé tajnosti. Poměrně brzy se o něm dozvěděla Římanka Lucilla, která se postarala o důstojný pohřeb. Hrob se nalézal u třetího mílníku římské cesty Via Labicana a císař Konstantin Veliký dal nad ním postavit basiliku ke cti mučedníků. Do hrobky v basilice nechal uložit i svoji matku sv. Helenu. Papež Benedikt XVI. udělil právě římskou basiliku sv. Marcelína a Petra arcibiskupu Dominiku Dukovi jako titulární kostel v den jeho kardinálské kreace v únoru 2012.

www.catholica.cz
Jan Chlumský (kráceno)

Pět důvodů, proč je významná dvojí kanonizace papežů



27. duben byl vůbec první v dějinách, kdy byli během jediného obřadu prohlášeni za svaté dva papežové – Jan XXIII. a Jan Pavel II. „V nekrologu druhého jmenovaného jsem před lety napsal, že díky jeho působení je sice náš svět sjednocenější, ale církev paradoxně rozdělenější,“ píše na stránkách deníku Boston Globe prominentní vatikanolog John Allen junior.

„A tak je ve světle této myšlenky možné chápat i podvojně svatořečení – jde o pokus vyjádřit jednotu mezi liberálním a konzervativním křídlem univerzální církve,“ konstatuje expert.

Není pochyb, že Jan XXIII. je ikonou levice. Dnes je připomínán jako ten, kdo byl sice zvolen jen na „dožití“, ale náhlé hnutí myslí a osvícení jej přimělo svolat Druhý vatikánský koncil, jímž otevřel církev vůči světu. Naopak Jan Pavel II. je hrdinou pravice. Pomáhal svrhnout komunismus a i později brojil proti takzvané „kultuře smrti“ – tedy laxnosti v otázkách potratů a antikoncepce. Oba jsou však natolik barvitými osobnostmi, že je podle deníku Boston Globe nelze takto škatulkovat: Jan XXIII. byl rovněž mužem hluboké italské katolické zbožnosti a Jan Pavel II. nebyl rozhodně žádný neokonzervátec – stačí si vzpomenout, jak ostře vystupoval proti invazi do Iráku v roce 2003.

Nynější pontifik František tudíž bystře rozpoznal, že kdyby kanonizoval tyto papeže individuálně, mohl by v táborech jejich stoupců vzbudit neoprávněné pocity vítězství. Takhle se levice musí obejmut s pravici.

Zadruhé, kombinace těchto osobností ukazuje, že cest ke svatosti je více. Angelo Roncalli a Karol Wojtyła, jak se původně jmenovali, byli velmi odlišnými osobnostmi. Roncalli byl synem italských rolníků, zatímco Wojtyła byl bezmála filmovou hvězdou. Roncalli miloval církevní dějiny a byl diplomat, Wojtyła spíše filozof a pastýř.

Zatřetí, jejich kanonizace je v obou případech výsledkem „hnutí zdola“ – svatořečení je totiž jedním z nejdemokratičtějších procesů v církvi. „Jan XXIII. je dodnes Itálie milován, a to tak, že by i sociolog mohl dospět k závěru, že svatou Trojici v Itálii netvoří Otec, Syn a Duch svatý, nýbrž Bůh, Padre Pio a Jan XXIII.“,“ píše s trochou nadsázky Allen.

Stačí podívat se v kavárnách a autobusech, kolik obrázků a fotografií Roncalliho dodnes věřící ctí. Je to prostě Il papa buono, Dobrý papež Jan. A o Wojtyłovi netřeba hovořit. Už na jeho pohřbu se skandovalo Subito santo!, a v nejprestižnějším hudebním divadle v Římě se dnes chodí na muzikál Pravý příběh Karola Wojtyły. Vstupné začíná v přepočtu na pěti stech korunách.

Začtvrté, na obou kanonizacích je něco nového: u Jana XXIII. František vynechal nezbytný druhý zázrak a u Jana Pavla II. se celý proces svatořečení stihl za devět let, zatímco jiní pontifikové čekali celá staletí. „Přínejmenším to ukazuje, proč je dobré být papežem – prostě si to uděláte, jak vám to vyhovuje,“ říká s nadsázkou Alen.

A zapáté: ani jeden ze svatých není prostý kritiky. Tradicionalisté vyčítají Roncallimu, že oslabil církev, která po Druhém vatikánu začala přicházet o duchovní a řeholníky. Liberálům zase vadí, že Wojtyła zkoušel posunout pomyslné hodiny církevního života nazpět, do tradičnějších časů. A na jeho hlavu padá také kritika za přehlížení skandálů s pedofilními kněžími.

„V této souvislosti je třeba připomenout, že Vatikán během kanonizace výslovně zdůrazňuje, že svatořečení neznamená paušální souhlas se vším, co se během papežství toho kterého pontifika událo. Je to naopak krok učiněný navzdory jejich lidským chybám. Církev prostě rozpoznává, že usilovali o svatý život, hodný následování – a to tom není ani u jednoho z nich pochyb,“ připomíná John Allen.

Katolická církev podle něj ostatně není tím, kdo může „vyrobit svaté“. Vatikán není původcem rozhodnutí o svatosti, nýbrž víra, že svatořečená osobnost už dávno přebývá v Boží blízkosti. A k tomu rozhodně nepotřebuje papír s vatikánským razítkem, který by to potvrzoval. „Svatořečení je zkrátka určeno lidem – má jim vyzdvihnout příklad určité osobnosti jako modelový vzor a inspirovat,“ končí Boston Globe.

Rostislav Matulík
je spolupracovníkem
Českého rozhlasu Plus;
in: www.christnet.cz/29.04.2014

Květnem skončila i výuka náboženství

tedy pro školní rok 2013/2014. Děkuji všem dětem a rodičům za ochotu a trpělivost. Ještě dnes se děsím při vzpomínkách, jak jsme na začátku končícího školního roku dávali dohromady rozvrh náboženství. Tentokrát to bylo opravu nejhorší, co si za 10 let praxe pamatuji. Rovněž mě už nyní „děsí“ představa, jak se bude skládat nový rozvrh... :-)

Speciální díky patří Monice Hitschfelové, Lucce Vařkové, Elišce Hartmanové, Helence Prouzové, Markétce Krupičkové, Jitce Uhnové, Jakubu Krupičkovi, Josefu Pelánovi a Pavlu Šiškoví, čili nejstarší skupině, že jsme to spolu za těch 7 let spolu zvládli. Děk patří i paní katechetce Heleně Šikutové, že už 3 roky vede ty nejmenší a rovněž i za to, že během tohoto školního roku se opět učilo náboženství v Meziměstí, na základní škole. Díky tedy patří i samotnému vedení školy. Další výuka začne – jak je zvykem – v říjnu. Do té doby nezapomínejme na pomoc andělů strážných.

P. Martin Lanži

Biskup Kajnek vybízí k modlitbě za pronásledované křesťany

Pronásledování křesťanů se v poslední době spíše stupňuje. V celosvětovém měřítku tvoří křesťané 80 % všech pronásledovaných pro své náboženské přesvědčení. V současné době je každý desátý křesťan kvůli své víře v Ježíše Krista obětí diskriminace, pronásledování nebo čelí hrozbě smrti. Na celém světě se tak jedná až o 200 milionů křesťanů, ročně je zabito více než 100 tisíc křesťanů. Hlavními zdroji pronásledování jsou komunistické režimy, země s islámskou většinou a v poslední době také hinduistický fundamentalismus. Zvláště tragická situace je v zemích Blízkého a Středního východu. „Arabské jaro“ a následná destabilizace regionu přinesly vzestup vlivu islamistických skupin. Starobylé křesťanské komunity zde čelí pokusu o úplnou likvidaci. Trpí-li jedna část, trpí s ní části všechny (1 Kor 12,26).

Vybízím proto kněze v diecézi, aby na tento úmysl uvedenou neděli ve svých farnostech pamatovali. Modleme se společně za pronásledované i jejich pronásledovatele. Dále jsou možné i různé formy finanční a materiální pomoci prostřednictvím specializovaných organizací (Charita, CSI, řeholní řády,...).

Podrobnější informace k problematice pronásledovaných křesťanů můžete získat na internetových stránkách Křesťanské mezinárodní solidarity – CSI ČR <http://www.csi-cr.cz>.

Vernisáž výstavy

Život kostelů Broumova v Národním technickém muzeu v Praze

Slavnostní vernisáží dne 29. 4. 2014 v Národním technickém muzeu v Praze začala velká výstava fotografií a originálních artefaktů broumovské skupiny kostelů nazvaná Život kostelů Broumova, jako společný projekt NTM v Praze, Římskokatolické farnosti v Broumově a sdružení Omnium. Autory fotografií jsou broumovský fotograf Jan Záliš a PhDr. Martin Mádl.

Vernisáž zahájil úvodním slovem generální ředitel NTM Karel Ksandr, který vyzdvihl krásu broumovského výběžku i hodnotu spolupráce instituce jako je NTM s církevní a občanskou organizací. Na jeho slova navázala náměstkyně ministra kultury ČR PhDr. Anna Matoušková, která mj. zdůraznila symbolický význam a příklad projektu obnovy broumovské skupiny kostelů pro další podobné snahy a projekty v České republice a vyjádřila podporu Ministerstva kultury ČR. Hosty vernisáže dále přivítal farář broumovské farnosti Martin Lanži, ředitel Muzea architektury NTM Martin Ebel a Jakub Děd ze sdružení Omnium.

Velmi osvěžující vystoupení přichystal pro účastníky vernisáže i studentský sbor Arcibiskupského gymnázia v Praze pod vedením sbormistra Igora Angelova.

Nad výstavou převzal záštitu kardinál Dominik Duka, arcibiskup pražský, hejtmán Královéhradeckého kraje Lubomír Franc, prof. Václav Gírsa, ředitel Ústavu památkové péče FA ČVUT, prof. Jan Royt, prorektor Univerzity Karlovy a Milan Kotrnc, starosta města Broumov.

Pro realizaci výstavy byla důležitá i podpora subjektů v regionu, mj. společnosti VEBA Textilní závody a.s. či Královéhradeckého kraje.



Život kostelů / Life of The Broumov Churches

BROUMOVSKA

Výstava fotografií o broumovské skupině kostelů
/ Exhibition of The Broumov Churches photograph

Projekt „Pro život kostelů Broumova“ / Renewal project of sacral baroque monuments
má za cíl obnovu broumovské skupiny barokních kostelů a života v nich.

Kostely tzv. „broumovské skupiny kostelů“ byly na území klášterního panství řádu benediktinů postaveny podle plánů nejlepších architektů své doby, Kryštofa Dientzenhofera a jeho syna Kiliána Ignáce mezi lety 1709 – 1743.
/ The baroque churches (so-called „Broumov Group“) were built on the territory of the Broumov monastic estate in accordance with the plans of Christoph Dientzenhofer and his son Kilian Ignaz in the period 1709–43.

Národní technické muzeum, Kostelní 42, Praha 7.
/ The National Technical Museum, Kostelní 42, Prague 7

Výstava potrvá / Duration
od 30. dubna do 5. října 2014 / 30th April – 5th October

Záštitu nad výstavou převzal / Under of patronage of the exhibition
Kardinál Dominik Duka OP, arcibiskup pražský
prof. Ing. arch. Vlad. Gírsa, ředitel Ústavu památkové péče FA ČVUT
prof. PhDr. Ing. Jan Royt, prorektor Univerzity Karlovy v Praze
Lubomír Franc, hejtmán Královéhradeckého kraje
Milan Kotrnc, starosta města Broumov

V spolupráci s
Hlavní partner
Mediální partner
Partneri výstavy

VÁŽENÍ FARNÍCI

Vážení farníci,

letošní SummerJob se blíží a my se těšíme, že na začátku července zase budeme moci přijet k vám na Broumovsko. SummerJob je letní dobrovolnická brigáda, na niž i letos přijede více než 100 mladých lidí z celé České republiky, kteří rádi pomohou tam, kde je potřeba. S nabídkou

práce nebo třeba i s tipy na práci se můžete obrátit na Jana Motyčku (kontakt níže) nebo na P. Martina Lanžiho. Volné pracovní síly máme dost a nadšených brigádníků také.

Rádi bychom vás ale také pozvali na společné kulturní či sportovní akce pořádné v rámci SummerJobu. Zvláště pak na páteční večer na téma Dobrovolnictví. Hosté se s námi podělí o své zajímavé zkušenosti s dobrovolnictvím v jejich životech (např. dobrovolnictví v Keni, pomoc v hospici Cesta domů a další). Večer proběhne od 19:30 v Křinicích. Velmi rádi se s vámi setká-

me i jinak než při práci. Protože SummerJob je křesťanskou akcí, chtěli bychom vás také přivzvat k duchovnímu programu, který je součástí tohoto týdne. Zúčastnit se můžete slavení mší svatých, společných modliteb po večerních kulturních programech nebo eucharistické adorace, která bude probíhat každý den během celého týdne v kostele sv. Jiří a Martina v Martínkovicích. Chtěli bychom SummerJob plně svěřit do Božích rukou, aby to byl čas požehnaný. A zároveň prosíme o modlitbu – za nás i za všechny ty, u kterých budeme pracovat.

29. 6. - 6. 7. 2014

BROUMOVSKO

DOBROVOLNICKÁ BRIGÁDA PRO MLADÉ LIDI OD 18 LET

POŘÁDAJÍ MLADÍ Z Hnutí FOKOLÁRE A JEJICH PŘÁTELÉ VE SPOLUPRÁCI S OBCEMI NA BROUMOVSKU.

PONTES z.s.
hledáme, co nás spojuje...

PROJEKT JE REALIZOVÁN ZA FINANČNÍ PODPORY
KRÁLOVÉHRADECKÉHO KRAJE.



Děkujeme, že nás přijímáte do svého společenství a těšíme se v červenci na viděnou.

Za organizační tým SummerJobu
Tereza Demlová

Více informací o možnostech
práce a kulturních a společenských
programech na


<http://summerjob.naplno.net/>

KONTAKTNÍ INFORMACE

kontakt – práce:
Jan Motyčka
(motycka.john@gmail.com, 605 134 883)

kontakt – hl. organizátoři:
Vojtěch Jurásek
(vojtajurasek@centrum.cz, 733 755 964)

Lukáš Bajer
(bajeluk@matfyz.cz, 777 216 554)



SUMMERJOB

KDE PRÁCE DOSTÁVÁ NOVÝ ROZMĚR.

POMOC - VÍRA - NEZIŠTNOST - KULTURA - DŘINA

SUMMERJOB.NAPLNO.NET

Rok 2014 ve farních akcích

4. ledna
Tříkrálová sbírka

5. ledna
Tříkrálový průvod

25. ledna
Farní ples

18. dubna
Velkopáteční křížová cesta v Křinicích

10. května
Pouť do Vamberk

11. května
Kaple pod Hvězdou - májová pobožnost

18. května
Hvězda - májová pobožnost

23. května
Noc kostelů

25. května
Malé Svatoňovice - májová pobožnost

6. června
Ekumenická bohoslužba v k. DSv.

7. června
Svátost smíření před 1. sv. přijímáním

14. června
Oslavy výročí diecéze (klášter, biskup Josef)

15. června
1. svaté přijímání

21. června
Farní den (Křinice, statek u Teinerů)

30. června – 6. července
Summer job

7. – 11. července
Farní tábor na Janovičkách

26. července
Jakubsko-anenský víkend

2. srpna
Křinická pouť

27. září
Farní výlet (Praha - Břevnov)

8. listopadu
Svatomartinské odpoledne (Martínkovice)

9. listopadu
Pietní akt (Martínkovice)

10. - 17. listopadu
Akce u příležitosti 25. výročí 17. listopadu 1989

Farní den

21. června

(pouť k Panně Marii Křínické)

V sobotu 21. června se uskuteční další farní den, letos (poprvé) v Křínicích na statku u Teinerů. Místo bylo zvoleno z důvodu rekonstrukce kláštera. Prosím tedy, aby Vás ani vzdálenost, či společenské zábrany, neodradily. Teinerovi mají s pořádáním podobných akcí zkušenosti a bude zajištěna i doprava na místo setkání. Zároveň prosím o Vaše sladké a slané příspěvky k občerstvení.

14:30 - odvoz z parkoviště pod farou

15:00 - mše sv.

16:00 - volný program

19:00 - předpokládané ukončení



Svatba

ve vižňovském kostele
po 51 letech

Díky Ondřeji a Tereze Škodovým zaznělo v kostele sv. Anny novomanželské ANO. Předtím se tak stalo, na dlouhou dobu naposledy, 2. března 1963. Podobná událost se stala v roce 2008 také v kostele sv. Markéty v Šonově, kde poslední oddávky byly v roce 1955.

P. Martin Lanži



Noc kostelů

v broumovské farnosti

Již popáté se broumovská farnost účastnila mezinárodního projektu NOC KOSTELŮ. Ve spolupráci s Městem Broumov a ZUŠ Broumov bylo možné navštívit 3 kostely: špitální kostel Svatého Ducha, kde zněly mariánské skladby českých autorů (Stěnavan) a od P. J. Vejvanovského - Sonáta Vespertina pro 2 trubky a orchestr; kostel sv. Václava, kde opět pěvecký soubor Stěnavan interpretoval 2 svatováclavské chorály; kostel sv. Petra a Pavla, kde zazněl Koncert pro 2 trubky a orchestr od A. Vivaldiho a Missa festiva (pěvecký soubor Kácov). Rovněž byla ke zhlédnutí freska Posledního soudu na faře.

P. Martin Lanži



Jubileum 350 let královéhradecké diecéze

Čtvrtá pouť k jubileu diecéze

BROUMOV 14. 6. 2014


Kláštevní kostel sv. Vojtěcha

Program pouti:

- | | |
|------------|---|
| 9,00 hod. | exkurze klášterem pro zájemce |
| 10,00 hod. | přednáška převora P. Siostrzonka o působení benediktinů |
| 11,00 hod. | poutní mše sv. – hlavní celebrant pomocný biskup Mons. Josef Kajnek, zpěv pěvecký sbor Stěnavan |
| 13,00 hod. | exkurze klášterem pro zájemce |
| 15,00 hod. | závěrečná pobožnost v děkanském kostele sv. Petra a Pavla |

Během poutního dne odpoledne bude možnost navštívit také další broumovské kostely Panny Marie a sv. Václava nebo středověkou fresku na faře.

24. ročník AKADEMICKÝCH TÝDNŮ v termínu 25. 7. – 2. 8. 2014, PA

	7:30	8:00	8:30	9:00	9:00	9:30	10:30	10:45	11:30	11:45	12:15	13:00	13:45	14:00
PA 25.7.	 24. AKADEMICKÉ TÝDNY NOVÉ MĚSTO NAD METUJÍ										Zahájení, vzpomínka na P. Knitt a p. Kováčovou, zahajovací mše svatá			
SO 26.7.	P. Pavol SANDÁNUS				RNDr. František MIKLOŠKO Slovenská spoločnosť a cirkev – 25 let polistopadového vývoje									
NE 27.7.	P. Mgr. Jan LINHART				Žijeme v nádherné době									
PO 28.7.	P. Josef ČUNEK, SJ				Mgr. Vojtěch VLČEK Ostrava za ostatními dráty		P. Josef ČUNEK, SJ Jezuité a jejich podnikání – 200 let od obnovení řádu				O B Ě D			
ÚT 29.7.	P. Ladislav HERYÁN, SDB		S N I D A N Ě		O vnitřní svobodě		Prof. PhDr. Pavel KALINA, CSc. Řím – věčné město							
ST 30.7.	P. Jan BYSTRÝ				Jiří FUCHS Soudobá ideologie Západu v pohledu filosofie		RNDr. Alexandr VONDRA Česká společnost a politika po r. 1989							
ČT 31.7.	P. Mgr. Karel SATORIA, OCSO				Vnitřní struktura křesťanské modlitby		Mgr. Ing. Štefan ŠROBÁR, CSc. Motivy náboženského násilí							
PA 1.8.	P. Václav VACEK				Ekumenický kulatý stůl 25 let svobody (společnost, křesťané, církve)		MUDr. Jitka KRAUSOVÁ „Žité bludy“ současnosti a psychické zdraví							
SO 2.8.	P. Dr. Vojtěch ELIÁŠ				Péče o chudé – nové, nebo staré téma?		P. Mgr. Marek Orko VÁCHA, Ph.D. Tři zprávy o stvoření v knize Genesis							
Podporují: Město Nové Město nad Metují, Městský klub N.M.n.M., Královéhradecký kraj, Kulturní a sportovní n... Kamat s.r.o., Hronovský s.r.o., QUATRO Language School, Atelier Duplex, Tiskárna Smola, MUDr. Ladislav Bor... Spolupracují: ČKA, Biskupství královéhradecké, CSI ČR – Mediální partneři: Český rozhlas Hradec Králové,														

VLÁTOVA LOUKA u Nového Města nad Metují

	15:00	16:00	16:15 16:30	16:45	17:00	18:15		19:30	20:00	21:00	21:30	22:00	
	Prof. PhDr. Jan SOKOL, PhD., CSc. Zázraky a svoboda			Mgr. Lenka ZLÁMALOVÁ Co dusí EU (energetika, bankovní unie, ...)			V	Tempus fugit vernisaž výstavy o broumovských kostelích					
	PhDr. Jiřina PREKOPOVÁ Rodina v ohrožení			Prof. RNDr. Julius LUKEŠ, CSc. Čeho jsme produktem?				E	Ing. Jiří TYMEL varhanní koncert (v děkanském kostele)				
	Dr. Iva WEILGUNY racena v bývalých Sudetech			RNDr. Jiří GRYGAR, CSc. Od Tunguského meteoritu k Čeljabinsku aneb Země pod údery meteoritické artilerie					PhDr. Aleš OPEKAR, CSc. Fenomén K. Kryl				
	Doc. PhDr. Jaroslav MED, CSc. Jaroslav Durych			Dan DRÁPAL Proč se partnerským vztahům nedaří				Č	Poslední vrchol (film)				
	PhDr. Jan HÁBL, Ph.D. „Zčásti jinotajně, zčásti zjevně“ – o kráse a kouzlu Komenského Labyrintu			PhDr. Tomáš SEDLÁČEK Jobovy rány					E	táborák			
	MUDr. Roman JOCH Krátké 20. století a jeho klíčové momenty: 1914, 1939, 1964, 1989			Mgr. Jan ŠPILAR Věrní zůstaneme sobě v každé době...			Ř	Dagmar SMRŽOVÁ Sexuální výchova v Čechách (film)					
	Mgr. Matyáš ZRNO 15 let od bombardování Jugoslávie – Kosovo – Krym			BILBO COMPAGNIE Smrt komedie (divadlo)				E	DIVADLO NA TAHU Václav Havel – Audience (divadlo)				
	Prof. RNDr. Jan ZRZAVÝ, CSc. Příběhy scházení a rozcházení: o evolučním původu moderního člověka						BRATŘI EBENOVÉ koncert						

Po 22:00 noční klid.

AKADEMICKÉ TÝDNY
kancelar@akademicketydny.info
Tel. 777 194 770,
777 194 760

Radnice města Náchoda,
ortlík, MUDr. Iva Weilguny
Radio Proglas, TV Noe

VYSTOUPENÍ JSOU NAHRÁVÁNA
ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA
<http://www.akademicketydny.info>

LEGENDA



Mše svatá
Přestávka
Výdej stravy



Římskokatolická farnost - děkanství Broumov, NPÚ ÚOP v Josefově a Omnium z.s. si vás dovoluji pozvat na odborný seminář s exkurzí v rámci projektu Pro život kostelů Broumova

Památkové varhany v liturgickém prostředí

odborný seminář je pořádán pod záštitou Královéhradeckého biskupství, Polského institutu v Praze, ČNK ICOMOS a ve spolupráci s Městem Broumov

DATUM A MÍSTO KONÁNÍ

čtvrtek 19. 6. - pátek 20. 6. 2014

Kreslirna bývalého klášterního gymnázia v Broumově (areál kláštera)

PROGRAM ČTVRTEK 19. 6.

9:30 - 17:00

Petr Koukal Varhany v památkové péči

Štěpán Svoboda Problematika památkových varhan z pohledu vlastníka

Stanislav Šurín (SK) Varhany v liturgickém prostředí na Slovensku

Zdeněk Otčenášek Ovlivnění zvuku a zvukotvorných vlastností dřevěných varhanních pišťal v procesu jejich restaurování

Hana Vítová Restaurování varhanní skříně v kostele v Martinkovicích

Jan Eliáš, Josef Poukar, Petr Koukal Restaurování varhanního stroje v kostele v Martinkovicích

Ludmila Klugarová, Jan Šimková Varhanní koncert v kostele v Martinkovicích (18:00)

PROGRAM PÁTEK 20. 6.

9:00 - 16:00

Andrzej Prasal (PL) Čestí varhanáři v kladském pomezí

Dalibor Michek Varhany v kostele v Heřmánkovicích

EXKURZE: kostel Heřmánkovice, Martínkovice, Šonov

vstup volný, v průběhu semináře možno využít klášterní kavárnu, doprava v rámci exkurze vlastními automobily či další předem domluvenou dopravou

žádáme účastníky o přihlášení z kapacitních důvodů do 16. 6. 2014 na adresu mach.pavel@npu.cz, tel. 724 586 281

pro další informace (možnosti ubytování, apod.) nás prosím kontaktujte na info@omniumos.cz, tel: 739 385 928 (Ing. Jakub Děd)



Zveme Vás na setkání
s promítáním filmu Net for God:

Schuman, vize pro Evropu

Robert Schuman (1886-1963) je jeden z „otců zakladatelů“, kteří stáli u zrodu Evropské unie po 2.světové válce. Vyjimečný politik a přesvědčený křesťan přijal výzvu angažovat se v politice jako opravdové povolání. Jeho duchovní cesta a vize jednoty a smíření mezi národy Evropy nás ještě dnes mohou inspirovat, ať jsme z jakékoliv země.

Proces blahořečení Roberta Schumana byl zahájen roku 1990 biskupem z Mét a nyní pokračuje v Římě.

BROUMOV - klášter (v Kreslíně)

úterý 17.června 2014 v 18.30 hod.

Délka filmu cca 30min. Po filmu možnost sdílení s modlitbou.

Mezinárodní ekumenická fraternita Net for God (Síť pro Boha) vznikla v roce 2000 z podnětu komunity Chemin Neuf, aby napomáhala jednotě křesťanů a pokoji ve světě. Je sítí modlitby, formace a evangelizace. Filmy Net for God jsou překládány do 22 jazyků a jsou promítány na setkáních ve více jak 60-ti zemích.

www.chemin-neuf.cz info:491423755
www.netforgod.tv



MĚSTO BROUMOV

Kulturní program červen 2014

1. 5. - 20. 6.,
denně kromě pondělí,
8.00 - 12.00 a 13.00 - 17.00

Výstava In omnibus glorificetur Deus

Výstava k 200. výročí povýšení
benediktinského kláštera v Rajhradě na
opatství.

Výstavní síň Muzea Broumova.
Pořádá: Muzeum Broumova a Moravská
zemská knihovna v Brně.

11. 5. - 22. 6.

VOJTĚCH MÍČA

Výstava FORMÁTOVÁNÍ

představí výběr prací sochaře mladší střední
generace Vojtěcha Míči (nar. 1966) v prostřední
barokní dienzenhoferovské architektury.
Typickým materiálem je pro autora beton
kombinovaný s jinými materiály a prvky (dřevo,
umakart, sádra, kámen). Pohledem Vojtěcha
Míči lze nahlížet objekt či sochu jako otevřenou
vztahovou situaci fixovanou v konkrétním
materiálu. Kurátor/ Curator Petr Vaňous.
1. 6. od 15 hodin – komentovaná prohlídka

Galerie Dům (vstup z nádvoří kláštera).
Pořádá: Agentura pro rozvoj Broumova

4. 6. 17:00

AKADEMIE MATEŘSKÝCH ŠKOL BROUMOV

Městské divadlo Broumov.
Vstupné: dobrovolné.

Náš TIP!

7. 6. 13:00

VINUM ET CETERA

trh v klášteře

Tradiční veřejná ochutnávka skvělých českých
a moravských vín s hudebním doprovodem.
Využijte jedinečné příležitosti, kdy můžete
ochutnávat vína z vybrané kolekce Salonu
vín České republiky, kterou pro vás společně
připravujeme.

Vynikající vína, skvělá atmosféra, to je Vinum
et Cetera.

Areál benediktinského kláštera v Broumově.
Pořádá: Agentura pro rozvoj Broumova.
Vstup zdarma

9. 6. - 30. 6. 8:00 - 16:00

PUTOVNÍ VÝSTAVA NÁVRATY VOLYŇSKÝCH ČECHŮ DO VLASTI SVÝCH PŘEDKŮ

Výstava probíhá u příležitosti 100. výročí
vzniku československých legií v Rusku a
blížího se 70. výročí osvobození naší vlasti.

Pořádá: Město Broumov, Český svaz
bojovníků za svobodu Broumov, Sdružení
volyňských Čechů a jejich přátel Broumov

11. 6. 19:00

Šumný pohled z Hvězdy ArtCafé

Vzducholod nad Broumovem - šumný let
let obrazem, hudbou i slovem. Mezinárodní
posádka tvoří přední současná polská
prozaička Olga Tokarczuk, česko-polská
básnička Renata Putzlacher a český
režisér Radovan Lipus.

Sál Kreslírna, benediktinský klášter
v Broumově. Pořádá: Agentura pro rozvoj
Broumova. Vstupné: 190 Kč / 150 Kč (pro
členy klubu ArtCafé)

14. 6.

BĚH EMERICHA RATHA XI. ročník Běhu Emericha Ratha.

Tradiční běžecký závod pro nadšence
i sportovce. Srdečně zveme všechny, kterým
pohyb nevadí, především malé děti a školáky,
pro které jsou připraveny pěkné ceny.
Nejmenší děti budou odměněny.
Schrollův park.

18. 6. 19:00

Matyáš Novák – klavírní recitál ArtCafé

Na koncertě mladého talentovaného klavíristy
zazní skladby z oblasti klasického klavírního
repertoáru (Bach, Beethoven, Chopin,
Liszt, Smetana, Dvořák a další), doplněné o
klavírní improvizace, včetně improvizací na
téma z publika v druhé části koncertu. Celý
program bude doplněn průvodním slovem
interpreta. S Matyášem Novákem jste se mohli
setkat ve Zdoňově na koncertě hudebního
festivalu Za poklady Broumova v roce 2013.
Sál Kreslírna, benediktinský klášter
v Broumově.

Pořádá: Agentura pro rozvoj Broumova.
Vstupné: 190 Kč / 150 Kč (pro členy klubu
ArtCafé).

19. 6. 15:30

ODPOLEDNE PRO RODIČE S DĚTMI - 11. ročník

přehlídka dětské tvořivosti

Kulturní program připravený dětmi, výstava
výtvarných prací (Co nás baví), příjemné
prostředí a veselá nálada. Zákaz vstupu psů
do školního parku. Park školy v Olivětině.
Občanské sdružení Rodiče olivětinským dětem

21. 6. 13:00

BROUMOVSKÁ KYTARA 18. ročník

Vystoupí: Švihadlo, M. Prokop, Imodium,
Koblížci, Heebies Jeebies, Doctor Victor a další.

Dětské hřiště. Pořádá: Závěslá kulturní
společnost Zákus za podpory města
Broumova. Vstupné: Předprodej 250,- Kč v IC
Broumov, na místě 300,- Kč

27. 6. - 28. 6.

BROUMOVSKÁ POUŤ

Náš TIP!

27. 6. pátek

15:00 MFH, Hellmania, Primeval cry, SKA'N'DaaL
21:00 hudební skupina Ledvin Stones

28. 6. sobota

10:00 Komorní koncert
v kostele sv. Petra a Pavla

Hudební skupiny: Abraxas, Adam Mišík, Jumping
drums, Či je to vina?, MC Peca, a další.

Ve Schrollově parku zábavné úkoly pro děti
Schrollův park. Pořádá: Město Broumov.
Vstupné: zdarma

28. 6. 18:00

Hudební festival

Za poklady Broumova Zahajovací koncert

Symfonický orchestr hlavního města Prahy
FOK diriguje Tomáš Brauner, na hoboj
hraje Liběna Séquardtová. Zazní skladby
Jana Václava Voříška, Johanna Nepomuka
Hummela a Josepha Haydna.

Více informací na www.zapoklady.cz.

Kostel sv. Vojtěcha, benediktinský klášter
v Broumově. Pořádá: Agentura pro rozvoj
Broumova. Vstupné: dobrovolné.



Předprodej a rezervace vstupenek*: Infocentrum Broumov, t: 491 524 168, e-mail: kultura@broumov.net

*Vstupenky, které si u nás rezervujete, je nutné vyzvednout do týdne od jejich rezervace. Po tomto datu všechny rezervace rušíme a listiny nabízejí k dalšímu prodeji. Děkujeme za pochopení.

* Pouze na akci pořádané městem Broumov.

Více informací získáte na: www.broumov-mesto.cz

