

# BROUMOVSKÝ **BIM**

# INFORMAČNÍ MĚSÍČNÍK



CENA – DOBROVOLNÁ ... DĚKUJEME ZA VÁŠ PŘÍSPĚVEK

ROČNÍK 6 - **BŘEZEN** 2014 – ČÍSLO **03**



## **Půst**

S půstem můžeme v církevním kalendáři počítat stejně jako s jistotou vlastní smrti. Obé přijde. Smrt - našťestí - jenom jednou. Postní doba vždy v prvním kvartálu nového roku, i když letos o něco později. V kalendáři má místo jisté, díky staletím osvědčené praxe neotřesitelné. Ještěže trvá šest neděl. Možná si jeho přítomnost přece jenom uvědomíme.

P. Martin Lanži

## NEDELNÍ BOHOSLUŽBY

## 1. – 2. března

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| Ruprechtice (sobota) | 17:00 hod |
| Otovice              | 08:30 hod |
| Broumov, P+P         | 10:00 hod |

## 8. – 9. března

|                 |           |
|-----------------|-----------|
| Vižňov (sobota) | 17:00 hod |
| Martínkovice    | 08:30 hod |
| Broumov, P+P    | 10:00 hod |

## 15. – 16. března

|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| Šonov, kaple (sobota) | 17:00 hod |
| Heřmánkovice          | 08:30 hod |
| Broumov, P+P          | 10:00 hod |

## 22. – 23. března

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| Ruprechtice (sobota) | 17:00 hod |
| Martínkovice         | 08:30 hod |
| Broumov, P+P         | 10:00 hod |

## 29. – 30. března

|              |           |
|--------------|-----------|
| Broumov P+P  | 17:00 hod |
| Božanov      | 08:30 hod |
| Broumov, P+P | 10:00 hod |

## Křížová cesta:

P+P, neděle, 16:00 hod

## MŠE SV. V TÝDNU

|         |                  |            |
|---------|------------------|------------|
| Pondělí | -                | -          |
| Úterý   | klášterní k.     | 17:00 hod  |
| Středa  | k. sv. Václava   | 17:00 hod* |
| Čtvrtek | děkanství k.     | 07:20 hod  |
| Pátek   | děkanství k.     | 15:00 hod  |
| Sobota  | dle nedělní tab. | 17:00 hod  |

\* 5. 3. Popeleční středa,  
P+P, 17:00 hod

Svatost smíření 20 min  
před každou mší sv.

+ poslední sobota v měsíci,  
P+P 09:00 – 10:00 hod.

Adorace: **čtvrtek**,  
P+P, **17:00 – 18:00 hod.**

## ROZVRH NÁBOŽENSTVÍ

## 1. – 2. tř.:

středa, 13:45 - 14:30, ZŠ Meziměstí

## 3. tř. (1. sv. přijímání):

čtvrtek, 15:15 - 16:00, fara

## 4. – 5. tř.:

čtvrtek, 14:10 - 14:55, fara

## 6. – 7. tř.:

úterý, 15:15 - 16:00, fara

## 8. – 9. tř.:

pátek, 13:45 - 14:30, klášterní k.

INZERCE

**DTP a grafika** návrh loga, katalogy, letáky, plakáty, inzerce

**Fotoateliér** reklamní a propagační fotografie, vlastní fotoateliér, fotoreportáže

**Reklama** propagační předměty s vlastním firemním, osobním potiskem

**Webdesign** návrh, realizace, domény, hosting, SEO optimalizace

**Tisk** velkoplošný, ofsetový, digitální, řezaná reklama

**PINstudio | Jan Záliš** je fotoateliér a grafické studio specializující se na produktovou, reportážní, krajinářskou fotografii, tištěnou grafiku a tvorbu www stránek. Pro vaši firmu vytvoříme vše od loga, přes vizitky, webové stránky, po kompletní grafické řešení celé Vaší firmy. Vždy klademe důraz na kvalitní design, originalitu a efektivnost kompletní řešení firemní prezentace s dlouhodobým efektem.

# Kompletní nabídka služeb

**Naším cílem je vytvořit Vám originální a efektivní grafické řešení.**

Řešení, které Vám pomůže ke zviditelnění vaší společnosti a tím i k lepšímu prodeji vašeho produktu. Samozřejmostí je vysoká

funkčnost a efektivnost, při zachování co nejvyšší ceny.

#### Komplexní služby při návrhu a realizaci webových prezentací.

Nabízíme vše od jednoduchých www stránek, přes redakční systémy, eshopy po složité webové aplikace. Klademe důraz na originální grafické zpracování, kvalitní technické řešení a profesionální přístup.

#### Tvorba počítačové grafiky a tištěných materiálů.

Nabízíme grafické zpracování vizitek, letáků, katalogů, plakátů, obalů, bannerů a mnoho dalších. Zajistíme vše od úvodního rozpracování návrhu, přes realizaci, po finální tisk, dopravu, atd.

#### Návrh a realizace jednotného firemního designu.

Zpracování loga, firemních barev, vizitek, hlavičkových papírů, firemních emailů, propagačních materiálů, atd. To vše v jednotném grafickém stylu.



**PIN studio** | Jan Záliš, Křínice 96, CZ 550 01 Broumov

po-pá: 7.00 - 15.00, so-ne: po předchozí domluvě

mobil: **+420 737 809 032**, telefon: +420 491 423 305,

**e-mail: info@pinstudio.cz**, web: www.pinstudio.cz

## BROUMOVSKÝ BIM INFORMAČNÍ MĚSÍČNÍK

vychází každý 1. týden v měsíci jako měsíčník

Náměty na články můžete zaslat e-mailem na adresu: **farnost@broumovsko.cz**, děkujeme...

Vydává: Římskokatolická farnost - Děkanství Broumov.

**www.broumovfarnost.cz**

Grafický koncept: Jan Záliš, DTP a zlom: PINstudio, www.pinstudio.cz.

Tisk: vlastním nákladem. Náklad: 130 ks.

Uzávěrka: 15. každého měsíce.

# MATOUŠ FERDINAND SOBEK Z BÍLENBERKA V.



Svému řádu sv. Benedikta zůstal Matouš Sobek vždy věrný a oddaný „až do ty motyky a lopaty“ jak sám říkal a velmi příznivě zasahoval do jeho osudů. Přinutil neschopného a nemocného opata Alexia Hübnera (1646 – 1653) k rezignaci. Při volbě Augustina Seiferta byl komisařem, zprostředkoval dosazení rajhradského probošta Baduria. Opatu Janu Bennonovi I. postavil z vděčnosti pomník a Broumovu daroval mnoho obrazů, relikvií a také vzácná liturgická roucha s bílenberským znakem, která se jako zázrakem dochovala i po drancování kláštera v době komunismu. Po volbě opata Tomáše Sartoria fungoval jako prostředník mezi ním a znesvářenými broumovskými měšťany. Broumovskému klášteru roku 1668 vymohl potvrzení všech papežských privilegií, roku 1669 ho sbratřil s mateřským klášterem na Monte Cassinu, rajhradskému proboštovi vymohl roku 1671 právo pontifikálií a chtěl k Rajhradu přivtělit mariánský poutní chrám v Tuřanech u Brna, ve kterém jako arcibiskup přijal pallium. Ve sporu o rozsah exempcí mezi opatem broumovským a biskupem se zachoval po dobu svého úřadu velice shovívavě. Právo vizitace nad klášterními farami bylo však přiznáno biskupskému vikářovi.

Arcibiskup Matouš Ferdinand Sobek z Bílenberka zemřel ve věku 57 let, dne 29. dubna 1675 po nesmírně čínorodém životě. Jeho srdce bylo pohřbeno 3. května 1675 ve svatováclavské kapli v katedrále sv. Víta v Praze, vnitřnosti uloženy v kostele sv. Mikuláše na Starém Městě. Tělo pak převezeno k pohřbu do Broumova. Pohřební průvod doprovázelo 600 žebráků modlících se růženec. V Broumově bylo jeho tělo pochováno v klášterním kostele sv. Vojtěcha u oltáře Panny Marie a sv. Josefa. Opat Tomáš Sartorius (1663 – 1700) dal zřídit nad hrobem mramorový náhrobek s ležící postavou arcibiskupa, bílenberským erbem a nápisem, který by se dal volně přeložit takto: *Zbožné přítomnosti nejvznešeně-*

*šího a nejdůstojnějšího knížete a pána Matouše Ferdinanda, opata od svatého Jana pod Skalou a sv. Mikuláše na Starém Městě a prvního biskupa královéhradeckého, z milosti Boží a Apoštolského stolce arcibiskupa pražského, rozeného legáta atd., který 29. dubna 1675 v 57. roce svého života, 37. roce života řeholního a v 7. roce vlády své řeholní sliby, je podle své poslední vůle pochován. Tento náhrobek vybudoval klášter břeunovský, pohnut ctí a láskou (k zemřelému).*

Při barokizaci kostela koncem 17. století byl tento náhrobek rozpůlen a zadržán do výklenků po stranách kaple sv. Rodiny. Tím překrásná sochařská práce velmi utrpěla. Při výstavbě teplovzdušného topení v kostele sv. Vojtěcha, když fr. Roman Utz budoval kotelnu, byl původní hrob otevřen dne 29. srpna 1940 a ostatky uloženy v nové rakvi. Byla to obyčejná rakev z velmi špatného dřeva s vyasfaltovaným dnem a s bílým dřevěným křížem na víku. Do ní bylo uloženo zřejmě všechno, co se našlo v původním hrobě i zbytky staré původní dřevěné rakve. O den později, jak hlásá identifikační tabulka nalezená v rakvi, tedy 30. srpna 1940 byla rakev slavnostním způsobem pohřbena opatem Dominikem Prokopem v hrobce pod novou kapitulní síní. Tato krypta byla však v dobách samozvaných správců kláštera svévolně otevřena a snad údajně několikrát. Hlavním důvodem bylo hledání cenných věcí v klášterních hrobkách a v rakvích zesnulých. Rakve v kryptě byly uloženy ve čtyřech vrstvách nad sebou, ale vandalové neušetřili ani jedinou. Pozůstatky z některých rakví byly rozházeny.

Po návratu kláštera benediktinskému řádu se začalo s nápravou škod, způsobených v době komunistického režimu. Uvažovalo se také hned od počátku o srovnání rakví v kryptě pod kapitulní síní. Okénkem ze sousedního sklepení bylo totiž vidět, jaký nepořádek v hrobce panuje.

Dne 7. března 1994 byla krypta komisionálně otevřena. V horní vrstvě rakví bylo nalezeno víko arcibiskupovy rakve s měděnou identifikační tabulkou. Po odkrytí víka byly nalezeny ve spodní části rakve evidentně k víku patřící, nemnohé pozůstatky a směs zetlelých textilií, starého dřeva a pohřebního prachu. Vše bylo pečlivě vybráno a na bezpečném místě uloženo. V nejbližší době budou pozůstatky arcibiskupa Sobka podrobeny antropologickému bádání, které povede slavný pražský vědec, Prof. MUDr. Emanuel Vlček DrSc. Po konzervaci pozůstatků budou uloženy v zrekonstruovaném náhrobku v kapli sv. Rodiny, na místě, kde si přál podle své poslední vůle arcibiskup odpočívat.

Jiří Kohl

## Rok 2014 ve farních akcích

4. ledna  
**Tříkrálová sbírka**

5. ledna  
**Tříkrálový průvod**

25. ledna  
**Farní ples**

18. dubna  
**Velkopáteční křížová cesta v Křinicích**

10. května  
**Pouť do Vamberk**

11. května  
**Kaple pod Hvězdou - májová pobožnost**

18. května  
**Hvězda - májová pobožnost**

23. května  
**Noc kostelů**

25. května  
**Malé Svatoňovice - májová pobožnost**

8. června  
**1. svaté přijímání**

14. června  
**Oslavy výročí diecéze**

21. června  
**Farní den**

30. června - 6. července  
**Summer job**

2. srpna  
**Křinická pouť**

27. září  
**Farní výlet**

8. listopadu  
**Svatomartinské odpoledne (Martinkovice)**

9. listopadu  
**Pietní akt (Martinkovice)**

10. - 17. listopadu  
**Akce u příležitosti 25. výročí 17. listopadu 1989**

# Lumen fidei VII.

(Encyklika papeže Františka o víře)

## Víra a pravda

**23.** Jestliže neuvěříte, neporozumíte (srov. Iz 7,9). Takto jsou přeložena slova proroka Izaiáš králi Achazovi v řecké verzi hebrejské Bible, Septuagintě, takzvaném překladu sedmdesáti pořízenému v egyptské Alexandrii. Tímto způsobem se stala středem víry otázka poznání pravdy. V hebrejském textu nicméně čteme něco jiného. Prorok tam říká králi: „Jestliže neuvěříte, neobstojíte.“ Je to slovní hříčka se dvěma formami slovesa amàn: „věříte“ (ta aminu) a „obstojíte“ (te amenu). Král, zastrašený mocí svých nepřátel, hledá bezpečí, které mu může poskytnout smlouva s velkou Asyrskou říší. Prorok jej tedy vyzývá, aby se spolehnul na jedinou pravou skálu, která se nechvěje, Boha Izraele. Poněvadž je Bůh spolehlivý, je rozumné věřit v Něho a budovat svou jistotu na Jeho Slovu. Prorok dá později Bohu dvakrát jméno „Bůh-Amen“ (srov. Iz 65,16, česky JB: Bůh pravdy), nezlomný základ věrnosti smlouvě. Mohlo by se mít za to, že řecká verze Bible při překladu slova „obstát“ výrazem „porozumět“, provedla hlubokou změnu v textu a přešla od biblického pojmu spolehnout se na Boha k řeckému porozumět. Nicméně tento překlad, který jistě chápe onen dialog v rámci řecké kultury, se neodcizuje hluboké dynamice hebrejského textu. Stálost, kterou Izaiáš slibuje králi, se totiž stává porozuměním Božímu jednání a jednotě,

kteřou On propůjčuje životu člověka a dějinám lidu. Prorok vybízí k pochopení Pánových cest a ve věrnosti Boha nachází moudrý plán, který vládne věkům. Svatý Augustin vyjádřil syntézu slov „porozumět“ a „obstát“ ve svých Vyznáních, když mluví o pravdě, které se lze svěřit, aby bylo možno stát na nohou: „Obstojím a upevním se v tobě, ve tvé pravdě.“ Z kontextu víme, že svatý Augustin chce ukázat, že tato spolehlivá Boží pravda, jež vysvítá z Bible, záleží v Jeho věrné přítomnosti v dějinách, v Jeho schopnosti držet pohromadě doby a shromažďovat rozptýlené dny člověka.

**24.** Čteme-li Izaiášův text v tomto světle, plyne odtud závěr, že člověk potřebuje poznání, potřebuje pravdu, protože bez ní neobstojí, nejde vpřed. Víra bez pravdy nespasí, nedá našim krokům bezpečí. Zůstává jen krásnou pohádkou, projekcí našich tužeb po štěstí, něčím, co nás potěší jen do té míry, v jaké chceme klamat sami sebe. Anebo je redukována na krásný cit, který utěší a zahřeje, ale je podroben proměnám naší duše, rozmanitosti dob a není schopen být v životě stálou oporou. Kdyby víra byla taková, měl by pravdu král Achaz, který nechtěl stavět život a bezpečí svého království na citu. Avšak právě svojí niternou souvislostí s pravdou je víra schopna poskytovat nové světlo, jež je nadřazeno královským kalkulacím, protože chápe jednání Boha, který je věrný své smlouvě a svým příslibům.

**25.** Poukázat znovu na souvislost víry a pravdy je dnes více než kdy jindy nezbytné právě kvůli krizi pravdy, v níž žijeme. V soudobé kultuře je častá tendence přijímat pouze pravdu, která se

týká technologie. Právě je to, co člověk dokáže vytvořit a změřit vědecky; je to právě, protože to funguje, a činí tak život pohodlnějším a snadnějším. Toto se dnes jeví jako jediná jistá pravda, jediná, kterou lze sdílet s ostatními, jediná, o které se může diskutovat a společně o ni usilovat. Na druhé straně by měly být pravdy jednotlivce, které spočívají v autentičnosti bytí toho, co každý cítí ve svém nitru. Platí jen pro jednotlivce a nemohou být nabízeny druhým spolu s nárokem, že slouží obecnému dobru. Velká pravda, která vysvětluje celek osobního i společenského života, je nahlížena s podezřením. Nebyla snad právě tato pravda – klade se otázka – požadována velkými totalitáristy minulého století, pravda, která vnucovala vlastní globální koncepci, aby potřela konkrétní dějiny jednotlivce? Zůstává proto jenom relativismus, který se už nezajímá o otázku po pravdě všeho, což je v podstatě také otázka po Bohu. Je logické, že tato perspektiva odstraňuje spojení mezi náboženstvím a pravdou, protože tato spojitost je prý kořenem fanatismu, který chce utiskovat toho, kdo nesdílí jeho přesvědčení. V tomto kontextu můžeme mluvit o velkém zapomnění v našem soudobém světě. Otázka po pravdě je totiž otázkou paměti, hluboké paměti, protože se obrací k něčemu, co nás předchází a může nás tak sjednotit v širší míře než je naše nepatrné a limitované „já“. Je to otázka po počátku všeho, v jehož světle lze spatřovat cíl a tím také smysl společné cesty.

## Kompendium katechismu

„Věřím ve věčný život“

### 241. Co je středem liturgické doby?

Středem liturgické doby je neděle, základ a jádro celého liturgického roku, který má svůj vrchol v každoroční slavnosti Paschy (velikonoc), svátku všech svátků.

### 242. Jakou funkci má liturgický rok?

Liturgickým rokem církev zpřítomňuje celé tajemství Krista, od vtělení až po jeho slavný návrat. V určitých dnech církev se zvláštní láskou uctívá blahoslavenou Marii, Matku Boží a koná také připomínku svatých, kteří žili pro Krista, s ním trpěli a s ním jsou oslaveni.

### 243. Co to je liturgie hodin?

Liturgie hodin je veřejná a společná modlitba církve, je to modlitba Krista s jeho tělem, církví. Jejím prostřednictvím tajemství Krista, které slavíme v eucharistii, posvěcuje a přeměňuje čas

každého dne. Tvoří ji hlavně žalmy a jiné biblické texty a také spisy Otců a duchovních učitelů.

### 244. Potřebuje církev místa pro slavení liturgie?

Kult „v duchu a v pravdě“ (Jan 4, 24) v Nové Úmluvě není vázán na nějaké výlučné místo, protože Kristus je pravý chrám Boha, skrze něhož se také křesťané a celá církev stávají působením Ducha svatého chrámem živého Boha. Nicméně Boží lid, ve své pozemské situaci, potřebuje místa, kde by se mohlo společenství shromáždit ke slavení liturgie.

### 245. Co to jsou posvátné budovy?

Jsou to Boží domy a symboly církve, která žije na onom místě. Jsou to místa modlitby, v nichž církev slaví především eucharistii a klaní se Kristu, skutečně přítomnému ve svatostánku.

### 246. Která místa uvnitř kostela jsou privilegovaná?

Jsou to oltář, svatostánek, schránka posvátného křížma, stolec (katedra) biskupa nebo kněze, ambon, křestní pramen, zpovědnice.

### 247. Proč je jediné Kristovo tajemství

### slaveno v církvi podle různých liturgických tradic?

Protože nesmírné bohatství Kristova tajemství nemůže vyčerpat jediná liturgická tradice. Už od počátku tedy toto bohatství našlo v různých národech a kulturách výrazy charakterizované úchvatnou rozmanitostí a komplementaritou.

### 248. Které měřítko zaručuje jednotu v rozmanitosti?

Je to věrnost apoštolské tradici, to je společenství víry a svátostí přijatých od apoštolů, společenství, které je označeno a zaručováno apoštolskou posloupností. Církev je katolická, tzn. že může tedy do své jednoty integrovat (zahrnout) všechna opravdová bohatství kultur.

### 249. Je v liturgii všechno neměnné?

V liturgii a zvláště v liturgii svátostí je jedna část neměnná, protože je „z božského ustanovení“, které církev věrně střeží. Existují však části podléhající změně; církev má moc a někdy i povinnost přizpůsobit je kulturám různých národů.

# Sv. Františka Římská

patronka řidičů aut, 9.března



Pochází ze zámožné rodiny v Trastevere (Zátibeři). Narodila se roku 1384 v Římě. Již ve 13ti letech ji provdali za šlechtice Lorenza Ponziana, ač jejím přáním bylo vstoupit do řeholního řádu. Byla skromná, jemnocitná a zbožná. Svému muži byla dokonalou manželkou, dbala jeho přání. On byl zbožný, vážil si jí a obdivoval její ctnosti. Františka se podrobovala zvyklostem zámožných rodin, co se týče společnosti i vnějšího oděvu, ale pod krásnými šaty nosila zíněný pás. Touto asketickou drobností z lásky k Ježíši si pomáhala, aby její myšlenky směřovaly vždy k tomu, co se líbí Bohu. Ve společnosti mužů bývala zdvořilá a skromná, mezi dámami vážná a v řeči opatrná.

Po prožitém bolestném onemocnění, jehož konec jí prý ve snu oznámil sv. Aleš, se s manželovým souhlasem přestala honosně oblékat a peníze ušetřené za šaty a hostiny rozdávala chudým. Pro chudé a nemocné byla později nejednou také žebrot v odlehlých místech, kde ji neznali a hodně jim pomáhala. Měla milost vidět svého strážného anděla a dostala další mystické dary. Dbala o náboženské povinnosti všech v domě a v domácnosti nesnesla závadnou knihu. Za všech okolností žila v pokoře a trpělivosti.

Životopisy se neshodují v počtu jejich dětí. V 16ti letech se jí narodil první chlapec Jan a během čtyř let asi tři děti. Dcerka zemřela v šesti letech a druhý chlapec zemřel v sedmi letech. Sklátila je epidemie moru. Když jí zůstal jen nejstarší syn, odvěkli ho jako rukojmí za poslední války se stoupcem vzdoropapeže Ladislavem Neapolským z Durazza, který v letech 1404-1413 třikrát napadl a plnil Řím. Ponzianioho rodinný palác nechal vyplenit při posledním útoku a těžce zraněného Lorenza, který byl vrchním velitelem papežského vojska, dal vyhnat z města. Mohl se vrátit, až když neapolští vetřelci odešli z Říma.

Pro Františku to byla velmi těžká doba. Od zoufalství ji však chránila zbožnost i dobrotivost, se kterou se obracela k těm, kteří se dostávali do ještě horší situace. Třeba jen proto, že jim tolik nepomáhala víra. Rozdala zbytky zásob chudým a šla pomáhat nemocným do třech římských nemocnic. Ošetřovala je, vedla k pokání a modlila se s nimi i za ně.

Příklad obětavé Františky oslovil i další římské ženy, které s ní pak v roce 1425 vytvořily sdružení benediktinských oblátek, spojené duchovně s římským benediktinským klášteřem z „Olivové hory“. Do roku 1433 žily ve svých rodinách a až pak vytvořily společenství v jednom domě, nazvaném klášter oblátek Tor de' Specchi, kam se Františka přestěhovala až po smrti svého invalidního manžela v březnu 1436. Žila tam čtyři roky a ve věku 56 let zemřela.

Pohřbena byla v kostele Santa Maria Nuova nad zříceninami starořímského fóra. Kanonizována byla v roce 1608.

## Filotea: O chudobě ducha

Leďháčci si budují hnízda jako do dlaně, jen na horní straně ponechávají malý otvor; kladou je na mořský břeh a vcelku je mají tak pevná a nepropustná, že i když je překvapí příboj, nikdy nenateče voda dovnitř; hnízda se nikdy nepřekotí, plavou na vodách, uprostřed vod a panují jim. Také Tvé srdce, milá Filoteo, ať je takové: otevřené nebi a nepřístupné pro bohatství a pomíjivost.

Je rozdíl mít nějaký jed a být jim otrávený: téměř všichni lékárníci mají nějaké jedy, ale proto ještě nejsou otráveni – nemají jed totiž v těle, nýbrž někde uskladněný.

Bohužel, Filoteo, nikdo se nikdy nepřizná k tomu, že je lakomý: každý takovou nízkost a podlost srdce odmítá. Lidé se vymlouvají, že na ně doléhají starosti o děti, že je rozumné něco si našetřit, apod. Nikdy nemají dost, vždycky se najde něco, kvůli čemu je potřeba mít víc. Ti největší lakomci se nejen z lakoty nezpovídají, ale ve svém svědomí si ji ani nepřipouštějí.

Nedychti plnou a vyslovenou touhou po něčem, co nemáš. Nedávej příliš své srdce, netrap se nad ztrátami, které Tě postihnou – a potom budeš mít oprávnění se domnívat, že i když jsi bohatá hmotně, nejsi bohatá náklonností.

Sv. František Saleský (kráceno)



## Půst na Popeleční středě

je závazný od 14-ti let života katolíka. Od tohoto věku až do své smrti se každý člen katolické církve musí zdržet jakéhokoli masitého pokrmu. Mezi osmnáctým až padesátým devátým rokem života je možné se jenom jednou dosyta najíst a dvakrát dopolosyta. Toto se však netýká lidí, kteří trpí například cukrovkou.

Každý pátek je dnem pokání, kdy z vděčnosti za oběť Pána Ježíše se křesťané připojují vlastním sebezáporem (maso, alkohol, cigarety, TV, čokoláda...). A když už pro nic jiného, tak za odčinění trestů za hříchy, které jak víme, po sv. smíření zůstávají, a je nutné je nulovat – půstem během života nebo později v očistci.

Dalším postním projevem je almužna. V kostele sv. P+P bude pokladnička na podporu katolíků v Rumunsku. Tam jsou naši souvěrci na tom hůř než my u nás. Akce je domluvena s p. Filipčkem.

P. Martin Lanži

## Farní ples 2014 Vyúčtování

### Příjmy:

|                  |           |
|------------------|-----------|
| Bar pivo + jídlo | 21 225 Kč |
| Bar alko         | 23 100 Kč |
| Vstupné          | 13 700 Kč |
| Tombola          | 15 450 Kč |
|                  | <hr/>     |
|                  | 73 475 Kč |

### Výdaje:

|                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| Potravinový Šafář              | 13 595 Kč |
| Pivo, víno                     | 8 800 Kč  |
| Hudba                          | 5 500 Kč  |
| Maso                           | 1 670 Kč  |
| Výzdoba                        | 1 170 Kč  |
| Předtančení                    | 1 000 Kč  |
| OÚ Martínkovice                | 1 366 Kč  |
| (10% ze vstupu + rozbité sklo) |           |
| Pásky                          | 400 Kč    |
|                                | <hr/>     |
|                                | 33 501 Kč |

**Zisk:** 39 974 Kč

## Putování TEMPUS FUGIT

pokračuje už na území České republiky. Po slovenských městech Trenčín a Nitra byla výstava od poloviny února instalována v Centru Jana XXIII. v Hlinsku a během března bude ke shlédnutí ve vestibulu Úřadu Královéhradeckého kraje. V pondělí 3. března výstavu zahájí generální vikář královéhradecké diecéze Mons. Josef Socha, papežský prelát a 1. vicehejtman KHk RSDr. Otakar Ruml.

## Nové logo farnosti

Autorkou vítězné podoby loga farnosti je Lucie Václavková.



## Před rokem zemřel pan vikář Zeman,

bylo to ve středu 20. února ve večerních hodinách. Pohřeb za účasti tří biskupů a čtyř desítek kněží se konal v sobotu 2. března.



## Pohledy broumovských kostelů

budou brzy v prodeji.  
Předpokládaná cena za kus je 5 Kč.



Nástěnná malba Posledního soudu



Filiální kostel sv. Václava



Děkanství kostel sv. Petra a Pavla

# ZAČÍNÁ POSTNÍ DOBA

Je to období přípravy na největší svátky v roce – svátky smrti a vzkříšení Pána Ježíše. Vyškrtej v kříži (osmisměrka) všechna slova vypsaná po jeho stranách. Zbylá písmena čtena po řádcích ti napoví, co můžeme říkat při pohledu na kříž.

|               |                                  |             |                |
|---------------|----------------------------------|-------------|----------------|
|               |                                  | D P O Z Y Ě |                |
|               |                                  | D K U N J A |                |
|               |                                  | K O R U N A |                |
|               |                                  | E T K E M E |                |
| LID           |                                  | T M L O K I | JAN            |
| PÁD           |                                  |             | SÁM            |
| NOC           | B J Š Á F I A K I N O R E V H CH |             | BOK            |
| MEČ           | E A U Č E D N Í K U A H P R L I  |             | TMA            |
| ŠATY          | Ř N D A G O L G O T A T O É I L  |             | PETR           |
| HŘEB          | H Á N A S E J E K R E B B U D A  |             | KREV           |
| YZOP          | P Ž M A R I A T Ř P Ý Č E M T K  |             | JIDÁŠ          |
| VODA          | Z M S Í E K                      |             | TRNY           |
| DUCH          | Í Š E Ž N S                      |             | HROB           |
| OLTÁŘ         | S Á M O Í N                      |             | MARIA          |
| CHLÉB         | V D A V N E                      |             | ZRADA          |
| KAIFÁŠ        | E I N Á Y R                      |             | OPONA          |
| KALICH        | R J Y C T Y                      |             | SIMEON         |
| PLÁTNO        | K O B E A C                      |             | KORUNA         |
| UTRPENÍ       | O Š P S Š N                      |             | KOHOUT         |
| UČEDNÍK       | P L Á T N O                      |             | GOLGOTA        |
| DOKONAT       | O C H T A O M                    |             | VERONIKA       |
| GETSEMANY     | N U I Á C I                      |             | MAGDALENA      |
| KŘÍŽOVÁ CESTA | A D O V Ř Š                      |             | ŠIMON CYRENSKÝ |

TAJENKA: \_\_\_\_\_

# Kardinál Duka

## v rozhovoru pro iZUN

*Ve čtvrtek 14. 11. 2013 navštívil Českou zemědělskou univerzitu kardinál Dominik Duka OP. Nejprve vedl mši v kapli Sv. Václava v Suchdole, a poté v rektorském salónku besedoval na téma „Akademické svobody a křesťanství“. Při této příležitosti také poskytl univerzitnímu on- - line magazínu rozhovor.*

### Pane kardinále, jaké máte vzpomínky na studentská léta? Můžete to porovnat s dneškem?

Já nesmím závidět, ale ty možnosti studia, které jsou dnes, o těch se nám ani nesnilo. Knihovny a tak dále, to vše bylo velmi limitované, dnes mají studenti počítače, encyklopedie, možnosti cestování... Na druhou stranu jsme zase dokázali více ocenit profesory a profesorky, kteří nám mnoho dali.

### Jakým způsobem se snažíte dostat mladé lidi k víře?

Snažím se hovořit jazykem, který je přijatelný. Není to však lehké, už jsem v generaci jejich dědečků, ale je to cesta určitých programů, kde můžeme mladé lidi oslovit: setkání, programy ve školách, sdělovacích prostředcích. Nejsem spokojen s tím, jak se to nyní dělá, a s těmi výsledky, co jsou, mnoho nám chybí. Jedna z mých priorit je toto změnit.

### Jak vypadá Váš normální den? Jste denní nebo noční typ?

Můj normální pracovní den je spíše nenormální, protože musím začínat po šesté hodině a končím kolem půl jedné až druhé hodiny večer (smích). Mezitím ovšem někdy podřimuju v autě, což mi dost pomáhá.

### Jaké povolání byste chtěl dělat, kdybyste nebyl knězem, které je Vám nejbližší?

To jsou všechno jen klukovské sny: pilot, námořník, hajný, lékař — ten hlavně, když jsem dlouhá léta čekal na možnost studia teologie. Ale jinak bych neměnil.

### Měl jste někdy nutkání vystoupit z církve?

Neměl. Ale jednou jsem si dělal legraci, že současná církev, kterou vedu, to jsou samé přednášky, schůze, samé papíry. Z takové církve bych chtěl vystoupit. Ona ale taková není církev, to je jen ta administrativa kolem. Ale vím, že jednou při kázání jsem říkal: „Já v Boha nevěřím, já vím, že je.“ A malý ministrant pak doma říkal: „Mami, představ si, náš biskup nevěří v Boha.“ A někdo,

kdo tam byl, pak dokonce říkal: „Kardinál chce vystoupit z církve.“

### Máte nějaké zvíře? Pěstujete květiny?

Zvíře i ty květiny by byli chudáci, protože jsem stále na cestách. Miluji ale psy a koně, rád je hladím.

### Koukal jsem se na fotky na internetu a na žádné z nich nejste v civilním oblečení. Dáváte si velký pozor, abyste vždy vypadal naprosto důstojně? Kdy jste měl naposledy džíny?

Džíny jsem měl naposledy někdy v osmdesátých

letech — když jsem působil ilegálně, strojí jsem se jinak. Z hlediska ústrojové kázně mě samozřejmě na fotografiích najdete oblečeného jen důstojně, nicméně přesto byste mne našli například na fotkách ze Sněžky upoceného v košili. V tričku však skoro nechodím, maximálně v košili s krátkým rukávem.

### Komu z lidí, kteří již nejsou mezi námi, byste chtěl nejvíc podat ruku?

Rád bych podal ruku Viktoru Fischlovi, básníku a překladateli Bible. Druhý by potom byl Ronald Reagan.



## Komu z dnešních lidí byste naopak ruku nepodal?

Určitě tací lidé jsou, nebudu je jmenovat, ale společensky bych jim ji podal stejně musel, i když bych nechtěl. Je to z toho důvodu, že mě víra váže, abych viděl v každém člověku bližního, který je schopný být lepším, než je.

## Jaké máte rád filmy? Co říkáte například na tvorbu Quentina Tarantina či jiné akční filmy?

Od pana Tarantina jsem neviděl film ani jeden. Brutalitu, nepřijemných scén a hororů jsem v životě zažil dost, takže když jsou nějaké v televizi, například ve filmu Umučení Krista, tak jsou momenty, kdy zamhouřím oči. Z filmů dávám přednost spíše dokumentům. Jinak mám ale dvě vášně: filmy odehrávající se ve vězení — porovnávám je jako starý mužík se skutečností — a pak filmy historické z druhé světové války.

## Jakou posloucháte hudbu? Máte nějaké oblíbené interprety/žánry?

Dávám přednost vážné hudbě, folkloru, a to i exotickému. Každý den si na hudbu najdu svou chvíli.

## Řídíte auto? Kříčel/troubil na Vás již někdo za jízdy a když Vás poznal, omlouval se?

Řidičský průkaz mám, ale léta jsem neřídil, protože bych se nerad dočetl, že kardinál naboural auto (smích). Občas na nás někdo zatroubí, a někdy nám dokonce i zamávají, když nás poznají.

## Jezdíte pravidelně na dovolenou? Kde jste byl naposledy?

Naposledy jsem byl deset dní v Chorvatsku na ostrově Brač. Máme tam dominikánský klášter, jeho zahrada ústí přímo do moře. Jezdíme tam my, Slovinci, Švýcaři a Maďaři.

## Za komunismu jste byl vězněn společně s Václavem Havlem. Udržovali jste od té doby vztahy? Byl jste někdy u něho na Hrádečku na jeho pověstném guláši?

Byli jsme pravidelně v kontaktu. Byl to člověk, který mne v životě obohatil, a velmi si ho vážím.

## Byl jste někdy zamilovaný?

Víte, já jsem na to tak trošku neměl čas. Jako dětskou lásku asi ano, taková ta zamilovanost ve školce, ale co se týká dospělé lásky, tak v tomto momentě jsem nikdy zamilovaný nebyl.

## Někteří mladí lidé vedou velmi promiskuitní život, oproti tomu někteří zase vstupují do Společenství čistých srdcí. Kudy vede ta nejlepší cesta?

Já myslím, že ta ideální cesta je pro každého trochu jiná. Má to být taková cesta, aby byla přirozená, aby si člověk uvědomoval určité hodnoty



a je pochopitelné, že během života každý z nás z určité oblasti vybočí. Nakonec by ale zase měl najít tu cestu, aby mohl jít dopředu a nebloudil.

## Jaký máte názor na situaci na Střední škole zdravotnické v Praze, z níž odešly 2 žačky – muslimky – protože jim škola nepovolila nosit šátek na hlavě, podle nich náboženský symbol?

Já neschvaluji francouzský šátkový zákon, protože to není jen boj proti šátkům, ale je to boj militantního laicismu, který chce obstatit všechny symboly. Přitom se ale spletl, protože šátky na hlavě nemají s islámem nic společného, to nenajdete ani v koránu. To je určitá tradice, spíše kulturní záležitost nežli náboženská. Myslím, že škola porušila základní princip svobody.

## Jaký máte názor na zákaz kouření v restauracích?

Jsem nekuřák, kouření mi nevadí. Má určité důsledky, ale máme i jiné věci, víme, že třeba alkohol také není zdravý. Já bych ale nějaký takový rigorózní zákon neprosazoval.

## Na internetu jste velmi aktivní. Svůj facebookový a twitterový profil si spravujete sám? Jak si rozumíte s technologiemi?

Na počítači jsem pologramotný, proto to dělají dva lidé za mě. Některé texty jim přímo diktuji, někdy jim řeknu jen téma. Glosy a blogy diktuji celé, statusy na Facebooku jsou třeba brané jen z některých mých projevů a oni si ji upraví. Samozřejmě tam není nic, co bych nechtěl, ale konečná úprava není úplně moje práce.

## Máte raději pivo nebo víno?

Když je žízeň, mám nejradyji vodu. Ale skutečnou vodu, ne nějakou z PET láhvi. Víno mám k lepšímu příležitostí, pivo zas, když je velké horko. Půllitr piva se vypít dá, půllitr vína rozhodně ne. Pamatuji si, jak mne jednou někdo vyfotil s láhvi piva po svěcení ještě v hábitu a proletělo to bulvárem. Když jste v něm oblečen třeba 4 hodiny, tak jste úplně mokry a studené pivo je nejlepší

lék (smích).

Jmenujte 3 věci, co máte rád:

Výtvarné umění, hudbu a krásnou bohoslužbu.

Jmenujte 3 věci, co nemáte rád:

Rámus v podobě například techna, příliš hrubé prostředí, drůbež.

## Můžete nám povědět něco o konkláve, jehož jste se zúčastnil a nepodléhá přísaze mlčení?

Cesta do konkláve připomínala nástup do borské věznice. Šofér dostal pokyn k odnesení zavazadel, na mne se obrátili vatikánští policisté se slovy „Následujte nás.“ Tak jsem je musel následovat, otevřít aktovku, odevzdat telefon... Teď jsem si říkal, že mne ještě odstrojí do naha jako na Borech... Samotná atmosféra konkláve je však specifická — velmi slavnostní. Žádné hádky tam nejsou, protože víte, že mezi vámi je papež. Pak je také zvláštní atmosféra při podávání hlasovacího lístku do urny, díváte se na Michelangelův Poslední soud a říkáte: „Dovolávám se Boha a před Kristem volím toho, o kterém jsem přesvědčen, že bude svůj úřad vykonávat dobře.“ To je mohutný zážitek. Zajímavý byl také zážitek, když se objevil papež Bergolio a my jsme ho většinou nikdo neznali. Cítili jsme, že ta atmosféra nebyla jen lidská.

## Existovala podle Vás nějaká možnost, že byste papežem mohl být zvolen vy?

Skutečně jsem si byl naprosto jist, že mne nezvolí (smích).

## Jaký je Váš názor na klecový chov drůbeže?

Je to koncentrák. Drůbež nejím, jedl jsem ji jako kluk, ale problémem bylo zabití slepice. Vyrůstal jsem totiž řadu let na vesnici, chovali jsme králíky a slepice a já jsem měnil jejich maso za vepřové z důvodu, abych nemusel porážet ta naše zvířata. Ale zpátky k velkochovům: jsou velmi nepřírodní. Divím se ochráncům zvířat, že neprotestují mnohem více, než protestují nyní.



Zveme Vás na setkání  
s promítáním filmu Net for God:

## Sestra Angelique Boží úsměv

Tento film představuje sestru Angelique Namaika, řeholnici z Demokratické republiky Kongo, která zasvětila svůj život ženám, které se staly oběťmi povstání, které terorizovalo severovýchod země. Ve městě Dongu pomohla sestra Angelique během deseti let více než 2000 žen uzdravit se z traumatizmu a znovunalezt důstojnost a chuť žít. Svojí vírou, soucitem a vynalézavostí jim nabízí formaci, která jim pomůže k nezávislosti a vede je na cestě vzkříšení a radosti.

17. září obdržela sestra Angelique v Ženevě Nansenovu cenu od Vysokého komisaře pro uprchlíky.

**BROUMOV - klášter (v Kreslíně)**

**úterý 25.března 2014 v 17.30 hod.**

*Délka filmu cca 30min. Po filmu možnost sdílení s modlitbou.*

Mezinárodní ekumenická fraternita Net for God (Síť pro Boha) vznikla v roce 2000 z podnětu komunity Chemin Neuf, aby napomáhala jednotě křesťanů a pokoji ve světě. Je sítí modlitby, formace a evangelizace. Filmy Net for God jsou překládány do 22 jazyků a jsou promítány na setkáních ve více jak 60-ti zemích.

www.chemin-neuf.cz      info:491423755  
www.netforgod.tv

## Pomoc

Petr Plašek z Police n/M. pochází z katolické rodiny, 4. února oslavil 70 let. Celá rodina v minulosti byla aktivně zapojena do církevního konání. Paní Plašková byla katechetka, vyučovala jak v Broumově tak i v Polici náboženství, později pomáhala potřebným, její manžel pan Plašek byl regenschori v kostele sv. Petra a Pavla, kde roky hrál na varhany, dokud mu to jeho zdravotní stav dovoloval, sestra pana Petra později hrála v kostele v Machově. Bohužel zemřela již v roce 1992, zanechala po sobě dceru Marii (Petrova neteř), která žije na Moravě. Má jedno malé dítě, a druhé na cestě. Co může, pomůže, ale toto trvalé ošetřování nezvládne.

Petr trpí asi od svých 25 let chorobou "vysychání svalů" (začalo to rukama), jeho stav se v průběhu let zhoršuje, k nynějšímu stavu přispělo i několik úrazů, po kterých se stav vždy radikálně zhoršil. A návrat do jeho "normálního" stavu byl vždy otázkou několika let. A tak nyní již zhruba 4 až 5 let je na invalidním vozíku. Z postele na vozík se zatím dostane ještě sám, na něm se jak tak i pohybuje po bytě, na všechno ostatní však potřebuje pomoc někoho druhého. Nejvíce jsou

chorobou postiženy ruce, takže se sám neoblékne, rovněž osobní hygienu (hlavně koupání) sám nezvládne. Má však v koupelně elektrické zvedací zařízení, které ho bez námahy do a z vany přesune. Ale i na jeho obsluhu někoho potřebuje. Další, v čem potřebuje pomoci, je vaření a podávání jídla. V jídlu je nenáročný, jí rád zdravě, ale vzhledem k nemoci musí jíst 5 x denně. Mezi jídlu pomoc nepotřebuje, má své záliby související s počítačem, na němž si zatím může v rámci omezení nemocí něco dělat. To ho baví, je to vlastně nyní poslední koníček, který mu zůstal, a na který zatím stačí. Samozřejmě potřebuje také, aby mu někdo nakoupil běžné potraviny (obchod od bydliště cca 200 m), popřípadě vyřídil něco na úřadech, u lékaře, na poště a podobně. Také potřebuje vyprat prádlo, atd.

Z tohoto všeho vyplývá, že potřebuje pomoc od rána od 8 hodin cca do 19,30 hod. Není to však práce v jednom zátahu, mezi jídlu jsou pauzy, kdy si může obsluha odpočinout. Podle mého názoru by pro pomoc Petrovi byla ideální nějaký manželský pár (ale není to podmínkou, stačí jen paní), nejlépe čerství důchodci, kde by se paní mohla starat o běh domácnosti, a pán na běžné práce okolo domu. Tím myslím sečení trávy, úklid sněhu, občas něco natřít, nasekat dřevo ap.

Tyto pomocníky je možno ubytovat přímo v domě v samostatném pokoji v přízemí domu přímo vedle kuchyně. Nemůže to však být "trvalý pobyt" ve smyslu zákona. Toto ubytování by poskytl zdarma, takže je to jako bonus k placenému ošetřování. Ideální by bylo, kdyby tak jak Petr byli věřící. Petr si také rád povídá, má dost přehled o čemkoliv.

Pokud by toto mohl někdo vykonávat třeba i jen občas, i to by byla pomoc. Nebo kdyby bylo lidí víc a střídali se. Také není podmínkou, že tam musí bydlet, mohou i docházet. Paní, která se v současné době o Petra stará je sama také nemocná, čas od času musí sama do nemocnice, a pak není nikdo kdo by se o něho postaral. Občas to mohu i já, jsme velmi dobří kamarádi od roku 1954, ale já bydlím v Olomouci, a tak to není často možné, a také to řešení.

Karel ŠTĚPÁN,  
Loučky 171, 78314 Hlušovice,  
tel. 777 644 599,  
mail: karel.stepan.olomouc@seznam.cz

Marie Kovářová, tel. 606 481 308 (neteř)  
Petr Plašek, tel. 491 543 267

## Zpravodaj

### Záštita Českého národního komitétu ICOMOS nad aktivitami organizace Omnium pro rok 2014

Český Národní komitét ICOMOS převzal vyjádřením svého prezidenta doc. Josefa Štulce záštitu nad cyklem odborných či osvětových seminářů, výstav, workshopů a dalšími aktivitami ve spojení s uchováním kulturního dědictví připravovaných organizací Omnium pro rok 2014 pod názvem OMNIUM 2014 na podporu obnovy a záchrany kulturního dědictví v České republice vč. hledání a prezentace možností financování obnovy kulturního dědictví.

Český národní komitét ICOMOS je nevládní nezisková organizace, zaměřená na ochranu hmotného kulturního dědictví, historických sídel, jejich prostředí a kulturní krajiny. Podílí se na činnosti mezinárodní nevládní organizace ICOMOS - Mezinárodní rady památek a sídel se sídlem v Paříži.

#### Připravované aktivity pro I. pololetí roku 2014\*

**3. březen 2014 Vernisáž výstavy Tempus Fugit v Krajském úřadu Královéhradeckého kraje** broumovská skupina kostelů očima slovenského fotografa Dana Veselského

### 13. březen 2014 Vernisáž výstavy Média kulturní paměti Broumovska UDŮ AV ČR

Výstava výsledků práce ústavu na výzkumu kulturního dědictví řádu benediktinů

### 25.3.2014 Seminář „Možnosti financování obnovy kulturního dědictví“

Krajský úřad Zlínského kraje

### 4.4.2014 Seminář „Možnosti financování obnovy kulturního dědictví“

Krajský úřad Ústeckého kraje

### 22. - 25. 04. 2014 Broumovské studentské pohledy – Mezioborový studentský seminář Jaro I.

odborný garant Ústav památkové péče FA ČVUT, prof. Václav Gírsa

### 26. 04. 2014 (Ne)tušené souvislosti 2014 – kostel sv. Anny ve Vižňově

Národní památkový úřad GŘ

### 29. 04. 2014 Vernisáž výstavy Pro život kostelů Broumovska v Muzeu architektury NTM v Praze

Výstava fotografií o broumovské skupině kostelů. Pod záštitou hejtmana Královéhradeckého kraje Lubomíra France

### 09. 04. 2014 Vernisáž výstavy „Tempus Fugit“ v Muzeu Chomutovska

broumovská skupina kostelů očima slovenského fotografa Dana Veselského

### 22. - 25. 05. 2014 Letní škola památkové technologie 2014

Kurz I. – Záchrana historických omítek odborný garant kurzu Ing. Michoinová, vedoucí Technologické laboratoře NPÚ a prof. Gírsa, ředitel Ústavu památkové péče FA ČVUT

### 05.-06. 06. 2014 Seminář „Lidová architektura Broumovska“

pod záštitou a odborným vedením prof. Jiřího Škabradý

### 12.-14. 06 2014 Letní škola památkové technologie 2014

Kurz II. – Záchrana historických omítek odborný garant Ing. Michoinová, prof. Gírsa

### 19.-20. 06. 2014 Seminář „Památkové varhany Broumovska“

odborný garant PhDr. Petr Koukal, hlavní organolog NPÚ pod záštitou ředitele Polského institutu v Praze Piotra Drobníaka, Ph.d.

Ing. Jakub Děd



MĚSTO BROUMOV

# Kulturní program březen 2014

4. 3. 14:00

## BESEDA SE ZÁSTUPCI MĚSTA

Přijďte si popovídat se zástupci města Broumova, kteří si pro Vás připravili překvapení.

Konferenční sál infocentra Broumov.

Pořádá: Město Broumov ve spolupráci s klubem seniorů.

Vstupné: zdarma.

7. 3. – 4. 4. 8:00 – 16:00

## VÝSTAVA SETKÁNÍ V BROUMOVĚ

Helena Bailes Černá – kresby a její host Daphne (Renata Nejedlá - Zuščáková) obrazy.

Zahájení výstavy 7. 3. v 18 hod.

(úvod Petr Staněk, zpěv Klára Nentvichová).

Výstavní síň Staré radnice.

Pořádá: město Broumov ve spolupráci se ZUŠ Broumov.

12. 3. 19:00

## MARTIN KRATOCHVÍL – filmové dokumenty

Pořad Martina Kratochvíla – legendy českého jazz-rocku, ve kterém představí svoje fascinující dokumentární a cestopisné filmy. V průběhu večera si budete moci vybrat, který film chcete shlédnout. Prvních 10 návštěvníků ArtCafé obdrží knihu „Suma sumárum“ od Martina Kratochvíla.

Sál Kreslírna, benediktinský klášter v Broumově

Pořádá: Agentura pro rozvoj Broumova.

Vstupné: 190,-Kč / 150,-Kč (pro členy klubu ArtCafé)

16. 3. 14:00

## BROUMOVANKA

Taneční odpoledne. KD Střelnice. Pořádá: Klub seniorů Broumov.

21. 3. 19:00

## SRDEČNÍ ZÁLEŽITOSTI

Divadelní soubor NA TAHU při MKS Červený Kostelec

Prostřednictvím imaginárního setkání žen čtyř generací sledujeme dramatický příběh jednoho muže. Ženy, které prošly a procházejí jeho životem upoutají svými postojí k životu i smrti. Ve virtuálním srdci onoho muže s reálným světem propojeným jen přes televizní obrazovku „bydlí“ 14 žen.

Městské divadlo Broumov. Pořádá: Město Broumov. Vstupné: 60,-Kč

22. 3. 15:00

## POŠŤÁČKÁ POHÁDKA

Divadelní soubor Maska Česká Skalice

Že prostředí pošty není vhodné místo na pohádky?

Tak to se pěkně mýlíte. Pošta je tajemné a báječné místo.

Obzvláště v noci, když je zavřená, se v ní dějí zajímavé věci.

Městské divadlo Broumov. Pořádá: Město Broumov. Vstupné: 40,-Kč

28. 3. 2014 do 28. 2. 2015.

# PLAY BROUMOVSKO

Otevření výstavy Play Broumovsko pro širokou veřejnost.

Neobvyklý výtvarný a kulturní počín mezinárodního charakteru, za jakým se běžně cestuje do velkých metropolí (proběhl například v Praze, New Yorku, Bruselu, Florencii a jinde), v dohledné době zakotví v Broumově. Pod názvem PLAY Broumovsko bude možné rozsáhlou výstavu navštívit v areálu textilních závodů VEBA a. s. od 28. 3. 2014 do 28. 2. 2015.

PLAY Broumovsko navazuje na dlouhodobý projekt ORBIS PICTUS PLAY autorů Jiřího a Radany Waldových. Základem projektu, který měl svou premiéru v roce 2006 v Paříži, jsou interaktivní expozice Brána do světa tvořivé lidské fantazie, Labyrint světla, Leporelohra, Golem, PLAY a Sensorium inspirované dílem humanistického myslitele Jana Amose Komenského Labyrint světa a ráj srdce. Výstavy jsou připravovány podle umělecké koncepce Petra Nikla ve spolupráci s českými a zahraničními umělci. Od roku 2000 je zhlédlo více než 2,5 milionu návštěvníků po celém světě. Jednotlivé expozice se snaží rozvíjet imaginaci, tvořivost a fantazii prostřednictvím interaktivních nástrojových objektů. Záštitu převzali hejtman Královéhradeckého kraje Lubomír Franc a biskupský vikář Václav Malý.

Unikátní výstava Orbis Pictus Play míří do Broumova.

Více informací na: [www.playbroumovsko.cz](http://www.playbroumovsko.cz)

areál Veba, textilní závody, a.s. Broumov.

## PŘIPRAVUJEME:

17. 4. 19:00

## PODIVNÉ ODPOLEDNE DR. ZVONKA BURKEHO

Klicperovo divadlo Hradec Králové

Surrealistická crazy-komedie, ze které zůstane rozum stát – a pak si sedne. Hrají: Pavla Tomicová, Lubor Novotný, Jiří Zapletal, Ondřej Malý, Miroslav Zavičar

Městské divadlo Broumov. Pořádá: Město Broumov.

Náš TIP!

Náš TIP!

Náš TIP!



Předprodeje a rezervace vstupenek\*: Infocentrum Broumov, t: 491 524 168, e-mail: [kultura@broumov.net](mailto:kultura@broumov.net)

Vstupenky, které si u nás rezervujete, je nutné vyzvednout do týdne od jejich rezervace. Po tomto datu všechny rezervace rušíme a lístky nabízejeme k dalšímu prodeji. Děkujeme za pochopení.

\* Pouze na akce pořádané městem Broumov.

Více informací získáte na: [www.broumov-mesto.cz](http://www.broumov-mesto.cz)

