

BROUMOVSKÝ **BIM**

INFORMAČNÍ MĚSÍČNÍK



CENA – DOBROVOLNÁ ... DĚKUJEME ZA VÁŠ PŘÍSPĚVEK

ROČNÍK 6 – **LISTOPAD** 2013 – ČÍSLO **11**



Dušičkové bratrstvo

V barokní době měli velikou popularitu spolky, kterých členové se modlili nejenom za aktuální potřeby doby, ale i za zesnulé. Členství v nich znamenalo jistotu, že po smrti daného člověka bude na této straně věčnosti někdo, kdo se za něj bude modlit. Ať už osobně, anebo nechá sloužit i mši sv. Sám jsem obdobného – kněžského – bratrstva členem. Kopie turinského plátna v klášteře v Broumově je také právě díky baroknímu bratrstvu. Jeho přítomnost nás tedy nemá jenom naplňovat hrdostí na to, že je tato vzácná relikvie na území naší farnosti, ale připomínat i jeden ze sedmi tzv. skutků duchovního milosrdenství: modlit se živé a zemřelé. Nejenom na začátku listopadu.

P. Martin Lanži

NEDELNÍ BOHOSLUŽBY

2. – 3. listopadu

Broumov, klášterní k.	16:00 hod
Otovice	08:30 hod
Broumov, P+P	10:00 hod

9. – 10. listopadu

Vižňov (sobota)	17:00 hod
Martínkovice	08:30 hod
Broumov, P+P	10:00 hod

16. – 17. listopadu

Šonov, kaple (sobota)	17:00 hod
Heřmánkovice	08:30 hod
Broumov, P+P	10:00 hod

23. – 24. listopadu

V sobotu mše sv. nebude	
Božanov	08:30 hod
Broumov, P+P	10:00 hod

30. listopadu

Ruprechtice (sobota)	17:00 hod
----------------------	-----------

Každou neděli je v 16:00 hod v kostele Panny Marie modlitba sv. růžence.

BOHOSLUŽBY V TÝDNU

Pondělí	-	-
Úterý	klášterní k.	17:00 hod
Středa	k. sv. Václava	17:00 hod
Čtvrtek	děkanský k.	17:00 hod
Pátek	děkanský k.	15:00 hod
Sobota	dle nedělní tab.	17:00 hod*

*** V sobotu 2. 11. mše sv. v klášteře v 16:00 hod;** V sobotu 23. 11. mše sv. nebude, 30. 11. bude v Ruprechticích Svátost smíření 20 min před každou mší sv. Poslední sobota v měsíci od 09:00 hod v P+P. Adorace: **čtvrtek, P+P, 17:30 – 18:30 hod. ** 1. 11.; 4. 11. – 8. 11. mše sv. v Broumově u PM v 17:00 hod** 1. 11. bude mše sv. i 15:30 hod v Heřmánkovicích

ROZVRH NÁBOŽENSTVÍ

1. - 2. tř. středa, 13:45 - 14:30, fara.
3. tř. (1. sv. přijímání) čtvrtek 15:15 - 16:00, fara.
4. - 5. tř. čtvrtek 14:10 - 14:55, fara.
6. - 7. tř. úterý 15:15 - 16:00 fara.
8. - 9. tř. pátek 13:45 - 14:30 klášterní k.

INZERCE

DTP a grafika návrh loga, katalogy, letáky, plakáty, inzerce

Fotoateliér reklamní a propagační fotografie, vlastní fotoateliér, fotoreportáže

Reklama propagační předměty s vlastním firemním, osobním potiskem

Webdesign návrh, realizace, domény, hosting, SEO optimalizace

Tisk velkoplošný, ofsetový, digitální, řezaná reklama

PINstudio | Jan Záliš je fotoateliér a grafické studio specializující se na produktovou, reportážní, krajinářskou fotografii, tištěnou grafiku a tvorbu www stránek. Pro vaši firmu vytvoříme vše od loga, přes vizitky, webové stránky, po kompletní grafické řešení celé Vaší firmy. Vždy klademe důraz na kvalitní design, originalitu a efektivnost kompletní řešení firemní prezentace s dlouhodobým efektem.

Kompletní nabídka služeb

Naším cílem je vytvořit Vám originální a efektivní grafické řešení.

Řešení, které Vám pomůže ke zviditelnění vaší společnosti a tím i k lepšímu prodeji vašeho produktu. Samozřejmostí je vysoká

funkčnost a efektivnost, při zachování co nejpříjemnější ceny.

Komplexní služby při návrhu a realizaci webových prezentací.

Nabízíme vše od jednoduchých www stránek, přes redakční systémy, eshopy po složité webové aplikace. Klademe důraz na originální grafické zpracování, kvalitní technické řešení a profesionální přístup.

Tvorba počítačové grafiky a tištěných materiálů.

Nabízíme grafické zpracování vizitek, letáků, katalogů, plakátů, obalů, bannerů a mnoho dalších. Zajistíme vše od úvodního rozpracování návrhu, přes realizaci, po finální tisk, dopravu, atd.

Návrh a realizace jednotného firemního designu.

Zpracování loga, firemních barev, vizitek, hlavičkových papírů, firemních emailů, propagačních materiálů, atd. To vše v jednotném grafickém stylu.



PIN studio | Jan Záliš, Křínice 96, CZ 550 01 Broumov
po-pá: 7.00 - 15.00, so-ne: po předchozí domluvě

mobil: **+420 737 809 032**, telefon: +420 491 423 305,
e-mail: **info@pinstudio.cz**, web: **www.pinstudio.cz**

BROUMOVSKÝ BIM INFORMAČNÍ MĚSÍČNÍK

vychází každý 1. týden v měsíci jako měsíčník

Náměty na články můžete zaslat e-mailem na adresu: **farnost@broumovsko.cz**, děkujeme...

Vydává: Římskokatolická farnost - Děkanství Broumov.
www.broumovfarnost.cz

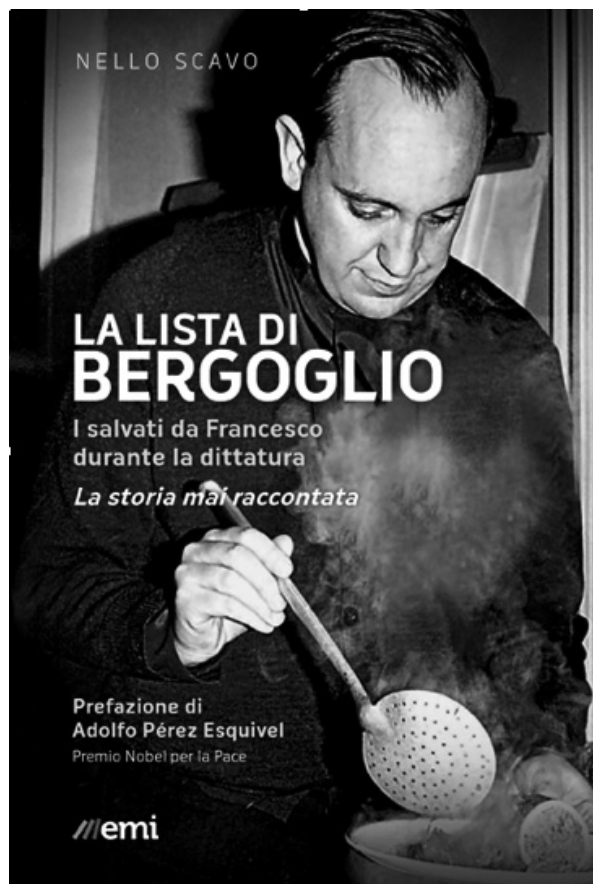
Grafický koncept: Jan Záliš, DTP a zlom: PINstudio, **www.pinstudio.cz**.
Tisk: vlastním nákladem. Náklad: 130 ks.
Uzávěrka: 15. každého měsíce.

Bergogliův seznam

Řím. V italském nakladatelství *Emi* vychází v tomto měsíci titul, který bychom mohli zařadit do oblasti investigativní žurnalistiky.

Autor

Nello Scavo ve svazku „Bergogliův seznam“ (La lista di Bergoglio) pomocí dosud nepublikovaných dokumentů a svědectví vykresluje, jak nynější papež a tehdejší provinciál jezuitů v letech argentinského vojenského režimu (1976-1982) zachránil množství životů, určených k



likvidaci. Podnětem k důkladnému zkoumání se italskému novináři stalo očerňování papeže Františka ihned po nástupu na Petrův stolec. Publicista deníku *Avvenire* vyvrací pomluvy o Bergogliově spolupráci s diktaturou a pečlivě rekonstruuje fakta:

„Bergoglio se nám tu ukazuje jako schopný člověk, který jednal opatrně a také chytře. Předsevzal si, že poskytne úkryt desítkám lidí, které pronásledovala vojenská junta. Riskoval přitom život a svou pověst.“

Na necelých dvou stech stranách knihy figurují jména, tváře a příběhy lidí, kterým hrozilo, že zmizí mezi nezvestnými, tzv. *desaparesidos*. Lze

odhadnout, kolika lidem v sedmdesátých letech minulého století budoucí papež pomohl?

„Je složité podat přesný počet, hlavně proto, že Otec Bergoglio o těchto věcech nechtěl nikdy mluvit. V knize jsme shromáždili dvacítku svědectví z různých období. Mluví tu lidé, kteří se mezi sebou navzájem neznají a poznali Bergogliu v odlišných časových úsecích. Každý z těchto lidí potvrzuje, že byl svědkem záchrany nejméně dvaceti dalších osob. S opatrností tedy lze tvrdit, že O. Jorge Mario Bergoglio tehdy zachránil více než sto osob. Další zachránil nepřímo – zabránil totiž zatčení a krutým výslechům, při kterých by mohla být prozrazena i další jména.“

Z vaší rekonstrukce vyplývá, že O. Bergoglio rozvinul tajnou síť, jejíž základnou byla jezuitská kolej Colegio Maximo v Buenos Aires, kde v té době pracoval a sídlil. Poskytoval zde těmto lidem úkryt?

„Bergoglio vytvořil tajnou síť za účelem záchrany pronásledovaných, ačkoliv on sám to zřejmě nikdy nepřipustí. Využíval svého vlivu, přátelství a známostí, aby mu každý ze zapojených prokázal malou laskavost či pomoc – někdo se snažil obstarat cestovní doklady, jiný získával zprávy o zatýkání a únosech. O. Bergoglio v jezuitské koleji ve čtvrti San Miguel skrýval studenty – muže a ženy, a to bez vědomí svých vlastních spolupratřů z Tovaryšstva. Říkal jim, že tyto mladí lidé jsou ve fázi duchovního hledání, nebo že jsou to semináristé, kterým dává duchovní cvičení. Ve skutečnosti však Bergoglio během „pobytu“ těchto lidí v koleji promýšlel plán, který by jim dopomohl k útěku. Mnozí přími

účastníci tedy vyprávějí, že potom skutečně vycestovali například do Brazílie, odkud jim obdoba síť – také vytvořená jezuitou – umožňovala proniknout do Evropy.“

Z vyrazení a donašečství mladého jezuitského provinciála Bergogliu obvinili jeho dva spolupratři – otcové Orlando Yorio a Francisco Jalics. Na základě jejich výpovědí pomlouvačnou kampaň dlouhodobě mediálně zpracovával argentinský publicista Horacio Verbitsky. V letošním roce se oba posledně jmenovaní od svých prohlášení distancovali. Z knihy však vyplývá, že O. Bergoglio se osobně zasazoval o osvobození dvou zatčených kněží, kteří byli nakonec propuštěni po pětiměsíčním věznění.

„Z našeho šetření, které se opírá o přímá svědectví a soudní spisy, naprosto zřejmě vyplývá, že Bergoglio se o případ osobně zajímal, přičemž riskoval svůj život. V knize jsme zrekonstruovali velmi tvrdý rozhovor O. Bergogliu s admirálem Masserou, velitelem námořnictva, obávaným mužem a jedním z vůdců junty. Bergoglio se s ním setkal, aby dosáhl osvobození zmíněných jezuitů. Jeden z uvězněných, F. Jalics, pak v devadesátých letech sám začal zkoumat, zda bylo obvinění Bergogliu věrohodné. Dospěl k závěru, že provinciál nejenom nebyl do případu zapleten, nýbrž že riskoval život za propuštění svých spolupratřů. Faktem zůstává, že Tovaryšstvo Ježíšovo byl jediný řád, který v době argentinské diktatury neutrpěl oběti na životech.“

Knihou popisuje osudy trojice seminaristů, které Bergogliovi svěřil biskup diecéze La Roja, Enrique Angelelli, jenž zanedlouho poté zemřel ve fingované silniční nehodě. Jiný jezuita – Juan Manuel Scannone, zastánce teologie osvobození, obviněný z „komunistického rozvracení státní moci“, zde tvrdí: Bergoglio mi kryl záda, a to za nejrůznějších okolností. Jaký z těchto příběhů vás osobně nejvíce zaujal?

„Všechny se člověka dotknou. Samozřejmě zasáhne také skutečnost, že v Bergogliově záchranném kruhu skončili věřící i nevěřící každého věku. Je tu levicový aktivista Gonzalo Mosca, dnes známý uruguayský odborář. Bergoglio mu pomohl k útěku do Brazílie, avšak ještě předtím mu daroval Borgesova díla a radiovysílačku. Poté je tu příběh Any a Sergia Gobelinových. Tito dva mladí křesťané se angažovali v pastoraci a sociální mobilitaci v jedné z chudinských čtvrtí Buenos Aires. Bergoglio za nimi docházel a také je oddal. Sergia ovšem brzy poté zatklo vojenské komando. Bergogliovi se za pomoci italského konzula Enrica Calamai podařilo dosáhnout jeho osvobození. Přesvědčil pak mladé manžele k vycestování do Itálie. Řekl jim, že budou lépe pokračovat ve své misi, zůstanou-li naživu. Tento příběh je pozoruhodný svým svědectvím o novém větru druhého vatikánského koncilu, který podněcoval tyto mladé lidi z dobrých rodin k životu mezi chudými. Na druhé straně znovu potvrzuje, že Bergoglio bez vědomí svých spolupratřů docházel sloužit svátosti a dával duchovní cvičení v plechových barácích s podlahou z udusané hlíny.“

Knihou italského publicisty dosvědčuje ještě jednu podstatnou skutečnost – Jorge Mario Bergoglio nejenom o svých aktivitách pomlčel, nýbrž o zachování mlčenlivosti žádal také každého ze zachráněných. Tutéž zdrženlivost po čtyři desetiletí zachovali také papežovi nejbližší přátelé. www.radicatocana.cz

MATOUŠ FERDINAND SOBEK Z BÍLENBERKA I.

V sobotu 2. listopadu bude v klášterním kostele sv. Vojtěcha v Broumově u hrobu arcibiskupa M. F. Sobka sloužit mši sv. královéhradecký biskup Mons. Jan Vokál. I z toho důvodu přinášíme první část životopisu prvního královéhradeckého biskupa, který uveřejňujeme s laskavým dovolením autora.

V prvním roce náboženských a politických nepokojů, kterým začala tzv. třicetiletá válka, v roce 1618, se dne 19. září narodil v Rajhradě na Moravě klášternímu purkrabímu Václavu Sobkovi a jeho manželce Salomeně syn, kterému bylo při křtu dáno jméno Ferdinand. Některé historické prameny užívají také i druhého příjmení a místo Sobek píší Zoubek. Jde o chybu, která zřejmě vznikla německou výslovností českého Sobek. Také latinské texty pak někdy vycházejí z tohoto zkomolení a překládají jméno Sobek jako „Dentulua“.

Jako malý chlapec vychodil rajhradskou klášterní školu a protože jevil neobyčejné nadání, doporučil ho tamější probošt Jiří Vojtěch Kotelík břevnovsko-broumovskému opatovi Janu Bennovi Falkovi z Falkenberka (1621 – 1646) za vokalistu. Desetiletý chlapec opouští rodiče a domov a v r. 1628 přichází do Broumova, aby zde studoval na proslulé klášterní škole. Projíval takové nadání, že sotvaže se sám něčemu naučil, mohl okamžitě vyučovat jiné. Zde v silně německém prostředí se také velmi zdokonaluje v němčině. V roce 1631 se stává spolužákem o tři roky mladšího Bohuslava Balbína, který přichází studovat na toto benediktinské učiliště. Balbínův pobyt v Broumově však trval pouhý rok. Pak Balbín odchází studovat do Jičína. Osud však ještě několikrát tyto vynikající muže svedl dohromady a dobrými přáteli zůstali až do smrti.

V roce 1634 odchází Sobek do Olomouce studovat filosofii a z existenčních důvodů působí na chrámovém kůru premonstrátského kláštera v Hradisku u Olomouce jako varhaník a podle některých zpráv dokonce jako regenschori. Filosofická studia zakončil veřejnou disputací „Theses philosophicae“, dedikovanou opatu Bennovi. Pak zahájil rovněž v Olomouci studia teologická. Pobyt v benediktinském klášteře i mládí prožité v Rajhradě jistě zanechaly stopy v duši mladého člověka, a tak se Sobek rozhoduje pro benediktinskou řeholi. Žádá o vstup do řádu, je přijat do broumovského kláštera a v roce 1637 zahajuje noviciát. Přijímá řádové jméno Matouš a dne 8. listopadu 1638 skládá slavné řeholní sliby. Po řeholní profesi dokončuje svá studia teologie v Olomouci a tam je také v roce 1639 vysvěcen na kněze. Poté, po návratu do kláštera, se stává kazatelem v Broumově. Kazatel byl vynikající a obratný. Dobové prameny to dosvědčují. Kromě úřadu kazatelského zastával v klášteře nejrůznější služby. Byla to těžká, válečná doba, na definitivní ustanovení nebylo ani pomysleno. Sobek byl profesorem na broumovském učilišti, prefektem kuchyně, provizorem, vypomáhal v duchovní správě a zastával v době nepřítomnosti převora i faráře. Roku 1643 se stal rajhradským proboštem, ale odtud musel před švédskými vojsky uprchnout do Police. Musíme si uvědomit, že to je doba třicetileté války, která zejména na Broumovsku, kudy procházela vojska císařská i nepřátelská, způsobila ohromné škody a život zde byl velmi nejistý a neklidný.

Po smrti opata Jana Benna v roce 1646, při volbě nového opata, dostal Sobek druhý nejvyšší počet hlasů, přestože mu bylo teprve 28 let. Stal se však broumovským převorem a za rok potom posledním proboštem polickým. Jeho nástupci v Polici už nepoužívali titulu probošt, ale nazývali se superiory. Jako farář působil Sobek ještě před svým ustanovením polickým proboštem v Broumově a v Šonově, kde zavedl tehdy začínající zbožný zvyk, zvonit klekání umíráčkem krátkou dobu za zesnulé.



Roku 1649 byl jmenován opatem kláštera u sv. Mikuláše na Starém Městě pražském po zemřelém hraběti Zdislavu Ladislavovi Berkovi z Dubé a z Lipé a po rezignaci opata Vincence Liboria. Klášter, který byl velice málo ekonomicky zajištěn, byl navíc zpuštěn Švédy tak dokonale, že konvent neměl ani dostatek chleba. Opat Matouš záhy vylepšil hospodářskou situaci kláštera a usiloval pak o spojení s jiným klášteřem, aby byla i pro budoucnost zajištěna hmotná základna kláštera. Proto se ucházel o koadjutorství v opatství u sv. Jana pod Skalou, a když tamější opat Tobiáš Václav Scultétus (Scholz) roku 1651 zemřel, byl zvolen jeho nástupcem. Trvalo však ještě čtyři další roky, než byl v tomto úřadě potvrzen novým opatem břevnovsko-broumovským, Augustinem Seifertem (1653 - 1662), jakožto vizitátorem všech benediktinských klášterů v Českém království. Oba tyto kláštery Sobek jako opat řídil až do svého jmenování biskupem v Hradci Králové. Svatoivanský klášter (jak se někdy také nazývá opatství sv. Jana pod Skalou) vedl dokonce do roku 1664, dokud tam nebyl ustanoven nový opat.

V klášteře u sv. Mikuláše na Starém Městě pražském opravil klášterní kostel a osvobodil klášter od závislosti na jiných tím, že konvent si mohl svobodně volit opata. Uspořádal materiální poměry kláštera tak, že byl považován za znovuzakladatele tohoto řeholního domu.

V klášteře svatoivanském položil základní kámen k stavbě nového kostela a kláštera, získal pro něj majetek kláštera ostrovského a ustanovil zde stálý konvent. O sv. Ivanu, který zde podle tradice poustevničil, složil spis „Život sv. Ivana“, a to nejprve česky. K tomuto českému spisu připojil ještě dvě vlastní poutní písně: „Vítejte pustiny“ a „Ó nejjasnější králi“. Latinské vydání pak věnoval císaři Leopoldovi I. u příležitosti jeho korunovace českým králem 14. září 1656. Mladý Leopold byl velkým milovníkem latiny a Matouš Ferdinand ho poznal při návštěvě císaře Ferdinanda III., císařovny a korunního prince Ferdinanda IV. v klášteře u sv. Ivana roku 1653. Touto dedikací si císaře velice naklonil a jeho přízni se pak těšil až do své smrti.

Jiří Kohl

Lumen fidei III.

(Encyklika papeže Františka o víře)

12. Dějiny izraelského lidu pokračují ve stopách Abrahamovy víry v knize Exodus. Víra se rodí opět z původního daru. Izrael se otevírá působení Boha, který jej chce vysvobodit z jeho bída. Víra je povoláním syna na dlouhou cestu, aby se mohl klanět Pánu na Sinaji a zdědit zaslíbenou zemi. Božská láska má rysy otce, který vede svého syna po cestě (srov. Dt 1,31). Izraelovo vyznání víry se odvíjí jako vyprávění o dobrodružích Boha, jeho jednání, kterým vysvobozuje a vede lid (srov. Dt 26,5-6), příběh, který tento lid předává z generace na generaci. Světlo Boží svítí Izraeli prostřednictvím památky skutků, které učinil Pán, připomínaných a vyznáváných bohoslužbou, předávaných dětem rodiči. Učíme se tak, že světlo, které víra přináší, patří ke konkrétnímu životnímu příběhu, ke věčné vzpomínce na Boží dobrodruží a k postupnému plnění Jeho zaslíbení. Gotická architektura to vyjádřila velmi dobře. Ve velkolepých katedrálách přichází světlo shůry skrze vitráže znázorňující posvátné dějiny. Boží světlo k nám přichází skrze příběh jeho zjevení a je tak schopné osvěcovat naši cestu v čase, připomínat božská dobrodruží a ukazovat, jak se plní jeho zaslíbení.

13. Dějiny Izraele nám ještě ukazují pokušení nevíry, do něhož lid vícekrát upadl. Opak víry tu vystupuje jako modloslužba. Zatímco Mojžíš mluví na Sinaji s Bohem, lid nevydrží čekat. Víra ze své povahy vyžaduje zřeknutí se bezprostředního vlastnění, které je zdánlivě nabízeno viděním; je pozváním k otevření se zdroji světla v úctě k vlastnímu tajemství Tváře, která se chce zjevit osobně a ve vhodném čase. Martin Buber citoval definici modloslužby pocházející od rabína Kocka: „když se tvář obrací v úctě k tváři, která není tváří“. Namísto víry v Boha se upřednostňuje uctívání modly, jejíž tvář lze stanovit a jejíž původ je známý, protože ji sami zhotovujeme. Před modlou nehrozí možnost nějakého povolání, které odvádí z vlastních jistot, protože modly „nemají ústa a nemluví“ (Žl 115,5). Chápeme tedy, že modla je záminkou k tomu, abychom se sami postavili do středu reality klaněním se dílu vlastních rukou. Člověk, který ztratil základní orientaci, jež dává jednotu jeho existenci, rozplývá se v mnohosti svých tužeb, odmítá čekat na čas zaslíbení a rozpadá se na tisíce chvil svých dějin. Proto je modloslužba vždycky polyteismem, bezcílným pohybem od jednoho pána ke druhému. Modloslužba nenabízí cestu, nýbrž množství stezek, které nevedou k jistému cíli a spíše vytvářejí bludiště. Kdo se nechce svěřit Bohu, musí naslouchat hlasům četných model, které křičí: „Svěř se mi!“ Víra pojící se ke konverzi, je opakem modloslužby; je separací od model a návratem k živému Bohu skrze osobní setkání. Věřit

znamená svěřit se milosrdné lásce, která vždy přijímá a odpouští, podporuje a orientuje život, ukazuje moc svou schopností narovnávat pokřivenost našich dějin. Víra spočívá v ochotě nechat se vždy znovu přetvářet Božím povoláním. Je to paradox: v ustavičném obracení se k Pánu nachází člověk stabilní cestu, která jej osvobozuje od disperze, do které jej uvrhují modly.

14. Ve víře Izraele vystupuje také postava Mojžíše, prostředníka. Lid nemůže vidět Boží tvář a Mojžíš mluví s YHWH na hoře a všem sděluje Pánovu vůli. Přítomnost tohoto prostředníka naučila Izraele putovat jednotně. Úkon víry jedince se začleňuje do společenství, do společného „my“ lidu, který je ve víře jako jediný člověk, „můj prvorozrozený syn“, jak Bůh nazve celý Izrael (srov. Ex 4,22). Prostředkování se nestává překážkou nýbrž otevřením. V setkání s druhými se otevírá pohled na pravdu větší než my sami. J.J. Rousseau si stěžoval, že nemohl vidět Boha osobně: „Kolik jen lidí je mezi mnou a Bohem!“; „Je to prostě a přirozené, že Bůh jde za Mojžíšem, aby mluvil s Jeanem Jacquesem Rousseauem?“. Limitované a individualistické pojetí poznání neumožňuje chápat smysl prostředkování, schopnost podílet se na vidění někoho druhého, sdílet poznání, které je vlastní lásce. Víra je zdarma Bohem darovaný dar, který vyžaduje pokoru i odvahu důvěřovat a svěřit se, aby byla vidět osvětlená cesta setkání Boha s lidmi, dějiny spásy.

Kompendium katechismu

„Věřím ve věčný život“



207. Co to je věčný život?

Věčný život je onen (život), který začne hned po smrti. Nebude mít konce. U každého bude předcházet zvláštní soud, vykonaný Kristem, soudcem živých i mrt-

vých, a bude potvrzen posledním soudem.

208. Co to je zvláštní soud?

Je to soud bezprostřední odměny, kterou každý hned po své smrti dostává od Boha ve své nesmrtelné duši, podle své víry a svých skutků. Touto odměnou je vstup do nebeské blaženosti, bezprostředně nebo po náležitém očistění, anebo věčné zavržení v pekle.

209. A co se míní výrazem „nebe“?

Výrazem „nebe“ se míní stav nejvyššího a konečného štěstí. Ti, kdo umírají v Boží milosti a nemají zapotřebí dalšího očistování, jsou shro-

mážděni kolem Ježíše a Marie, andělů a svatých. Vytvářejí tak nebeskou církev, kde vidí Boha „tvář v tvář“ (1 Kor 13,12), žijí ve společenství lásky s Nejsvětější Trojicí a přimlouvají se za nás.

210. Co to je očistec?

Očistec je stav těch, kteří umírají v Božím přátelství, ale, i když jsou si jisti svou věčnou spásou, mají ještě zapotřebí očistování, než vstoupí do nebeské blaženosti.

211. A jak my můžeme pomáhat očistování duší v očistci?

V síle obcování svatých věřících ještě putujících na zemi mohou pomáhat duším v očistci tím, že za ně obětují modlitby, zvláště eucharistickou obětí, ale také almužny, odpustky a kající skutky.

212. V čem spočívá peklo?

Spočívá ve věčném zavržení těch, kteří svobodným rozhodnutím umírají ve smrtelném hříchu. Hlavním trestem pekla je věčné oddělení od Boha, v němž jedině má člověk život a štěstí, pro něž byl stvořen a po nichž dychtí. Kristus vyjadřuje tuto skutečnost slovy: „Pryč ode mne, zlořečení, do věčného ohně“ (Mt 25,41).

213. Jak se srovnává existence pekla s nekonečnou dobrotou Boha?

I když Bůh „chce, aby se všichni dali na pokání“ (2 Petr 3,9), přesto respektuje jeho rozhodnutí, protože stvořil člověka svobodného a odpověd-

ného. A proto se sám člověk zcela nezávisle vylučuje ze společenství s Bohem ve chvíli své smrti, tvrději lpí na smrtelném hříchu tím, že odmítá milosrdnou lásku Boha.

214. V čem bude spočívat poslední soud?

Poslední soud (všeobecný) bude spočívat v rozsudku blaženého života nebo věčného zavržení, které Pán Ježíš, až se vrátí jako soudce živých a mrtvých, vynese nad „spravedlivými i nespravedlivými“ (Sk 24,15), kteří budou všichni před ním shromážděni. Po tomto posledním soudu vzkříšené tělo se bude podílet na odměně, kterou duše dostala při zvláštním soudu.

215. A kdy nastane tento soud?

Tento soud nastane na konci světa, jehož den a hodinu zná pouze Bůh.

216. Co to je „naděje na nová nebesa a novou zemi“?

Po posledním soudu, sám vesmír osvobozený od otroctví porušení bude se podílet na Kristově slávě tím, že slavnostně zahájí „nová nebesa a novou zemi“ (2 Petr 3,13). Tak bude dosaženo plnosti Božího království, definitivní uskutečnění spásonosného plánu Boha „sjednotit v Kristu vše, co je na nebi i na zemi“ (Ef 1,10). Bůh pak bude „všechno ve všem“ (1 Kor 15,28), ve věčném životě.

Sv. Lev Veliký, papež a církevní učitel

„SPRAVEDLNOST,
ZODPOVĚDNOST A LÁSKA“

To byly hlavní ctnosti papeže, který se narodil koncem 4. století jako syn Quintiniánův, asi v Římě, ač jeho rodiče byli z Toskánska. První zmínka, označující ho za římského jáhna, je z r. 418. Působil ve správě církve a bránil se vyššímu postavení. Vynikal znalostmi písemnictví starých Řeků a Římanů i teologie. Byl sebevědomého ducha a měl důvěru v Boží pomoc.

Když Prosper Tiro (památka 25. 6.) přišel r. 431 do Říma, aby se poradil v otázkách postupu proti šířitelům pelagianického bludu (popíral dědičnou vinu i to, že člověk potřebuje zvláštní Boží milost k tomu, aby byl schopen dobra a spásy) v jižní Gallii, papež Celestin I. pověřil řešením otázky arcijáhna Lva. Obdobně byl pověřován papežem Sixtem III., zejména při dořešení z bludu usvědčeného biskupa Juliána Eclano.

Lev byl též na žádost císařovny Placidie papežem Sixtem III. podruhé vyslán do Galie, kde měl za úkol usmířit vojevůdce Albinem, protože spor o velení prý ohrožoval bezpečnost říše.

Před arcijáhnovým návratem zemřel v r. 440 papež Sixtus III. Římským duchovenstvem byl pak jednomyslně na Petrův stolec zvolen Lev I., který byl uveden do úřadu 29. září. Dalo se by říci, že se v té době občané Říma již hromadně hlásili ke křesťanství, ale jejich život byl nepřesvědčivý a navíc nechávali prostor zhoubným živlům a bludům.

Papež Lev I. stále hájil nauku církve proti nesprávným učením. Vybídl dokonce i vládu k obnově zákonů proti manichejcům, jako osobám nebezpečným církvi i státu (podle tohoto učení existují dva principy: dobro a zlo, které spolu bo-

jují a jejich smísením vznikl svět). Všechny, kdo se odřekli bludů, přijímal zpět do církve. Zatvrděl a neústupní museli opouštět Řím.

Španělské biskupy Lev I. povzbuzoval s poučením, jak postupovat proti bludu priscillianismu, který učil o dvou životních zdrojích: z dobrého že pochází duše, vězněná zlým tělem. Priscillianisté vedli jakoby přísný život a přitom přehlíželi hříchy lži, přetvářky i sexuální zvrácenosti. Další blud, který dělal Lvu starosti, byl arianismus (popíral božství Ježíše Krista) zasahující Gallii a germánské národy. Papež se i zde snažil o utvrzení pravé víry a o povzbuzení k přemáhání bludu.

V roce 449 se na východě objevily spory týkající se především bludu Eutycha, který byl archimandritou cařihradského kláštera a hlásal, že Kristova přirozenost božská a lidská splynuly a



v převažující božské přirozenosti zmizela lidská (jedná se o tzv. monofysitismus). Eutychovi přátelé si u císaře vyžádali svolání sněmu do Efezu v r. 449. Papež Lev na něm měl dva vyslance. Mezi stoupenci protichůdných názorů se strhla bitka a zvítězila zde Eutychova strana. Papež Lev I. pochopitelně usnesení sněmu neuznal a označil ho za „zbojnickou synodu.“ Potom svolal r. 451 obecný sněm do Chalcedonu. Zde byl eutychiánský blud odsouzen a Lev I. ve věroučném listu, poslaném shromážděným biskupům, objasnil katolickou nauku o božské a lidské přirozenosti Krista. Na východě přesto docházelo kvůli sporu v církvi ke krveprolitím (ponejvíce v Egyptě)



a vyhánění katolicky smýšlejících biskupů. Lev I. proto neustával v uklidňování rozvášněných stoupenců Eutycha a ve psaní listů. Ovlivnil i císaře, cařihradského biskupa a východní metropolitů, aby dle svých možností přispěli k odstranění vyhrocených poměrů. Z velké části se to alespoň přechodně podařilo a došlo k obnově církevní jednoty.

Předtím, na jaře r. 452, Attila vtrhl se svými Huny do Itálie, aby se pomstil za porážku na katalaunských polích. Mnohá města na jeho cestě lehla popelem. Když zamířil na Řím, císař Valentinián III. uvažoval v opevněné Ravenně o útěku do Cařihradu. Jméno Atilla (nazývaný „bič Boží“) vzbuzovalo mnoho strachu. Papež Lev I. se po poradách i v římském senátu vydal se dvěma radními k Attilovi, který měl stan u ústí řeky Mincio do řeky Pádu, poblíž Roncoferraro Mantuy. Attila prý dal najevo radost, že papež za ním přišel jednat o zastavení nepřátelství osobně a přijal podmínky míru, načež odtáhl do Panonie. Rafaelovo vyobrazení tohoto významného setkání je na vatikánské fresce doplněno vznášejícími se postavami Petra a Pavla, poukazující na jejich pomoc, podobně i na plastice Alexandra Algardiho ve svatopetrské basilice.

O tři roky později, kdy k hradbám Říma dorazil Vandal Geiserich, vyšel mu papež v ústřety, aby s ním jednal ve prospěch Říma. Obsazení města sice nezabránil, ale zmírnil dopad. Dosáhl slibu, že Vandalové ušetří životy Římanů, město nebude spáleno a zajatci nebudou mučeni. Po 14 dnech Vandalové odpluli k Africe a papež po jejich drancování prokazoval svou dobrotivost na nejpotřebnějších místech.

Svým celoživotním působením si zasloužil, že se mu od jeho nástupců jako prvnímu dostalo přídomku Veliký. Vynikal ctnostmi, moudrostí i kazatelskou činností.

Lev I. zemřel 10. listopadu a věřící, považující ho za svěťce, mu prokazovali úctu od jeho smrti. Dochovalo se 96 jeho vynikajících kázání a 173 dopisů. Přičítá se mu také zásluha o zkvalitnění liturgických textů. Jeho ostatky byly údajně koncem 7. století uloženy v basilice sv. Petra. Někde se uvádí, že již předtím byl pohřben v její přední. V roce 1754 byl papežem Benediktem XIV. prohlášen za učitele církve.

Jak si představit duši?

2. listopadu si připomínáme duše všech věrných zemřelých. Otázka v nadpisu je tedy typicky podzimní.

Podle Katechizmu katolické církve duše označuje v Bibli často lidský život nebo celou lidskou osobu (paragraf 363). Mně osobně hodně pomáhá myšlenka na poslední chvíli Pána Ježíše, kdy na kříži říká nikdy nesvatořečenému zločinci a přece prvnímu svatému, sv. Dismasu: „Dnes budeš se mnou v ráji“ (Lk 23:43). Čili, duši vnímáme jako to, co oživuje naše tělo a to od chvíle, kdy jsme byli počati. Zároveň však, protože duše není hmotná, mantinely fantazie můžou být od sebe hodně daleko. Jak si ale představit ducha/duši, když si neumíme představit ani anděly? Natož Boha Otce a Ducha svatého? Mantinely jsou tedy od sebe daleko, ale to je tak vše. Rovněž je hned jedním dechem potřebné neopomenout rovnici, která říká, že duše + tělo = člověk. Tato rovnice je možná jenom dle tohoto zadání.

Tím jsme se dostali i k logicky navazující otázce, a to, kde v těle se duše nachází? Na pomoc si můžeme přizvat dnes již emeritního papeže Benedikta XVI. Ten k tomuto tématu jednou poznamenal, že tak jako není možné geograficky určit sídlo Boha, ani duši není možné někam umístit, třeba do srdce nebo mozku. Čili, zeměpis duše neexistuje, a to proto, že proniká celým člověkem.

P. Martin Lanži

ERF 18. 10. 2013

Na faře dokončují restaurátoři Pavel Padevět a Miloslav Křížek první etapu restaurování fresky Posledního soudu. Cena za práci je 468 000 Kč z toho 250 000 Kč je z Ministerstva kultury ČR (MK ČR) a 200 000 z Královéhradeckého kraje (KHK). Plánem je pokračovat i v příštím roce, ideálem je ve stejném roce i zpřístupnění pro veřejnost.

Na střeše kostela sv. Petra a Pavla proběhla práce za 600 000 Kč. 322 000 Kč je z MK ČR, 150 000 Kč je Královéhradeckého biskupství, 100 000 Kč od sester dominikánek z Brna, zbytek doložila farnost.

Z důvodu špatného stavu a stáří byla vyměněna garážová vrata na farní garáži. Cena 16 000 Kč.

Ve Vižňově na kostele sv. Anny začínají práce na pokračující obnově hlavní římsy za 230 000 Kč. 130 000 Kč je z MK ČR, 100 000 od KHK.

Stejně začínají práce na opravě krovu kostela sv. Barbory v Otovicích, kde již v září proběhla thermosanace. Práce na obou posledně zmíněných kostelích začínají pozdě z důvodu, že až teď MK ČR posílá příslibené peníze. Je to každoroční praxe. Kostel sv. Barbory se začátkem tohoto roku dostal do ministerského Programu záchrany architektonického dědictví, díky kterému je možné letošní opravy provádět ve vyšší peněžitého příspěvku 450 000 Kč, 50 000 Kč musí přidat farnost. Horkovzdušná likvidace dřevokazného hmyzu pod dohledem Národního památkového ústavu v Josefově vyšla na 240 000 Kč. Zbývá částka je určena na krov. Obec Otovice přispěla na opravy částkou ve výši 20 000 Kč. K tomu všemu ing. Petr Rohlíček zpracoval prováděcí dokumentaci ke kostelu ve výši 156 000

Kč. Tahle částka je hrazena farností. Farnost si to může dovolit díky sponzorskému daru společnosti VEBA, která v letech 2012 – 2015 přispívá farností darem 1 000 000 Kč, festivalu Za poklady Broumovska, který letos do farní kasy přinesl 110 000 Kč, nadaci OKD, která přispěla darem ve výši 100 000 Kč a veřejné sbírce, díky které je na kontu aktuálně 119 000 Kč.

Díky daru obce Heřmánkovice (20 000 Kč) bude ještě letos udělána na bočním vchodě kostela Všem svatých mříž, aby bylo možné během léta do kostela alespoň nahlédnout.

V kostele sv. Marie Magdalény v Božanově probíhá druhým rokem restaurování varhan. KHK přispěl částkou 200 000 Kč, podíl farnosti je 80 000 Kč, částečně bude hrazen i z darů.

Centrum evropského projektování (CEP) zpracovává za farnost žádost od tzv. norských fondů, díky kterým se v případě úspěchu budou opravovat kostely ve Vižňově, Ruprechticích a Heřmánkovicích. Celková částka za tyto 3 kostely se odhaduje do výše 17 000 000 Kč. CEP si za svoji práci fakturuje 108 000 Kč. Díky městům Broumov (60 000 Kč) a Meziměstí (20 000) a obcím Martínkovice (10 000 Kč), Heřmánkovice (8 000 Kč) a Šonov (5 000 Kč) bude farnost platit jenom 5 000 Kč. Všem zastupitelům vyslovuji upřímné Pán Bůh požehnej!

V Šonově na kostele sv. Markéty proběhla podstatná část výměny střešní krytiny a oken. Akce je financována z evropských grantů (SZIF) ve výši 2 300 000 Kč.

Ateliér prof. Girsy z ČVUT Praha zpracovává prováděcí dokumentaci na 3 kostely pro norské fondy. Cena je 664 000 Kč. Farnost to může zaplatit díky již zmiňovaným zdrojům.

P. Martin Lanži

Filotea: O tom, že záležitosti se mají vyřizovat pečlivě, bez spěchu a ustaranosti

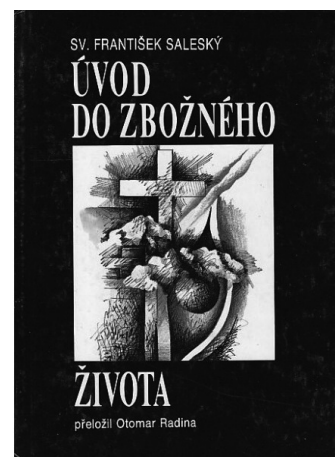
Pečlivost a horlivost, s nimiž máme vyřizovat své záležitosti, jsou něco docela jiného, než úzkostlivost, ustaranost a spěch. Andělé pečují o naši spásu horlivě, ale nejsou přitom nijak úzkostliví, ustaraní nebo uspěchaní, neboť pečlivost a horlivost patří k jejich lásce, kdežto úzkostlivost, ustaranost či uspěchanost by se naprosto přičily jejich blaženosti. S prací tedy nespěchej, protože jakákoli uspěchanost kalí rozum i úsudek a znemožňuje nám dělat dobře právě to, do čeho se tak ženeme.

Veletoky, které pokojně plynou rovinou, nesou velké a drahé zboží; deště, jež mírně dopadají na krajinu, ji zúrodňují rostlinami a obilím. Ale bystřiny a řeky, valící se po zemi, podemílají své břehy a pro dopravu jsou bezvýznamné; a prudké lijáky ničí svým přivalem pole a luka.

Trubci bzučí o hodně hlasitěji než včely a také mnohem víc spěchají – ale vyrábějí vosk, nikoli med. A mouchy nás neobtěžují svým úsilím, nýbrž tím, že je jich mnoho.

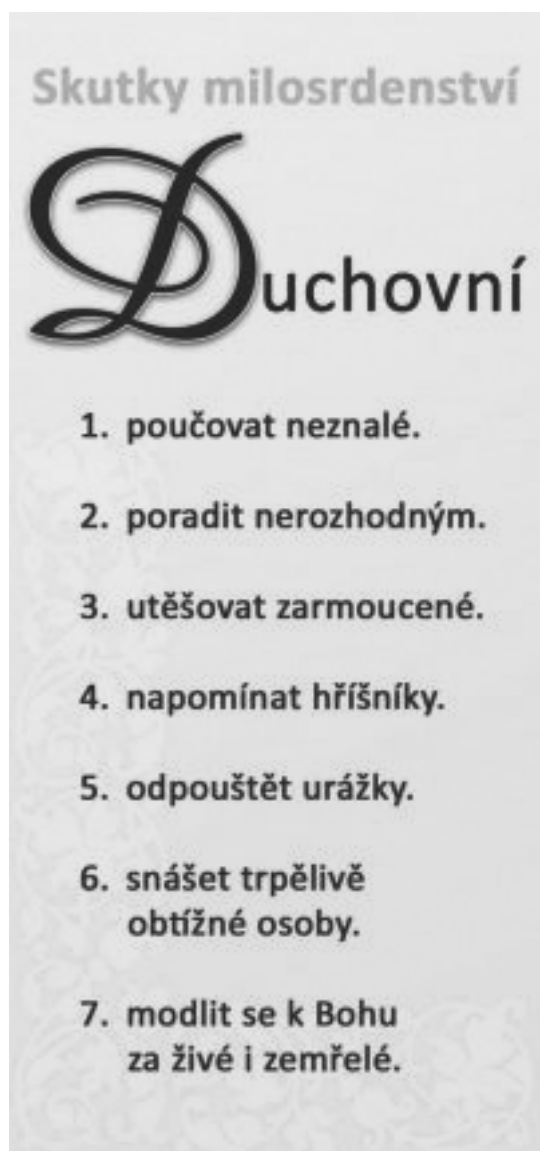
Přijímej tedy záležitosti, jež se ti naskytou, s klidem. Snaž se je vyřizovat postupně, jednu po druhé. Neboť budeš-li chtít stihnout je všechny naráz, nebo na přeskáčku, vyčerpáš se tím úsilím na duchu a skončíš zmožen a ještě k tomu bez výsledku. A ve všech svých záležitostech se plně opírej o Boží prozřetelnost.

Sv. František Saleský
(kráceno)



Skutky duchovního milosrdenství

Péče o spásu vlastní duše je nejdůležitější křesťanovou povinností.



Po péči o spásu vlastní duše dostavuje se hned péče o spásu duše bližního. Spásu duše bližního máme výše cenit nežli své časné statky, a žádali toho svrchovaná potřeba bližního, máme být ochotni po Kristově příkladu a po příkladu svatých apoštolů obětovat i tělesný život, abychom zachránili duši bližního. Naše péče o spásu duše bližního je vyjádřena v Písmu svatém v místech, kde se zvláště doporučují tyto **skutky duchovního milosrdenství**:

Poučovat neznalé. Učit neznalé bylo uloženo už apoštolům slovy: „Jděte tedy, získejte za

učedníky všechny národy, křtěte je ve jménu Otce i Syna i Ducha svatého a učte je zachovávat všechno, co jsem vám přikázal.“ (Mt 28,19-20) Písmo svaté za tento milosrdný skutek slibuje velkou odměnu: „Prozírání budou zářit jako záře oblohy, a ti, kteří mnohým dopomáhají k spravedlnosti, jako hvězdy na věky a navždy.“ (Dan 12,3) Příklad je mocnější než slovo, proto jsme povinni poučovat bližního také dobrým příkladem. Kristus nám tuto povinnost ukládá slovy: „Tak ať vaše světlo svítí lidem, aby viděli vaše dobré skutky a velebili vašeho Otce v nebesích.“ (Mt 5,16)

Poradit nerozhodným. Tuto povinnost nám ukládá Písmo svaté slovy: „Rozumíš-li něčemu, odpověz bližnímu, ne-li, polož si ruku na ústa. Slávu i hanbu přináší mluvení a jazyk může přivést člověka i k pádu.“ (Sir 5,12-13)

Utěšovat zarmoucené a posilovat je v jejich zármutku je velice záslužným skutkem. Tento milosrdný skutek konal Ježíš Kristus se zvláštní zálibou, například vzkrísil naimského mládence, aby potěšil jeho zarmoucenou matku. (Lk 7,11-15) Písmo svaté o zármutku říká: „Jako vykotlaný zub a kulhavá noha je spoléhat se na věrolomného v den soužení.“ (Př 25,20)

Napomínat hříšníky. Bratrské napomenutí záleží v tom, že se snažíme bližního odvrátit od hříchu nebo od blízkého nebezpečí hříchu. Tuto povinnost nám Kristus Pán ukládá slovy: „Když tvůj bratr zhřeší proti tobě, jdi a pokárej ho mezi čtyřma očima. Dá-li si od tebe říci, svého bratra jsi získal. Nedá-li si však říci, přiber si ještě jednoho nebo dva, aby každá výpověď byla potvrzena ústy dvou nebo tří svědků. Když je však neposlechne, pověz to Církvi.“ (Mt 18,15-17) Chybujícího nejprve napomínejme soukromě mezi čtyřma očima. Nebude-li naše napomenutí mít úspěch, pokárejme ho před svědky. Neposlechne-li ani potom, řekněme to představenému.

Podle Mojžíšova zákona (Dt 19,15) bylo třeba dvou nebo tří svědků, aby bylo dáno žalobci za pravdu. Je třeba přibrat dva nebo tři svědky, aby mohla být podána žaloba na viníka. Žalobu je třeba podat k představitelům církevním, nikoli ke světským, protože křesťanovi při bratrském napomenutí má být hlavní pohnutkou získání viníka a ne se mu mstít. Napomenutí bližního se má dít z lásky a ne škodolibě a urážlivě. Svatý apoštol Pavel nás napomíná: „Bratři, kdyby někdo byl stržen náhle k nějakému poklesku, uveďte ho na správnou cestu v duchu mírnosti; jste přece lidé duchovní! Jen si dávej

pozor každý sám na sebe, aby ses nedostal do pokoušení i ty!“ (Gal 6,1) Bratrské napomínání je skutek velice záslužný, neboť svatý Jakub (5,19-20) říká: „Moji bratři, když se někdo mezi vámi odchýlí od pravdy a jiný jej obrátí, ať ví, že kdo odvrátí hříšníka od jeho bludné cesty, zachrání duši před smrtí a přikryje množství hříchů.“

Odpouštět urážky. Pán Ježíš na kříži ochotně odpouští těm, kteří mu ubližují a modlí se za ně: „Otče, odpusť jim, vždyť nevědí, co činí.“ (Lk 23,34) Po jeho příkladu ochotně odpustil i jáhen svatý Štěpán - poklekl na kolena a zvolal velikým hlasem: „Pane, nepřičítej jim tento hřích.“ (Sk 7,60)

Snášet trpělivě obtížné osoby. Josef Egyptský snášel trpělivě křivdy od svých bratří (Gn 37) a v Egyptě i od Putifara (Gn 39,20). David trpělivě snášel křivdy od krále Saula (1 Sam 18-24). Svatý apoštol Pavel trpěl mnoho křivd pro Ježíšovo jméno, proto mohl říci: „Ve všem se prokazujeme jako Boží služebníci všestrannou vytrvalostí, v souženích, v nesnázích, v úzkostech, v ranách, v žalářích...“ (2 Kor 6,4-5) Avšak nejvznešenějším vzorem trpělivosti je nám sám Božský Spasitel, proto svatý Petr říká: „Vždyť i Kristus trpěl za vás a zanechal vám tak příklad, abyste šli v jeho šlépějích. On nezhrěšil a nikdo od něho neslyšel nic neupřímného. Když mu spílali, on jim to spíláním neoplácel, když trpěl, nevyhrožoval, ale ponechal vše tomu, který soudí spravedlivě.“ (1 Petr 2,21-23)

Modlit se k Bohu za živé i zemřelé - Abrahám se přimlouval za město Sodomu a Bůh vyslyšel jeho prosbu. (Gn 18,32) Eliáš se modlil za déšť a sotva se pomodlil, přišel veliký déšť, ač už nepršelo tři a půl roku. (1 Král 18,42-45) Pán Ježíš se modlil ve velebněšské modlitbě za apoštoly i za věřící (Jan 17,1-26). Také apoštolové se modlili za lid a lid za apoštoly. Svatý apoštol Pavel píše: „Kdykoli na vás vzpomenu, děkuji svému Bohu a vždy ve všech svých modlitbách s radostí prosím za vás za všechny.“ (Flp 1,3-4) Když byl svatý Petr v žaláři, „církevní obec se však naléhavě za něho modlila k Bohu.“ (Sk 12,5) Písmo svaté říká o modlitbě za mrtvé: „Svatá a zbožná je to myšlenka! Proto dal vykonat smírnou oběť za mrtvé, aby byli zbaveni hříchu“ (2 Mak 12,46). Křesťané na skutky duchovního milosrdenství často zapomínali. Svatý Bernard říká: „Padne oslice a kdekdo ji zdvihá. Hyne duše a nikdo si toho ani nevšimne.“ Nejednejme tak. Konejme skutky duchovního milosrdenství již nyní.

Zdroj:
www.rkc-jestrebihory.pontte.eu
(kráceno)

Komorní pěvecké sdružení
CANTUS
 JAROMĚŘ

Vás srdečně zve na

ADVENTNÍ KONCERT

v sobotu 30. 11. 2013 od 16:00

v kostele Sv. Anny
 ve Vižňově

Vstupné dobrovolné
 výtěžek bude věnován na opravu kostela



Zveme Vás na setkání
 s promítáním filmu Net for God:

"Viděl jsem Boha v člověku" Farář arský

Vesnička Ars nedaleko Lyonu ve Francii je dnes známa po celém světě díky Janu Maria Vianney, který zde sloužil jako farář po dobu 41 let.

Film Net for God nám ukáže, co bylo v centru života faráře arského: přijetí spásy a nezištného Pánova odpuštění. Jako Kristus, který měl soucit se zástupy bez pastýře i on svědčil o nekonečném Božím milosrdenství, které se neustále snažil předávat prostřednictvím svátosti smíření, kterou uděloval dnem i nocí v kostelíku v Ars.

Jeho svědectví nás zve k pozvání Krista do našich slabostí a k osobnímu přijetí Božího milosrdenství.

FARA BROUMOV

čtvrtek 28. listopadu 2013

v 17.30 hod.

Délka filmu cca 30min. Po filmu možnost sdílení s modlitbou.

Mezinárodní ekumenická fraternita Net for God (Síť pro Boha) vznikla v roce 2000 z podnětu komunity Chemin Neuf, aby napomáhala jednotě křesťanů a pokoji ve světě. Je sítí modlitby, formace a evangelizace. Filmy Net for God jsou překládány do 22 jazyků a jsou promítány na setkáních ve více jak 60-ti zemích.

NET FOR GOD
 info:491423755
 www.chemin-neuf.cz www.netforgod.tv

HROMADNÁ SBÍRKA PRO RADIO PROGLAS

Bratři a sestry, přátelé Radia Proglas,

radio Proglas ladí především k nám, ke křesťanům. Vysílání zajišťuje pouze z příspěvků posluchačů a dobrodinců a prosí nás o podporu, aby nemuselo přerušit vysílání.

Vyhlašuji proto dobrovolnou hromadnou sbírku na neděli 24. listopadu 2013. Sběrka bude probíhat jako obvykle po mši svaté v předsínce hlavního vchodu do chrámu. U nových přispěvatelů potřebujeme znát rodné číslo a adresu. Přijímáme jakékoli, i malé dary, podle možností dárců.

Dále oznamuji, že pro zájemce vyšlo nové – již 50. číslo Zpravodaje Proglasu včetně programu vysílání. Zpravodaj je k dispozici na stolku pro tisk, kde také najdete přihlášky do Klubu přátel Proglasu. Proglas můžete naladit na 93,3 FM, je součástí multiplexu pozemního i satelitního digitálního vysílání, lze jej poslouchat i přes internet.

Za finanční příspěvky všem dárcům Pán Bůh zaplatí.

Váš KAmarád PProglasu 10447
 Antonín Ježdík

Veřejná sbírka

je obecně jednou z možností, jak obnovu kostelů a dalších sakrálních staveb Broumovska financovat a realizovat.

Veřejná sbírka za účelem

„Obnova kostelů z tzv. broumovské skupiny kostelů a jiných menších sakrálních staveb v regionu Broumovska“

je povolena Krajským úřadem Královéhradeckého kraje na základě vydaného „Osvědčení o přijetí oznámení o konání veřejné sbírky“ ze dne 30. 11. 2012.

Osvědčení bylo doručeno dnem 5. 12. 2012,
 dnem 6. 12. 2012 je tedy sbírka oficiálně zahájena.

Osoba oprávněná : **P. ThLic. Martin Lanži**
 Bankovní účet: **20036-1180703399/0800**
 Bankovní ústav: **Česká spořitelna a.s., pob. Broumov**

Finanční prostředky budou využity výhradně na obnovu kostelů v regionu Broumovska, zejména v rámci projektu Pro život kostelů Broumovska.

Za každý laskavý, i třeba drobný dar, upřímně děkujeme.

Zpravodaj

Seminář Ústavu památkové péče Fakulty architektury ČVUT a Národního památkového ústavu na Broumovsku

Kulturní krajina Broumavska a autentické památky v ní

V polovině října proběhl třídenní seminář Ústavu památkové péče Fakulty architektury ČVUT a Národního památkového ústavu pod vedením **prof. Václava Girsy a Ing. Dagmar Michoinové**. Na organizaci se podílela římskokatolická farnost v Broumově a Omnium o.s.

Program semináře byl připravován zejména s cílem iniciovat a definovat nové otázky spojené s broumovskou skupinou kostelů, jejich historií, kulturní krajinou Broumavska a celkovým pohledem na mimořádně kulturní celek regionu Broumavska.

Seminář byl určen pro studenty Fakulty architektury ČVUT se zájmem o památkovou péči, ale i širokou veřejnost.

Přednášková část semináře:

Úvodní blok s přednáškou **arch. Mileny Hauserové** v exteriéru a interiéru kostela sv. Markéty v Šonově se věnoval zhodnocení mimořádné kompoziční hodnoty díla K. I. Dietzenhofera

Druhý blok v konferenčním sále IC Broumovsko zahrnoval přednášky:

přednáška **arch. Hauserové** na téma „**Kulturní krajina Broumavska se souborem kostelů s přesahem kulturního kontaktu**“ byla pojata jako vskutku mimořádně iniciační ve smyslu definování řady doposud nezodpovězených otázek z historie Broumavska

- přednáška **Mgr. Buroně** z NPÚ ÚOP v Josefově s představením **posledních poznatků ze stavebně historických průzkumů kostelů z broumovské skupiny**

- přednáška se zasazením celé problematiky Broumavska do historických souvislostí **PhDr. Vladimíra Waageho** z Národního archivu Praha s tématem **Hesseliův urbář Broumavska**

Praktická část semináře pod vedením prof. Girsy a Ing. Michoinové byla věnována **Technologické dílně v prostoru farního hospodářského**

dvora fary v Martínkovicích. Studenti, ale i veřejnost byli seznámeni s praktickými postupy záchran historických omítek, s možnostmi, které pro památky přináší prosté suroviny, jako je vápno a písek. Studenti se poté věnovali přípravě malty, omítání a spárování.

Zároveň jim byly prezentovány praktické postupy používané Technologickou laboratoří NPÚ vč. odběru vzorků a jejich vyhodnocení.

Zcela mimořádnou návštěvou pro organizátory byla účast **rektora AVU Praha, doc. Jiřího Kotalíka**, velkého příznivce broumovských památek a Broumavska samotného. V rámci debaty nad projektem obnovy broumovské skupiny kostelů byla zdůrazněna jeho podpora a zároveň i prodiskutovány možnosti budoucí spolupráce. O nich budeme informovat v blízké budoucnosti.

Projekt **Oživé křížky Broumavska**

O projektu **Oživé křížky Broumavska** jsme informovali již v předchozím Zpravodaji. Projekt se věnuje obnově drobných památek Broumavska a záchraně dalších forem kulturního dědictví regionu Broumavska.

V tuto chvíli jsou připraveny a realizovány tyto dílčí projekty:

Restaurování Kalvárie sv. Františka ve Velké Vsi (kulturní památka)

Proces restaurování Kalvárie byl zahájen rozebráním poškozených, zbývajících částí pod vedením Mgr. Rejmana a skupiny studentů z Fakulty restaurování UPCE a odvozem do ateliéru doc. Novotného v Litomyšli, kde by pod vedením Mgr. Jakuba Ďoubala mělo být restaurování dokončeno v říjnu roku 2014.

Projekty s Nadací Občanského fóra

V polovině října bylo ukončeno vyhodnocení žádostí o příspěvek z grantového programu Nadace OF „Opomíjené památky“.

V loňském roce jsme v tomto programu uspěli s projektem obnovy fabionu hřbitovní kaple P. Marie Sněžné v Šonově a obnovou novogotického křížku u Rožmitálu.

V letošním roce jsme uspěli s projektem obnovy křížku U ztraceného pokladu v Rožmitále, obnovou sloupu Nejsvětější Trojice ve Velké Vsi na začátku rožmitálské cesty a obnovou sochy sv. Floriána v Heřmánkovicích.

Křížek U ztraceného pokladu v Rožmitále

Křížek je v současné tržán díky zrezlým vnitřním čepům. Křížek bude rozebrán, čepy nahrazeny nerezovými a opět postaven vč. celkové úpravy

a hydrofobizační ochrany.

Sloup Nejsvětější trojice ve Velké Vsi

Sloup je v současné době kompletně rozlámán, díky přístupu majitele byly ale zbytky sloupu uloženy. V rámci obnovy bude podstavec vyrovnán, zpevněn, sloup bude opětovně postaven a zpevněn.

Socha sv. Floriána v Heřmánkovicích

Samotná socha sv. Floriána byla zachráněna díky přístupu obce Heřmánkovice. Díky grantu Nadace OF bude postavena uprostřed obce na místě bývalé vážnice jako první krok zvelebení tohoto nevzhledného místa.

Plastická mapa Broumavska

V ateliéru doc. ak. soch. Jiřího Novotného je v současné době v rámci projektu Oživé křížky restaurována unikátní plastická mapa Broumavska z roku 1906.

Veřejná sbírka

Na podporu projektu Oživé křížky Broumavska byla vyhlášena veřejná sbírka, kde i drobné dary mohou významně pomoci památkám.

Studentský vědecký program Patrimonia.cz – ÚTAM AV ČR

Projekt Patrimonia.cz je studentský vědecký projekt, který interaktivním způsobem zapojuje studenty středních škol do poznávání historie jejich regionu, města nebo obce. Projekt je realizován Ústavem aplikované mechaniky AV ČR.

Díky přístupu PhDr. Karla Výravského, ředitele Gymnázia v Broumově, jsme mohli v rámci projektu Oživé křížky a oslovením studentů připravit dvě přednášky, nejprve Ing. Kratochvíla (ÚTAM) a Mgr. Černého (FR UPCE) a následně Ing. Michoinové (NPÚ) a Ing. Děda (Omnium), které studentům osvětlili nejprve samotný projekt, následně i smysl památkové péče, včetně podoby péče o památky na Broumovsku.

Ke konci října již na tyto přednášky navázaly další společné aktivity se studenty, včetně jejich účasti na odborných stáží vysokoškolských studentů z oboru dějin umění (viz dále).

ÚTAM AV ČR

Ke konci října Broumovsko a broumovské kostely navštívili odborníci z Ústavu aplikované mechaniky AV ČR v čele s Ing. Bláhou. Smyslem této návštěvy bylo jednak představení projektu Pro život kostelů Broumavska, odborná prohlídka kostelů a odborné zhodnocení jejich stavu z pohledu statiky konstrukce, konstrukce dřevěných krovů, stavu omítek a dalších poruch.

Letní škola památkové technologie (ve

spolupráci s NPÚ GR

Ve spolupráci s Ing. Michoinovou a Ing. Setunskou z GR NPÚ je na květen a červen roku 2014 připravována Letní škola památkové technologie.

Kurz je určen pro vlastníky památek, památkáře, studenty stavebních oborů se zaměřením na záchranu památek, řemeslníky se zájmem rozšířit své znalosti a dovednosti.

Účastníci absolvují teoretickou část, v rámci praktické se seznámí s postupy doplňování historických omítek - práce s vápnem, s pískem, příprava malty, úpravy zdiva, příprava zdiva před omítáním, omítání, spárování, ošetřování. Dále pak s praktickými postupy záchrany historických omítek - odběr vzorků pro průzkumy omítek a povrchových úprav omítek, záchranné zajištění omítek, injektáže a tmelení uvolněných ploch, zpevňování omítek ve vápenné technologii (příprava vápenné vody a vápenné suspenze, aplikace vápenné vody a suspenze).

Odbornými garanty a lektory budou Prof. Ing. arch. akad. arch. Václav Gírsa, vedoucí ÚPP FA ČVUT, Ing. Dagmar Michoinová, Ph.D. vedoucí technologické laboratoře GR NP, památkový technolog, restaurátor omítek.

V rámci programu proběhne i exkurze po vybraných kostelech ze skupiny broumovských kostelů, vč. komentovaných prohlídek s odborníky z oboru památkové péče.

Možnosti financování péče o památky a kulturní dědictví

Ve spolupráci s NPÚ ÚOP v Josefově a Východočeským muzeem v Hradci Králové proběhl dne 15.10.2013 seminář, který průřezově představil aktuální možnosti financování péče o památky, obnovu památek a kulturní dědictví celkově. Zejména šlo o programy Norských fondů, programů MK ČR (PZAD, Havárie), programy Královéhradeckého kraje, budoucích OP EU fondů 2014+, dotací z nadací či informace z finančních ústavů.

Uvedený seminář je „dvoudílný“, druhá část je připravována na 3. prosince 2013, kdybychom se již měli věnovat nové podobě a struktuře dotačních možností v rámci nového programovacího období EU (2014+), budoucí roli a úloze místních akčních skupin či možnostem, které poskytují finanční ústavy.

Vědecká konference „Gotické a raně renesanční umění ve východních Čechách“

Ústav dějin umění AV ČR v Praze a katedra dějin umění FF UP v Olomouci pořádají za podpory Krajského úřadu Královéhradeckého kraje mezinárodní odbornou konferenci na téma „Gotické a raně renesanční umění ve východních

Čechách 1200 - 1550“. Konference proběhne v sále Zastupitelstva Královéhradeckého kraje v Regiocentru Nový pivovar v Hradci Králové ve dnech 3. - 4. prosince 2013.

V rámci programu bude zařazen příspěvek P. Macha z NPÚ ÚOP v Josefově na téma „Freska Posledního soudu v Broumově“.

Dvoudenní setkání bude zaměřeno na výtvarnou kulturu východních Čech v letech 1200-1550. Vítány jsou příspěvky zaměřené na architekturu východočeského regionu, deskové i nástěnné malířství, knižní malbu, umělecké řemeslo, náboženství, liturgii, archeologii, historii osídlení, památkovou péči a témata z oboru historie.

Sdružení místních samospráv ČR

Omnium o.s. podalo koncem října přihlášku do Sdružení místních samospráv ČR.

Odborné stáže Fakulty restaurování pro studenty oboru Dějiny umění

V říjnu jsme realizovali na Broumovsku dva běhy odborných stáží studentů oboru Dějiny umění v rámci projektu Fakulty restaurování Univerzity Pardubice „PPP PRO - Platforma pro památkovou péči, restaurování a obnovu“ a pod odborným vedením NPÚ ÚOP v Josefově. Garantom projektu je Ing. Balský, ředitel NPÚ ÚOP v Josefově, odborné vedení je na Mgr. Pavlu Machovi.

Stáže zahrnovali průzkum kostelů z broumovské skupiny, prohlídku objektů, fotodokumentaci, popis stavu a příčin poškození, provedení průzkumů, zpracování výsledků pro budoucí účely obnov či prezentaci, návrh využití objektu, návrh na restaurování a veřejnou prezentaci výsledků práce.

Termosanace krovu kostela sv. Barbory v Otovicích

Ve dnech 9.-13.9.2013 proběhla v kostele sv. Barbory v Otovicích na Broumovsku termosanace historického krovu, který je velmi silně napaden tesaříkem krovovým.

V rámci realizace bylo možné seznámit se s přípravou termosanace vč. instalace technologie a s vlastním průběhem a realizací termosanace.

Termosanace je vhodnou metodou především v případě památkově cenných objektů. Včasné provedení termosanací je možno výrazně snížit náklady na případné výměny dřevokazným hmyzem destruovaných dřevěných konstrukcí. Principem metody je regulované nahřívání napadených dřevěných konstrukcí horkým vzduchem, v důsledku čehož dochází k rozkladu bílkovin, z nichž je tvořeno tělo dřevokazného hmyzu a ten nenávratně hyne.

Akce

02. 11. (sobota): mše sv. v klášterním k. za účasti p. biskupa Jana, 16:00

06. 11. (středa): prezentace projektu prof. Girsy (Vižňov, Ruprechtice, Heřmánkovice), Městské informační centrum, 16:00 hod

09. 11. (sobota): pietní akt v Martínkovicích, vojenský hřbitov, odpoledne

16. 11. (sobota): sv. Martin, Martínkovice, odpoledne

16. 11. (sobota): litanie za Českou republiku, Broumov – k. sv. Václava, 18:00

24. 11. (neděle): sbírka na Rádio Proglas

30. 11. (sobota): adventní koncert, Vižňov, 16:00

Svatý Martin v Martínkovicích

Neděle 10.11.
v 8:30* Poutní mše svatá

Sobota 16.11.
v 16:00* Svatomartinský program

pro děti i dospělé

Sraz pod kostelem u zastávky autobusu „Na chmelnici“ S sebou baterky (malé děti lampiónky), buřtíky na opečení. Teplé oblečení na sebe, program bude z části probíhat venku. Vstupné dobrovolné formou daru žebračovi. Srdečně zvou Martínkovice

**Logo farnosti**

Naše farnost má do této chvíle jenom svůj erb. Díky za to patří p. vikáři Zemanovi. Avšak pro účast na rozličných akcích pro záchranu kostelů se jeví jako vhodnější používat spíše moderní logo. Proto rád přijmu Vaše podněty. Děkuji.

P. Martin Lanžl



MĚSTO BROUMOV

Kulturní program listopad 2013

Náš TIP!

1. 11. 17:00 – 18:30

STRAŠIDELNÁ ALEJKA

Přijďte se bát do parku Alejka, vystraší Vás bludný mnich, ježibaba, krvežíznivý upír a jiní.

Spousta zábavy a úkolů nejen pro děti.

Park Alejka Broumov.
Pořádá: Město Broumov.
Vstupné: Zdarma.

8. 11. 19:00

POD KELTSKÝM DUBEM

DS Broumov

Veselá hříčka o lásce a vzájemných lidských vztazích zasazená do doby starých Keltů, která je tak vzdálená lidské paměti, že popisovaný děj, rozmluvy a soužití s tehdejšími bohy se mohou zdát zcela možnými.

Městské divadlo Broumov.
Pořádá: Město Broumov.
Vstupné: 50,- Kč

10. 11. 14:00

BROUMOVANKA

Taneční odpoledne.

KD Střelnice.
Pořádá: Klub seniorů Broumov.

16. 11. 19:30

KONCERT

IMODIUM VALERIE TOUR 2013

Součástí koncertu bude křest nového alba „Valerie“.
Hosté: Arven, Kluci z marmelády

Více na imodiumband.cz

KD Střelnice.
Pořádá: Město Broumov.
Vstupné v předprodeji 100,-Kč

20. 11. 19:00

ArtCafé

LENKA DUSILOVÁ

Sólový akustický koncert pětinasobné držitelky výročních hudebních cen Anděl. Lenka není zvyklá stagnovat a opakovat se. Stal se z ní mimořádný úkaz české hudební scény, z pozice rockové a popové hvězdy putuje k osobnímu vyjádření, jež svobodně přijímá impulzy z nejrůznějších stylů a mimohudebních zážitků.

Sál Kreslírna, Benediktinský klášter v Broumově.
Pořádá: Agentura pro rozvoj Broumovska, o.s. Vstupné: 190,- Kč / 170,- Kč
(pro členy klubu ArtCafé)

23. 11. 15:00

O MĚDVĚDU ONDŘEJOVI

Na zámku chtějí vdát princeznu Zlatavu za urozeného nápadníka. Princezna se ale vdávat nechce a tak se vydá pro radu k babce kořenářce. Cestou potká hajného Ondřeje, který se jí zalíbí a on její lásku opětuje. Královna nechá vyhlásit, že ten, kdo princeznu najde v tajné komnatě ve věži, se stane králem. Ondřejovi babka kořenářka poradí, aby se převlékl za medvěda a šel také do zámku hledat princeznu. Všichni po princezně marně pátrají. Ale jediný Ondřej v přestrojení za medvěda najde cestu nejen k princezně, ale i k jejímu srdci.
Městské divadlo Broumov. Pořádá: Město Broumov. Vstupné: 40,-Kč

PŘIPRAVUJEME:

3. 12.

VÁNOČNÍ KONCERT MARIÁN VOJTČKA A KAMILA NÝVLTOVÁ
Klášteřínský kostel sv. Vojtěcha

Náš TIP!

Náš TIP!

Gratika: PINstudio - www.pinstudio.cz



Předprodej a rezervace vstupenek*: Infocentrum Broumov, t: 491 524 168, e-mail: kultura@broumov.net
Vstupenky, které si u nás rezervujete, je nutné vyzvednout do týdne od jejich rezervace. Po tomto datu všechny rezervace rušíme a lístky nabízíme k dalšímu prodeji. Děkujeme za pochopení.
* Pouze na akce pořádané městem Broumov.

Více informací získáte na: www.broumov-mesto.cz

