

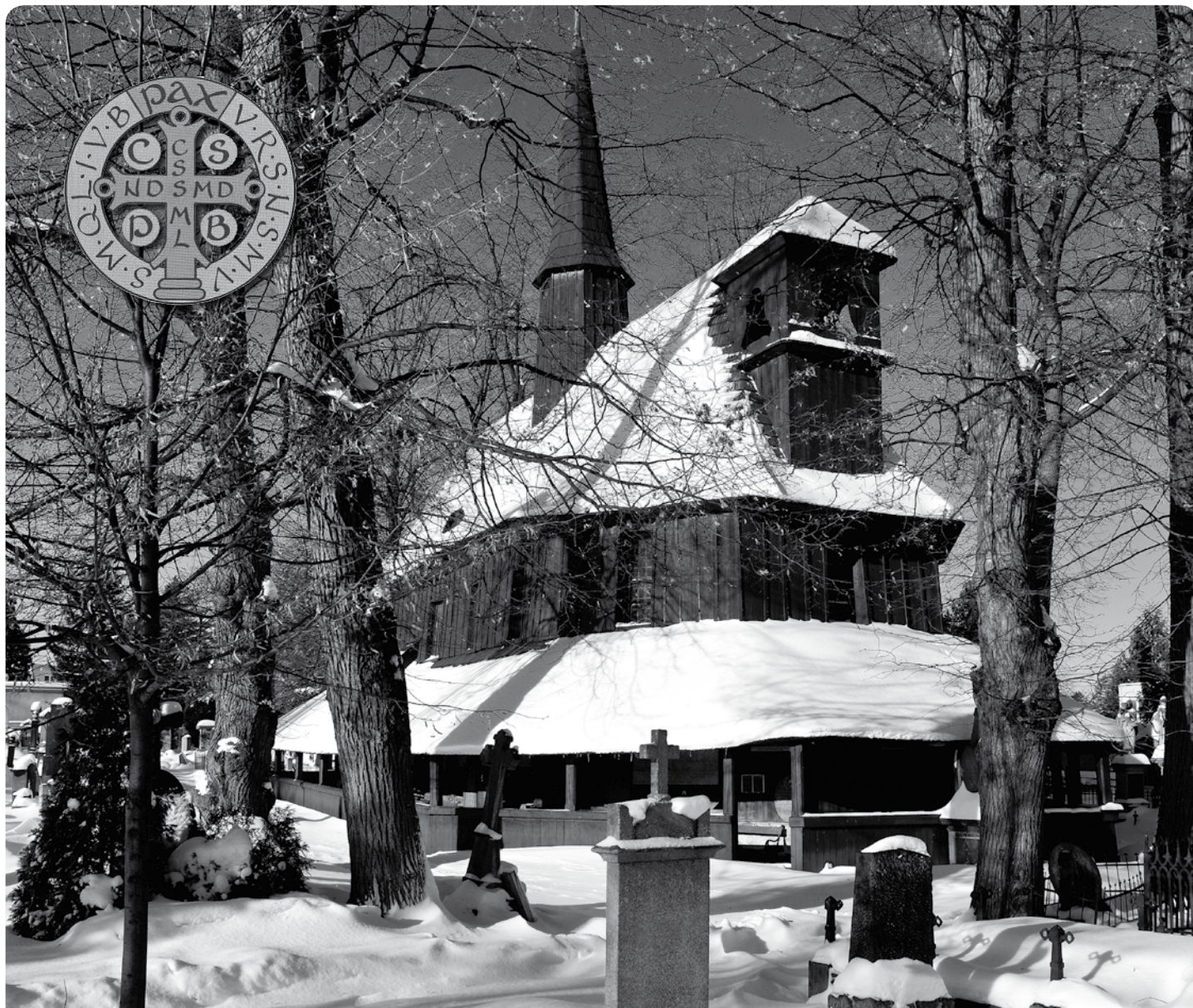
BROUMOVSKÝ **BIM**

INFORMAČNÍ MĚSÍČNÍK



CENA ~ DOBROVOLNÁ ... DĚKUJEME ZA VÁŠ PŘÍSPĚVEK

ROČNÍK 6 ~ **LEDEN** 2013 ~ ČÍSLO 01



800 let

**Jsme na prahu roku,
během kterého si připomeneme
velké jubileum.**

800 let od darování broumovského výběžku Přemyslem Otakarem I. břevnovským benediktinům. Klášter u příležitosti tohoto výročí připravuje na rok 2013 důstojné oslavy. Za farnost, která dnes

„díky“ historickým ale i aktuálním souvislostem již přes 60 let není v péči tohoto prastarého řádu, vyslovuji radost a vděčnost nade vším, co se mnichům za ta mnohá staletí podařilo uskutečnit. Ani naše generace však nezanechá na pomyslné přímce dějin bílé místo. Snahy nejen o opravu kláštera a venkovských kostelů jsou projevem naší odpovědnosti za tuto dlouhou tradici.

Avšak nejenom opravami žije naše farnost. Kromě již zaběhlých každoročních akcí nás ke konci školního roku čeká týden s dominikánskou

misí a na začátku prázdnin přijde na 100 mladých lidí, aby svojí přítomností pomáhali potřebným a rovněž i nás povzbuzovali ve víře.

**Dobrý Bůh
ať tedy žehná právě
začínajícímu roku.**

P. Martin Lanži

NEDĚLNÍ BOHOSLUŽBY

5. - 6. leden

Ruprechtice (sobota)	17:00 hod
Otovice	08:30 hod
Broumov, P+P	10:00 hod

12. - 13. leden

Vižňov (sobota)	17:00 hod
Martínkovice	08:30 hod
Broumov, P+P	10:00 hod

19. - 20. leden

Šonov, kaple (sobota)	17:00 hod
Heřmánkovice	08:30 hod
Broumov, P+P	10:00 hod

26. - 27. leden

Broumov, P+P (sobota)	17:00 hod
Božanov	08:30 hod
Broumov, P+P	10:00 hod

BOHOSLUŽBY V TÝDNU

Pondělí	-	-
Úterý	k. sv. Václava	17:00 hod
Středa	k. sv. Václava	17:00 hod
Čtvrtek	děkanství k.	07:00 hod
Pátek	děkanství k.	15:00 hod
Sobota	dle tabulky	17:00 hod

NÁCVIKY SCHÓLY:

sobota 12. 01., 18:00 na faře

ROZVRH NÁBOŽENSTVÍ 2012 / 2013

1. - 2. třída:

pátek 14:00 - 14:45 (ZŠ Hradební)

3. třída (1. sv. přijímání):

pátek 15:40 - 16:25 (fara)

4. - 6. třída: pátek 13:00 - 13:45 (fara)

7. - 9. třída: pátek 13:50 - 14:25 (fara)

SVÁTOST SMÍŘENÍ:

20 min před každou mší svatou 09:00 - 10:00 poslední sobota v měsíci v P+P

ADORACE:

každý pátek 15:30 - 18:00 hodin.



INZERCE

DTP a grafika návrh loga, katalogy, letáky, plakáty, inzerce**Fotoateliér** reklamní a propagační fotografie, vlastní fotoateliér, fotoreportáže**Reklama** propagační předměty s vlastním firemním, osobním potiskem**Webdesign** návrh, realizace, domény, hosting, SEO optimalizace**Tisk** velkoplošný, ofsetový, digitální, řezaná reklama

PINstudio | Jan Záliš je fotoateliér a grafické studio specializující se na produktovou, reportážní, krajinářskou fotografii, tištěnou grafiku a tvorbu www stránek. Pro vaši firmu vytvoříme vše od loga, přes vizitky, webové stránky, po kompletní grafické řešení celé Vaší firmy. Vždy klademe důraz na kvalitní design, originalitu a efektivnost kompletní řešení firemní prezentace s dlouhodobým efektem.

Kompletní nabídka služeb

Naším cílem je vytvořit Vám originální a efektivní grafické řešení.

Řešení, které Vám pomůže ke zviditelnění vaší společnosti a tím i k lepšímu prodeji vašeho produktu. Samozřejmostí je vysoká

funkčnost a efektivnost, při zachování co nejpříjemnější ceny.

Komplexní služby při návrhu a realizaci webových prezentací.

Nabízíme vše od jednoduchých www stránek, přes redakční systémy, eshopy po složité webové aplikace. Klademe důraz na originální grafické zpracování, kvalitní technické řešení a profesionální přístup.

Tvorba počítačové grafiky a tištěných materiálů.

Nabízíme grafické zpracování vizitek, letáků, katalogů, plakátů, obalů, bannerů a mnoho dalších. Zajistíme vše od úvodního rozpracování návrhu, přes realizaci, po finální tisk, dopravu, atd.

Návrh a realizace jednotného firemního designu.

Zpracování loga, firemních barev, vizitek, hlavičkových papírů, firemních emailů, propagačních materiálů, atd. To vše v jednotném grafickém stylu.

**PIN studio** | Jan Záliš, Křínice 96, CZ 550 01 Broumov

po-pá: 7.00 - 15.00, so-ne: po předchozí domluvě

mobil: **+420 737 809 032**, telefon: +420 491 423 305,**e-mail: info@pinstudio.cz**, web: www.pinstudio.cz**BROUMOVSKÝ BIM INFORMAČNÍ MĚSÍČNÍK**

vychází každý 1. týden v měsíci jako měsíčník

Náměty na články můžete zaslat e-mailem na adresu: **farnost@broumovsko.cz**, děkujeme...

Vydává: Římskokatolická farnost - Děkanství Broumov.

www.broumovfarnost.cz

Grafický koncept: Jan Záliš, DTP a zlom: PINstudio, www.pinstudio.cz.

Tisk: vlastním nákladem. Náklad: 130 ks.

Uzávěrka: 15. každého měsíce.

Rozhodnutí diecézního biskupa o odpustcích v Roce víry

V návaznosti na dekret Apoštolské penitenciáře ustanovují následující posvátná místa, na kterých lze kdykoliv během Roku víry (od 11. října 2012 do 24. listopadu 2013), za podmínek daných dekretem, získat plnomocné odpustky:

- katedrála Svatého Ducha v Hradci Králové
- arciděkanský kostel sv. Bartoloměje v Pardubicích
- chrám sv. Barbory v Kutné Hoře
- poutní a farní kostel Panny Marie Pomocnice na Chlumku u Luže
- poutní kostel Sedmi radostí Panny Marie v Malých Svatoňovicích
- poutní a farní kostel Nanebevzetí Panny Marie v Neratově

- opatský a farní kostel Narození Panny Marie v Želivě
- farní kostel Nanebevzetí Panny Marie v Čihošti a kostel sv. Alfonse v Koclířově u Svitav

Zároveň stanovují následující dny, kdy lze na kterémkoli posvátném místě, za podmínek daných dekretem, získat plnomocné odpustky:

- 8. 12. 2012 – slavnost Panny Marie, počaté bez poskvrny prvotního hříchu
- 25. 12. 2012 – slavnost Narození Páně
- 1. 1. 2013 – slavnost Matky Boží, Panny Marie
- 31. 3. 2013 – slavnost Zmrtvýchvstání Páně
- 5. 7. 2013 – slavnost sv. Cyrila, mnicha a Metoděje, biskupa, patronů Evropy
- 15. 8. 2013 – slavnost Nanebevzetí Panny Marie
- 24. 11. 2013 – slavnost Ježíše Krále Dnem papežského požehnání, spojeného s odpustky, stanovují 19. 5. 2013 – slavnost Soslání

Ducha Svatého. Požehnání bude uděleno v katedrále Svatého Ducha v Hradci Králové.

Mons. Jan Vokál
biskup královéhradecký

V průběhu celého Roku víry, od jeho vyhlášení dne 11. října 2012 až do 24. listopadu 2013 po celý den, mohou získat z Božího milosrdenství plnomocné odpustky časného trestu za své hříchy, a to i v prospěch duší věrných zemřelých, všichni jednotliví věřící, kteří mají opravdu kající smýšlení, platně se vyzpovídali, přistoupí k svátostnému přijímání a pomodlí se na úmysl

Nejvyššího velekněze:

- a) pokaždé, když se zúčastní alespoň třikrát kázání posvátných misíí nebo alespoň třech přednášek o dokumentech Druhého vatikánského koncilu a o člancích Katechismu katolické církve v kterémkoli kostele nebo na vhodném místě;
- b) pokaždé, když formou pouti navštíví papežskou baziliku, křesťanské katakomby, posvátné místo ustanovené ordinářem pro Rok víry (např. některou baziliku minor, svatyni zasvěcenou Nejsvětější Panně Marii, svatým apoštolům a svatým patronům) a zúčastní se tam na nějakém obřadu nebo alespoň setrvají přiměřený čas v usebrání při zbožné meditaci a zakončí modlitbou Otče náš, Vyznáním víry v jakékoli právoplatné formě, invocacemi k Panně Marii a eventuálně (dle zasvěcení místa) k svatým apoštolům či svatým patronům;
- c) pokaždé, když ve dnech stanovených místním ordinářem pro Rok víry (např. o slavnostech Páně, blahoslavené Panny Marie, o svátcích svatých apoštolů a patronů, o svátku Stolce sv. Petra) se na některém posvátném místě zúčastní slavnostního slavení eucharistie nebo liturgie hodin a pomodlí se Vyznáním víry v jakékoli právoplatné formě;
- d) jestliže v jeden svobodně zvolený den během Roku víry vykonají zbožnou návštěvu u křtitelnice nebo jiného místa, kde přijali svátost křtu, a v jakékoli právoplatné formě obnoví křestní sliby.

Veřejná sbírka je obecně jednou z možností, jak obnovu kostelů a dalších sakrálních staveb Broumovska financovat a realizovat.

Veřejná sbírka za účelem „Obnova kostelů z tzv. broumovské skupiny kostelů a jiných menších sakrálních staveb v regionu Broumovska“ je povolena Krajským úřadem Královéhradeckého kraje na základě vydaného „Osvědčení o přijetí oznámení o konání veřejné sbírky“ ze dne 30.11.2012. Osvědčení bylo doručeno dnem 5.12.2012, dnem 6.12.2012 je tedy sbírka oficiálně zahájena.

Osoba oprávněná: **P. ThLic. Martin Lanži**
Bankovní účet: **20036-1180703399/0800**
Bankovní ústav: **Česká spořitelna a.s.**,
Finanční prostředky budou využity výhradně na obnovu kostelů v regionu Broumovska, zejména v rámci projektu Pro život kostelů Broumovska. Za každý laskavý, i třeba drobný dar, upřímně děkujeme.



Středověké nástěnné malby s námětem Posledního soudu v Broumově

V podzemním prostoru dnešní farní budovy byly již před několika lety zjištěny středověké nástěnné malby s námětem Posledního soudu.



Vše však zůstalo ve fázi sond a dílčích zjištění. S velkou pravděpodobností zmíněný prostor, který přiléhá k vnitřní části bývalých hradeb, sloužil původně jako karner na bývalém hřbitově při kostele sv. Petra a Pavla, založeného společně s městem po roce 1265. To, že by mohlo jít o karner podporuje fakt, že na stěnách nebyly objeveny konsekrační kříže, protože karnery byly obvykle pouze benedikovány. K rekonstrukci původní podoby stavby by bylo třeba detailního archeologického průzkumu, neboť dnešní podlaha je možná jeden a půl metru nad úroveň podlahy původní. Celý prostor karneru se sestává se z krátkého “presbytáře”, založeného na čtvercovém půdorysu, který je zaklenut valenou klenbou s mírným zahrocením. Navazuje na něj větší podélný, v baroku zaklenutý prostor “lodi”

s fragmenty mladší malířské výzdoby. Podle dosavadních zjištění středověké nástěnné malby pokrývají všechny stěny a klenbu “presbytáře”. Nástěnné malby na čelní stěně jsou rozčleněny do tří pásů. Hornímu pásu dominuje Kristus v mandorle, doprovázený přímluvci (Deesis), po pravici s Pannou Marií, po levici se sv. Janem Křtitelem a dále čtveřice symbolů evangelistů a dvojice andělů držící Nástroje Kristova umučení (Arma Christi). Střední pás je rozdělen na dvě pole. V levém jsou zobrazeny na zeleném pozadí panny moudré, jak nesou rosvícené lampy směrem k velké postavě anděla a v pravém poli na červeném pozadí spatřujeme panny pošetilé s obrácenými lampami. Na ramenou jim sedí ďáblové a obepnuty velkým řetězem jsou strhávány dalšími ďábly pravděpodobně do tlamy Levijathana. Pod touto scénou je na pásce vysvětlující přípis, jehož identifikace bude možná po skončení restaurátorských prací. Ve spodním pásu jsou fragmentárně dochovány tři scény oddělené žlutě tónovanou páskou. V prvním poli

je zobrazen námět Setkání třech živých a třech mrtvých. V druhém poli lze předpokládat na základě analogií námět Svár o duši a v poli třetím je proveden mravolichný námět Ďábel strhává za vlasy do pekla pijáka nalévajícího si víno ze džbánu. Také pod těmito scénami jsou nápisy související s vyobrazeními.

Nástěnné malby zdobí také klenby a boční stěny karneru. Rozčleněny jsou podobně jako malby na čelní stěně do třech pásů. V horním pásu vpravo i vlevo od čelní stěny vidíme fragmenty postav, pravděpodobně apoštolů a dalších světců, přímluvců u Boha. V druhém pásu vlevo na zeleném pozadí předpokládáme postavy vykoupených a možná i námět lůna Abraháмова; vpravo pak můžeme identifikovat postavy obepnuté řetězem a tažené ďáblem do

pekla. Mezi nimi lze rozpoznat muže s královskou korunou na hlavě. I pod těmito malbami jsou identifikující přípisy. Podoba Posledního soudu v broumovském karneru je neobvyklá. Vedle běžného motivu Krista v mandorle s evangelisty, Deesis a anděly s nástroji Kristova umučení, jde především o scény s pannami moudrými a pošetilými a o náměty se Setkáním třech živých a třech a mrtvých a o náměty s mravolichným podtextem.

S vyobrazením pětice panen moudrých a pošetilých (Mt 25, 1-13) ve scéně Posledního soudu se setkáváme na chrámových portálech již od románské doby (např. tympanon svatohavelské brány dómu v Basileji) poměrně často. K velkému rozšíření námětu panen moudrých a pošetilých došlo ve 13. století, kdy bývá častou součástí Posledních soudů na chrámových portálech, a to většinou v podobě postav v archivoltách. Velmi často je ještě doprovází personifikace Ecclesie a Synagogy. Tak je tomu například na Rajské bráně dómu v Magdeburku (1240-1250), na pravém portálu západní fasády katedrály ve Štrasburku (kolem 1300) či na severním bočním portále katedrály v Erfurtu (kolem 1330). Avšak motiv panen pošetilých, jimž sedí na ramenou ďáblové a a jsou taženy řetězem do pekla tak, jak se s ním setkáváme v Broumově, je velmi originální a nenalezl jsem pro něj doposud žádnou analogii. S motivem řetězu, který obepíná zatracené lidi všech stavů se při Posledním soudu setkáváme například na tympanonu středního portálu katedrály Notre Dame v Paříži a na tympanonu Knížecího portálu dómu v Bamberku. U nás vyobrazení panen moudrých a pošetilých nalezneme pouze na nástěnných malbách z doby kolem roku 1320 ve vítězném oblouku v kostele Narození Panny Marie v Dolním Bukovsku. Podle Glossa ordinaria panny moudré symbolizují křesťanské duše, které se pětici svých ctností obracejí k Bohu, naopak panny pošetilé personifikují pět tělesných rozkoší vedoucích k zatracení. Vzácný je na broumovské malbě použitý motiv Setkání třech živých a třech mrtvých, který známe u nás z doby kolem roku 1310 pouze z nástěnné malby s námětem Posledního soudu na severní stěně lodi kostela sv. Mořice v Anníně na Šumavě. Z výtvarného hlediska jsou nově objevené nástěnné malby v Broumově vynikající ukázkou kresebného stylu. Nejbližší výtvarné analogie nacházíme v kresebných iluminacích v Liber depictus a v Pasionálu abatyše Kunhuty, na nástěnných malbách v johanitské komendě ve Strakonicih či v kostele sv. Jana Křtitele Janovicích nad Úhlavou. Broumovské malby nejsou dílem jednoho umělce, ale dílny, jak je to patrné z provedení malby samotné. První malíř vytvořil scénu Krista v mandorle s přímluvci Pannou Marií a sv. Janem Křtitelem a s anděly nesoucími nástroje Kristova umučení.

Jeho výtvarný projev charakterizuje brilantní černá štětčová kresba. Panny moudré a pošetilé jsou dílem méně zručného malíře, jak prozrazuje poněkud schematická kresba provedená okrovou hlinkou. Blízké výtvarné analogie můžeme nalézt v oblasti Porýní.

Na podkladě formálního rozboru se domnívám, že nástěnné malby v broumovském karnaru vznikly

v letech 1320-1330. Konečný soud o jejich výtvarném charakteru a ikonografii bude možné vynést až po dokončení restaurátorských prací. Jedno je však jisté, že objevené broumovské malby svým významem zdaleka přesahují hranice regionu a patří k tomu nejhodnotnějším, co bylo u nás v první polovině 14. století vytvořeno. Jsou vynikající ukázkou kvality výtvarných děl na

počátku vlády Lucemburků v Čechách. Jejich restaurování a následná prezentace jistě vzbudí zájem širší kulturní veřejnosti a bude dalším podnětem pro návštěvu krásného Broumova.

Prof. PhDr. Ing. Jan Royt, PhD.
Ústav pro dějiny umění FFUK

DEUS CARITAS EST XV. (Encyklika Benedikta XVI. o lásce)

28. Když chceme přesněji definovat poměr mezi nezbytným nasazováním se za spravedlnost a službou lásky (caritas), je třeba vzít v potaz dvě základní skutečnosti:



a) Spravedlivé uspořádání společnosti a státu je ústřední úlohou politiky. **Stát, který by nebyl spravován podle zásad spravedlnosti, by se proměnil v bandu zlodějů.** K základní struktuře křesťanství patří rozlišování mezi tím, co přísluší císaři, a tím, co přísluší Bohu (srov. Mt 22, 21), tedy rozlišování mezi státem a církví, nebo jak říká 2. vatikánský koncil, autonomie časných skutečností. Stát nesmí nařizovat náboženství, nýbrž musí zajišťovat náboženskou svobodu a pokojné soužití mezi vyznavači různých náboženství. Církev jako společenský výraz křesťanské víry má ze své strany nezávislost a na základě víry prožívá svou komunitní podobu, již stát musí respektovat. Dvě zmíněné oblasti jsou rozlišeny, ale zároveň jsou také ve vzájemném vztahu. Spravedlnost je cílem, a proto také vnitřním měřítkem každé politiky. **Politika je víc než prostou technikou, jak definovat uspořádání veřejných záležitostí.** Její původ a cíl totiž spočívají ve spravedlnosti,

a ta má etickou povahu. Z toho vyplývá, že stát se nevyhnutelně nachází před závažnou otázkou: Jak naplňovat spravedlnost tady a teď? Uvedená otázka předpokládá další a ještě zásadnější otázku: Co je vlastně spravedlnost? Jedná se o problém týkající se praktického rozumu. Má-li však rozum jednat pořádně, musí se stále znovu očistovat, protože jeho etické zaslepení, které vyplývá z upřednostňování vlastních zájmů a moci, představuje nebezpečí, jež není nikdy beze zbytku odstraněno. Právě v tomto bodě se politika a víra stýkají. Není pochyb o tom, že víra má svou specifickou povahu setkání člověka s živým Bohem. Jedná se o setkání, které před námi otevírá nové obzory, které leží daleko za oblastí, jež je vlastní rozumu. Zároveň je ale víra pro samotný rozum očistující silou. Když rozum vychází z hlediska Božího, pak ho to očisťuje od zaslepeností, což mu pomáhá k tomu, aby byl více sám sebou. Víra tedy umožňuje rozumu, aby lepším způsobem naplňoval svou úlohu, a aby lépe vnímal, co mu přísluší. A právě to je místem, které přísluší katolické sociální nauce, která nechce na církev přenášet pravomoci státu. Jejím záměrem není ani to, aby ukládala těm, kdo nedsílí víru, názory a způsoby jednání, které k víře patří. Tato nauka prostě a jednoduše chce pomáhat k očistování rozumu a přispívat vlastním dílem k tomu, aby to, co je spravedlivé, mohlo být jako takové uznáváno a realizováno tady a teď. **Sociální nauka církve předkládá argumenty na základě rozumu a přirozeného zákona, vychází tedy z toho, co je v souladu s přirozeností každé lidské bytosti.** Církev ví, že jejím úkolem není, aby politickými prostředky zmíněnou nauku prosazovala. Chce napomáhat při formování svědomí lidí v politice a přispívat k tomu, aby vzrůstalo vnímání skutečných požadavků spravedlnosti a zároveň také odhodlání podle toho jednat, a to i kdyby to bylo v rozporu s vlastními osobními zájmy. To znamená, že budování spravedlivého sociálního a státního uspořádání, jehož prostřednictvím by se každému dostávalo toho, co mu přísluší, představuje základní úkol, s nímž se musí stále znovu potýkat každá nová generace. Jelikož se jedná o politický úkol, nemůže to být bezprostřední úloha církve. Protože to však je zároveň prvořadý lidský úkol, církev má povinnost prostřednictvím očistování rozumu a etické formace poskytovat svůj vlastní příspěvek k tomu, aby se požadavky spravedlnosti stávaly srozumitelnými a politicky uskutečnitelnými.

Církev nemůže a nesmí vzít do svých rukou politický boj, aby tak budovala tu nejspravedlivější možnou lidskou společnost. Nemůže a nesmí se postavit na místo státu. Zároveň ale nemůže a nesmí zůstat pouze na okraji usilování o spravedlnost. Do tohoto usilování se musí zapojovat prostřednictvím racionální argumentace a musí probouzet duchovní síly, bez nichž by se spravedlnost, která vždy vyžaduje odříkání, nemohla prosadit ani se rozvíjet. Spravedlivá společnost nemůže být dílem církve, protože ji má uskutečňovat politika. Církev se nicméně hluboce zabývá nasazením pro spravedlnost tím, že pracuje na otevřenosti intelektu a vůle vůči požadavkům dobra.

b) Lásky – caritas – bude vždy potřeba, a to i v té nejspravedlivější společnosti. Neexistuje žádné spravedlivé státní uspořádání, jemuž by se podařilo to, aby služba lásky byla zbytečná. Ten, kdo se chce zbavit lásky, směřuje k tomu, že se zbaví člověka jakožto člověka. Vždy bude existovat utrpení, které volá po útěše a pomoci. **Vždy bude existovat osamocenenost. Vždy se budou vyskytovat také situace materiálního nedostatku, v nichž je nezbytná pomoc jako výraz konkrétní lásky k bližnímu. Stát, který se chce starat o všechno a který všechno pohlcuje do sebe, se v posledním důsledku stává byrokratickou institucí, která není s to zajistit to nejdůležitější, co trpící člověk a každý člověk potřebuje, tedy osobní láskyplnou pomoc. Nikoli stát, který by reguloval a řídil všechno, je tím, co potřebujeme, nýbrž takový stát, který by na základě principu subsidiarity velkodušně uznával a podporoval iniciativy pocházející od různých společenských sil, jež propojují bezprostřednost s blízkostí k lidem, kteří potřebují pomoc.** Církev je jednou z těchto živých sil, v ní pulsuje dynamika lásky vzbuzené Kristovým Duchem. Uvedená láska neposkytuje lidem pouze materiální pomoc, ale také obcerstvení pro duši a péči o ni, což bývá často potřebnější nežli materiální podpora. Tvzení, že spravedlivé struktury by měly učinit díla lásky (caritas) něčím nadbytečným, v sobě ve skutečnosti skrývá materialistické pojmání člověka. Jedná se o předsudek, podle něhož by člověk žil „pouze chlebem“ (srov. Mt 4, 4; Dt 8, 3), což je mínění, které člověka ponižuje a zneuznává právě to, co je nejvlastnějším způsobem lidské.

Kompendium katechismu

„Ježíš Kristus trpěl pod Pontským Pilátem, byl ukřižován, umřel a byl pohřben.“



112. Jak je důležité Ježíšovo velikonoční tajemství?

Ježíšovo velikonoční tajemství, jež zahrnuje jeho utrpení, kříž, zmrtvýchvstání a oslavení, je středem křesťanské víry, protože se jednou provždy naplnil spásnosný plán Boha výkupnou smrtí jeho Syna, Ježíše Krista.

113. Z čeho byl Ježíš obžalován, že byl odsouzen na smrt?

Někteří izraelští předáci obvinili Ježíše, že jedná proti Zákonu, proti jeruzalémskému chrámu a zvláště proti víře v jediného Boha, protože se prohlašoval za Božího Syna. Proto ho předali Pilátovi, aby ho odsoudil na smrt.

114. Jak se Ježíš choval vůči Zákonu Izraele?

Ježíš nezrušil Zákon daný Bohem Mojžíšovi na hoře Sinaj, ale dovedl jej k naplnění tím, že mu dal definitivní výklad. On je božský Zákonodárce, který zcela plní tento Zákon. Nadto je věrný Služebník přinášející svou smírnou smrtí jedinou

oběť, která je s to vykoupit všechny „viny spáchané v době, kdy ještě platila dřívější smlouva“ (Žid 9,15).

115. Jaký byl Ježíšův postoj ke chrámu v Jeruzalémě?

Ježíš byl obviněn z nepřátelství vůči chrámu. A přesto ho ctěl jako „dům svého Otce“ (Jan 2,16) a tam dával důležitou část svého učení. Ale také předpověděl jeho zničení, ve vztahu ke své smrti, a sám se představil jako konečný přibyték Boha uprostřed lidí.

116. Stavěl se Ježíš proti víře v jediného Boha a spasitele?

Ježíš se nikdy nestavěl proti víře v jediného Boha, ani když konal božské dílo par excellence, které splňovalo mesiášské přísliby a zjevovalo, že je rovný Bohu: odpuštění hříchů. Ježíšův požadavek, aby v něho uvěřili a obrátili se, umožňuje pochopit tragické neporozumění velerady, která usoudila, že Ježíš je hoden smrti jako rouhač.

117. Kdo je odpovědný za Ježíšovu smrt?

Ježíšovo utrpení a jeho smrt nemohou být kladeny za vinu ani všem tehdy žijícím Židům, ani jiným Židům, kteří přišli po tom v čase a prostoru. Vždyť každý hříšník, to je každý člověk, je skutečně příčinou a nástrojem utrpení Vykupitele, a mnohem závažněji jsou vinni ti, kteří často znovu upadají do hříchu nebo si libují v neřestech.

118. Proč je Kristova smrt součástí Božího plánu?

Aby smířil se sebou všechny lidi propadlé kvůli hříchu smrti, Bůh se ujal láskyplné iniciativy poslat svého Syna, aby podstoupil smrt za hříšníky. Ježíšova smrt byla ohlašována ve Starém zákoně jako oběť trpícího Služebníka a došlo k ní „podle Písem“.

119. Jakým způsobem se Kristus sám obětoval Otcí?

Celý Kristův život je svobodná nabídka Otcí, aby splnil jeho plán spásy. On dává „svůj život jako výkupné za všechny“ (Mk 10,45) a nabízí se jako

„smírná oběť za hříchy“ (1 Jan 4,10), neboli jeho oběť dosáhne božské přízně pro celé lidstvo. Jeho utrpení a jeho smrt jasně ukazují, jak je jeho lidství svobodným a dokonalým nástrojem jeho božské lásky, která chce, aby se všichni lidé spasili.

120. Jak se Ježíšova oběť vyjadřuje při Poslední večeři?

Při Poslední večeři s apoštoly v předvečer utrpení Ježíš předjímá, to je naznačuje a předem usku-tečňuje svobodnou oběť sebe samého: „Toto je mé tělo, které se za vás vydává“, „toto je má krev, která se za vás vylévá...“ (Lk 22,19-20). Ustanovuje zároveň eucharistii jako „památku“ (1 Kor 11,25) své oběti a své apoštoly jako kněze Nové úmluvy.

121. K čemu dochází v agonii v Getsemanské zahradě?

Navzdory hrůze, kterou vyvolává smrt v přesvatém lidství „Původce života“ (Sk 3,15), lidská vůle Božího Syna přijímá vůli Otce: aby nás zachránil, přijímá, že ponese naše hříchy na svém těle, „tím, že bude poslušný až k smrti“ (Fil 2,8).

122. Jaké jsou účinky Kristovy oběti na kříži?

Ježíš svobodně nabídl svůj život na smírnou oběť, to je, napravil naše viny naprostou poslušností své lásky až k smrti. Tato „láska až do krajnosti“ (Jan 13,1) Božího Syna smíruje Otce s celým lidstvem. Velikonoční oběť Krista tedy vykupuje všechny lidi jedinečným a definitivním způsobem a otevírá jim společenství s Bohem.

123. Proč Ježíš vyzývá své učedníky, aby vzali svůj kříž?

Tím, že Ježíš vyzývá své učedníky, aby „vzali svůj kříž a následovali ho“ (Mt 16,24), chce tajemně přidružit k vykupitelské oběti právě ty, kteří jsou prvními uživateli jeho plodů.

124. Co se stalo s Kristovým tělem po jeho smrti?

Kristus zažil pravou smrt a opravdové pohřbení, ale božská moc uchovala jeho tělo od porušení.

A aby ses náležitě účastnil/a mše svaté, počínej si takto:

- 1) Od začátku až do chvíle, kdy kněz přistupuje k oltáři, s ním konej přípravu: tj. vžij se do Boží přítomnosti, uznej svou nehodnost a pros za odpuštění svých vin.
- 2) Od chvíle, kdy kněz přistoupí k oltáři, až po evangelium, uvažuj prostě a obecně o příchodu Pána Ježíše na tento svět a o jeho životě v něm.
- 3) Od evangelia až po skončení Kréda uvažuj o kázání Pána Ježíše; dosvědčuj, že chceš žít i umřít ve víře a v poslušnosti jeho svatého slova a v jednotě svaté katolické církve.
- 4) Po Krédu až k Otčenáši se zaměř svým srdcem na tajemství utrpení a smrti našeho Vykupitele, jak jsou skutečně a podstatně zpřítomňovány v této svaté oběti. Tu nabídní spolu s knězem a ostatním lidem Bohu Otcí k jeho počtě a ke své spáse.
- 5) Po Otčenáši až k přijímání se snaž probouzet v srdci tisícero vroucí touhu po tom, abys byl/a navždy sjednocena a spojena věčnou láskou s naším Spasitelem.
- 6) Od přijímání až do konce děkuj jeho božské vznešenosti za jeho vtělení, život, smrt, za jeho utrpení i za lásku, kterou nám v této svaté oběti prokazuje; skrze ni ho zapřísahaj, aby byl stále milostiv tobě, tvým rodičům, přátelům a celé církvi. Z hloubi srdce se pokoř a zbožně přijmi Boží požehnání, jež ti Pán Ježíš prostřednictvím svého služebníka uděluje.



Sv. František Saleský, biskup, památka 24. ledna

Narodil se na zámku Sales v Savojsku 21. 8. 1567 jako potomek venkovského šlechtického rodu. Od šesti let chodil do školy v La Roche, kde se začal učit vedle francouzštiny i latinu. V 15ti šel studovat filosofii a právo do Paříže.



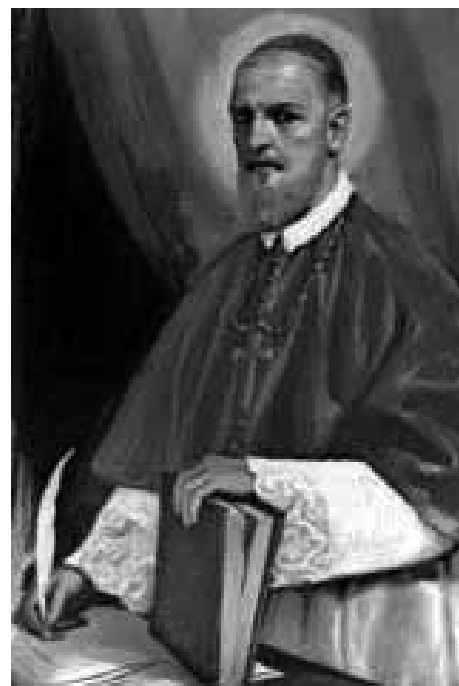
Dalším jeho jazykem se stala řečtina a oblíbeným předmětem rétorika (řečnictví). Jezdil na koni a cvičil se v šermu. Jeho duchovní formaci pozitivně ovlivnili jezuité v Clermont. V době studií ve věku 19ti let prošel krizí víry, na které se podílelo Kalvínovo učení o předurčení. Domníval se, že se nevyhne zatracení, a že nebude moci na věčnosti Boha milovat. Rozhodl se proto ze všech sil milovat Boha alespoň na zemi. Svému předsevzetí zůstal věrný. Během šesti týdnů k nejčastějším modlitbám, které mu z krize pomohly, patřilo: „Bože, obětuji ti celé své srdce, a kdyby se stalo, že bych tě nesměl milovat v nebi, chci tě milovat, alespoň

pokud žiji.“ A druhá modlitba byla k Matce: „Rozpomeň se nejlaskavější Panno Maria, že nikdy nebylo slyšáno, abys opustila toho, kdo se utíkal pod tvou ochranu a prosil o tvou přímluvu...“. Později v Chablais poznal, jak Bůh využil k dobrému i tuto cestu. Po studiu v Paříži pokračoval v Padově, kde dosáhl titulu doktora práv ve 24 letech. V savojském Chambéry se stal členem senátu, ale kariéra ho nelákala, toužil po kněžství. Pro dříve získané teologické znalosti proběhla jeho příprava na kněžství tak rychle, že již 18. 12. 1593 přijal kněžské svěcení. Jeho cesta pak vedla do kalvínského kraje Chablais, ležícího jižně od Ženevského jezera. Jednalo se o místo, kde druzí neobstáli a kde následkem protestantské reformace měl z počátku jen 15 katolíků. Kalvíni s ním odmítali diskutovat a tvrdými výhrůzkami ho chtěli vyhnat. František se dal do psaní letáků přitažlivým stylem a snažil se postupovat co nejsmířlivěji. Letáky připevňoval na domy. Někteří kalvíni byli už rozhodnuti ho zabít, jenže při střetnutí s ním je odzbrojovala jeho láska. František pozvolna začal získávat srdce odpůrců. K výrazné změně došlo až po sedmi měsících, ale v roce 1603 již v hlášení do Říma oznamoval návrat 25ti tisíc jinověrců.

V roce 1599 byl Klementem VII. jmenován pomocným biskupem a po třech letech převzal ženevské biskupství, jehož sídlo pro nesnášenlivost kalvínů bylo v Annecy.

Žil prostě a skromně i jako biskup. Své příjmy považoval za majetek chudých. Všude kázal, uděloval svátosti, navštěvoval nemocné, podporoval chudé, kam přišel, šířil pokoj a lásku. Dával nejen cenné rady, ale dle potřeby napomínal, těšil, usmířoval rozbroje. Naslouchal kněžím i věřícím a pomáhal jim řešit jejich problémy. Během tří let provedl vizitaci svých 450 farností včetně těch obtížněji dostupných v horách. Postní kázání konával na různých místech své diecéze. Při jednom z nich se v Dijoně setkal s Janou Františkou de Chantal (její památka 12. 8.). Výsledkem setkání bylo později společné založení nového řádu Navštívení Panny Marie, nazvaného také po něm Salesiánky. Založili jej r. 1610 v Annecy a k papežskému schválení došlo v r. 1618. Mimo to biskup František některé zrušené kláštery obnovil. Docílil navrácení církevního majetku.

Často zdůrazňoval vnitřní snahu o dokonalou lásku k Bohu a k bližnímu, kterou měl na prvním místě. Na dotaz, jak se té lásce naučit, řekl: „Je to jednoduché. Jako se učí dítě pomalu chodit, tak se učíme milovat, když se prostě milovat pokoušíme.“ Pro kněze napsal instrukce ohledně svátosti pokání (smíření) a kázání. Vydal směrnice pro vyučování náboženství. Jeho výuka byla



jednoduchá, jasná, používal mnoho příkladů. Měl bohatou korespondenci, napsal na 6000 dopisů, které se později staly základem knihy „Filotea,“ nazvané též „Návod ke zbožnému životu“ (knihy poprvé v češtině vyšla již v roce 1657 přeložená jezuitou). Celé jeho literární dílo představuje 26 svazků.

Osobnost sv. Františka Saleského dokreslují jeho výroky na téma zbožného života a vztahů k druhým lidem:

„Nechci žádnou zvláštní, neklidnou, smutnou a mrzutou zbožnost, nýbrž mírnou, vlídnou, příjemnou a přátelskou; prostě svobodnou a veselou zbožnost, která je milá Bohu i lidem.“
„Lepší je mlčet, než dokazovat pravdu bez lásky.“
„Pravda ať je vlídná.“ Jeho vztah k nepřítelům byl takový, že řekl: **„Kdyby mi nepřítel vyloupil jedno oko, druhým se na něj přátelsky podívám.“**

Máme se od něj co učit. K druhým byl dokonale laskavý a ohleduplný, sám k sobě přísný, protože láska k Bohu a k lidem měla u něj vždy přednost. Z lásky zemřel vyčerpáním již v 55ti letech v Lyonu.

Kanonizován byl roku 1665 a v r. 1877 Piem IX. prohlášen za učitele církve.

www.catholica.cz
Jan Chlumský (mírně kráceno)



MONS. JAN VOKÁL
BISKUP KRÁLOVÉHRADECKÝ

Velké náměstí 35, CZ – 500 01 Hradec Králové
telefon: +420 495 063 626

V Hradci Králové dne 10. prosince 2012

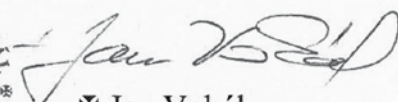
Věc: Vyjádření podpory projektu „Pro život kostelů Broumovska“

Č. j.: BiHK-4626/2012

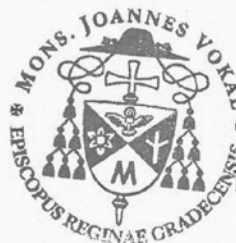
Projekt „Pro život kostelů Broumovska“ považuji za velmi prospěšný, významně přispěje k záchraně několika chrámů, které jsou nejen památkami na minulost, ale mohou sloužit i do budoucna.

Projekt se jeví jako citlivý vůči okolí a přínosný pro celý region. Tímto mu proto vyjadřuji svou podporu.

S přátelským pozdravem



✠ Jan Vokál
biskup královéhradecký





Dobročinnou Tříkrálovou sbírku pořádá Charita Česká republika v celostátním měřítku již **potřinácté**. Koledující skupinky tří králů budete v naší diecézi potkávat nejvíce v době **kolem 6. ledna**. V Hradci Králové koledníkům **požehná pomocný biskup Mons. Josef Kajnek ve středu 9. ledna v 8 hod. v katedrále Sv. Ducha**.

Tříkráloví koledníci putují dům od domu a přinášejí lidem radostné poselství Vánoc o narození Jezulátka. Přitom prosí o dar na pomoc lidem v nouzi. Neodmítejte, prosíme, tyto vyslance potřebných. Prostřednictvím Charity můžete účinně pomoci bližním, kteří si sami pomoci nemohou.

Koledníci Charity vybírají finanční příspěvky do úředně zapečetěné kasičky opatřené charitním logem a obdarovávají dárce drobnou pozorností. Vedoucí skupinky je vybaven průkazem koledníka.

Výtěžek sbírky je tradičně určen na pomoc nemocným, handicapovaným, seniorům, matkám s dětmi v tísní a dalším potřebným především v regionech, kde se sbírka koná. Část výnosu sbírky je určena na humanitární pomoc do zahraničí. V Hradci Králové a okolí budou občané přispívat například na podporu poradenství pro oběti domácího násilí a lidi v nouzi. Na Pardubicku budou koledníci prosit o dar na dovybavení a provoz mateřských center DaR a Holoubek, na Ústecko-orlicku na podporu Centra Pod střechem pro děti a mládež v Letohradě. V Náchodě budou koledníci vybírat příspěvky na provoz a vybavení Domu na půli cesty. Na Poličsku budou moci lidé podpořit Sociálně terapeutické dílny pro lidi s mentálním postižením a Občanskou poradnu, na Kutnohorsku Chráněné dílny pro lidi s handicapem a další služby.

Informace o dalších záměrech Charit a doprovodných akcích sbírky v naší diecézi (jako např. živý betlém, tříkrálový průvod nebo koncert) najdete na www.hk.caritas.cz a v Charitních listech v IKD č. 1/2013. O Tříkrálové sbírce v celé ČR více na www.trikralovasbirka.cz a www.charita.cz.

Tříkrálová sbírka je největší sbírkovou a dobrovolnickou akcí v ČR. Její realizace by však nebyla možná bez vzájemné spolupráce Charit a farností při její organizaci. Děkujeme, že se koledníci z vašich farností opět vydají na pouť za „světlem dobrých skutků“ a věříme, že jich bude zase mnoho...

Mons. Josef Suchár, prezident Diecézní charity Hradec Králové

Do sbírky lze přispět také prostřednictvím dárcovské SMS ve tvaru:

DMS KOLEDA na číslo 87777

anebo bankovním převodem nebo poštovní poukázkou na konto: 66008822/0800 u České spořitelny.

Pomoci můžete také sledováním

TŘÍKRÁLOVÉHO KONCERTU

v neděli 6. ledna 2013 od 18 hod. na ČT 1

Účinkují: ČECHOMOR, JANA KIRCHNER, CHARLIES STRAIGHT, ANNA VESELOVSKÁ ad.

Moderují: MARTINA KOCIÁNOVÁ, JAN ČENSKÝ (změna programu vyhrazena)

Až potkáte tři krále, kteří se prokáží pověřením Charity Česká republika, otevřete jim nejenom dveře, ale také svá srdce...



www.trikralovasbirka.cz

DĚKUJEME VÁM!

NADACE
ČESKÉ SPOŘITELNY



Krátké zprávy

Co se kdy a kde stalo, stane a bude se dít zajímavého.

FARNÍ PLES

Dovolujeme si Vás pozvat na již pátý Farní ples, který se uskuteční v sobotu 2. února 2013 v kulturním domě v Martínkovicích. I letos nás k tanci bude doprovázet skupina Mamut, určitě se nám podaří připravit bohatou tombolu i chutné občerstvení. Začátek je ve 20:00 hod, zřejmě je společenské oblečení.

P. Martin Lanži



LISTOPADOVÁ SBÍRKA NA RÁDIO PROGLAS

přinesla 3490 Kč.

Pán Bůh požehnej všem dárcům!

KAPR Antonín Ježdík

TÝDEN MODLITEB ZA JEDNOTU KŘESŤANŮ:

18. 1. – 25. 1. 2013

Mysleme v modlitbách na splnění touhy našeho Pána, „aby všichni byli jedno“.

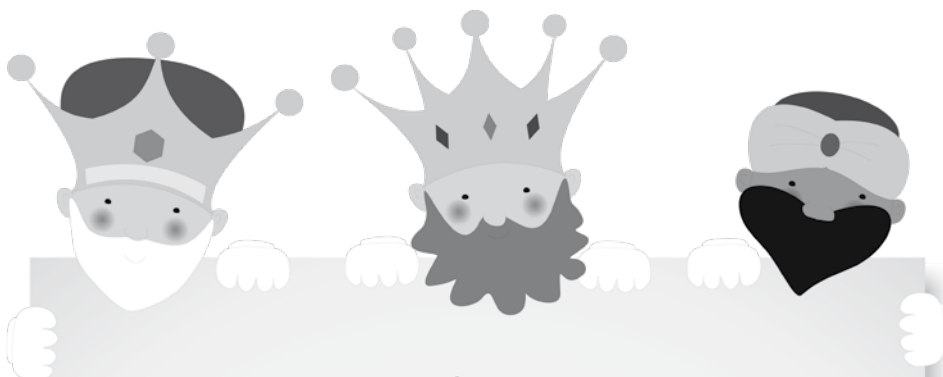
PODĚKOVÁNÍ

Tímto chci poděkovat panu primáři MUDr. Jiřímu Veselému za služby, které v letech 2008 až 2012 vykonal pro broumovskou farnost. Jako radnímu Královéhradeckého kraje se panu doktorovi podařilo třikrát získat peníze na opravu našich kostelů. V roce 2009 to bylo 200 000 Kč na opravu krovu kostela sv. Barbory v Otovicích. V roce 2010 to bylo 100 000 Kč na opravu elektroinstalace děkanského kostela sv. Petra a Pavla. A v roce 2011 to bylo 50 000 Kč na opravu střechy kostela sv. Jakuba v Ruprechticích.

P. Martin Lanži

ROK 2013 VE FARNÍCH AKCÍCH

5. ledna	Tříkrálová sbírka	25. května	Noc kostelů
6. ledna	Tříkrálový průvod	31. května - 9. 7.	Dominikánská mise
2. února	Farní ples	28. června - 4.8.	Summer job
7. - 14. dubna	Pouť do Itálie	27. července	Svatojakubský den (Ruprechtice)
27. dubna	Svatojiřské odpoledne (Martínkovice)	21. září	Farní výlet
4. května	Pouť do Vambeřic	9. listopadu	Svatomartinské odpoledne (Martínkovice)
11. května	Farní den	10. listopadu	Pietní akt (Martínkovice)
19. května	1. svaté přijímání		



Tři králové

Neděle 6. 1. 2013 17:00

PRŮVOD TŘÍ KRÁLŮ

Přijďte s králi k jesličkám a podarujte své bližní domácím cukrovím.

Herecké ztvárnění biblického příběhu. Živá zvířata, sborový zpěv, slavnostní fanfáry. Občerstvení zajištěno, pro děti teplý čaj zdarma, vezměte s sebou na ochutnání cukroví.

V kostele sv. Petra a Pavla je možné si prohlédnout historický betlém.
Mírové náměstí Broumov.
Pořádá: Město Broumov, Římskokatolická farnost Broumov, ZUŠ Broumov.

Děkujeme hlavnímu sponzorovi akce Farma Wenet Broumov www.wenet.cz.

V sobotu 5. 1. 2013

proběhne v Broumově a okolí tradiční

TŘÍKRÁLOVÁ SBÍRKA



MĚSTO BROUMOV



Poutní zájezd farnosti Broumov do Itálie, oblast Neapolského zálivu - po stopách světců. Pouť doprovází P. Martin Lanži, P. Jiří Prokůpek a průvodce cestovní kanceláře VOMA.



Termín: 7.4. -14.4.2013

1.den: Odjezd z Broumova v odpoledních hodinách. Dále je možný nástup v Hradci Králové, v Praze a Českých Budějovicích. Cesta Rakouskem.
2.den: Tranzit Itálii do oblasti Neapolského zálivu na ubytování v hotelu, který nám poskytne zázemí a služby na celou pouť, což je velice výhodné.

3. **den:** Snídaně. Dopoledne návštěva spojená se mší svatou v **Mugnano del Cardinale** – kostel s hrobem sv. **Filomeny**. Následuje poutní zastavení v **Nole**, kde je katedrála s hrobem sv. **Felixe a sv. Pavlína z Noly** a středověký amfiteátr. V případě času můžeme ještě navštívit kráter vyhaslé sopky **Vesuv**. Nocleh na stejném místě.
4. **den:** Snídaně. Návštěva Neapole. **Katedrála sv. Januaria** s jeho hrobem. Neapol - prohlídka: hrad - exteriér, kostely: komplex S.Chiaara / kostel s klášterem /, Gesú Nuovo s hrobem sv. Josefa Moscatti, S.Domenico Maggiore, S.Paolo Maggiore s ostatky sv. Kajetána, San Lorenzo Maggiore ležící proti S.Paolo, dóm San Genaro. Katakomby san Genaro. Nocleh na stejném místě.
5. **den:** Snídaně. Společně se vydáme do **Pozzuoli**- postvulkanická činnost projevující se v e výronech sopečných plynů.Následuje římský amfiteátr a chrámový komplex. Mše svatá v bazilice P. Marie Růžencové v Pompejích. **Salerno:** hlavní památkou města je **dóm z 11. století**, který stojí na základech o 100 let starších . Přístupové schodiště do chrámu navíc vede do atria, kde stojí 18 sloupů z antického města Paestum. Také se zde nalézají fresky, mozaiky a antické sarkofágy. V chrámové kryptě spočívají ostatky **sv. Matouše**, které sem byly též přeneseny z Paesta (roku 954). Dále je zde pohřbena Margareta z Anjou, manželka Karla III. K dómu patří muzeum **Museo Diocesano**, kde opatrují většinu pokladů z dómu. Nocleh na stejném místě.
6. **den:** Snídaně. **Výlet lodí** ze Salerna na jedinečné **Amalfitánské pobřeží** (UNESCO), s nádhernými výhledy na skaliska. **Paestum** (UNESCO), starořecká Poseidónia, jedinečný archeologický areál řeckých chrámů – **3 nádherné řecké chrámy** Héry, Poseidóna a Démétery. Areál patří mezi nejkrásnější antická místa v Itálii. **Amalfi** – jedinečný dóm s **ostatky sv. apoštola Ondřeje**, Chiostro del Paradiso. V tomto místě bude sloužena mše svatá. **Ravello** – dóm, honosné vily s nádherným výhledem na Salernský záliv. Nocleh na stejném místě.
7. **den:** Snídaně. Celodenní lodní výlet na ostrov **Capri** (Augustovy zahrady, vyhlídka na skály Faraglioni. Kartuziánský klášter, pěší vycházka k Tiberiově vile). Předpokládaná cena lodního lístku je cca 27 EURO. Noční tranzit Itálií a a Rakouskem do ČR.
8. **den:** Návrat do nástupních míst v odpoledních hodinách

8300,- Kč Cena:

Cena obsahuje: autobusovou dopravu BOVA FUTURA (nápojové občerstvení v Kč), 5x ubytování v hotelu na stejném místě ve dvou případně třílůžkových pokojích, 5x snídaní, kněžský a průvodcovský doprovod, pojištění na úpadek CK, komplexní pojištění (pojištění léčebných výloh, storna zájezdu a odpovědnosti na zdraví a majetku).

Cena neobsahuje případné vstupné : Vesuv 8 EURO, Pompeje 11 EURO, Capri 27 EURO.

Příplatek za večeře : 5x 260,- Kč = 1300,- Kč (váš zájem je nutné uvést na přihlášce - může být objednán libovolný počet večeří).

Příplatek za jednolůžkový pokoj 2000,- Kč/osoba.

přihláška farnosti Broumov

Jméno.....Příjmení.....Rodné číslo.....

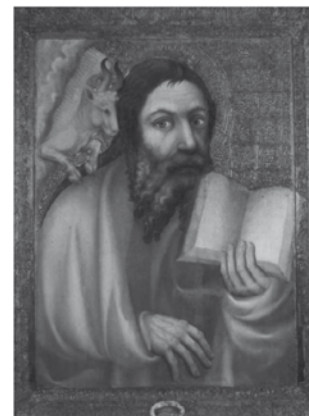
Bydliště.....PSČ.....

Telefon.....Podpis.....Počet večeří 0, 1,2,3,4,5 – zakroužkujete požadovaný počet večeří a napište, které dny si přejete.

Kostelní náměstí 224, 550 01 Broumov 1

Telefon: 731 110 397, 491 521 678, E-mail: farnost@broumovsko.cz

CK VOMA, Havlíčkovo nábřeží 1, Třebíč 67401, tel: 568 821 115, ema:ckvoma@ckvoma.cz





MĚSTO BROUMOV

Kulturní program leden 2013

6. 1. 17:00

TŘI KRÁLOVÉ

Náš TIP!

Přijďte s králi k jesličkám a podarujte své bližní domácím cukrovím.

Herecké ztvárnění biblického příběhu. Živá zvířata, sborový zpěv, slavnostní fanfáry. Občerstvení zajištěno, pro děti teplý čaj zdarma, vezměte s sebou na ochutnání cukroví.

V kostele sv. Petra a Pavla je možné si prohlédnout historický betlém. Mírové náměstí.

Pořádá: Město Broumov, Římskokatolická farnost Broumov, ZUŠ Broumov.

11. 1. 18:00

ONDŘEJ SMEYKAL

Didgeridoo solo

Akustický koncert českého hráče na australský domorodý nástroj. Ondřej Smeykal svým unikátním a svérázným projevem objevuje nové dosud neprobádané oblasti hry na didgeridoo a posunutím zvukových možností nástroje o několik řádů dále tak pro současné interprety představuje velkou výzvu. Městské divadlo v Broumově. Pořádá: Město Broumov. Vstupné: 50,-Kč.

12. 1. 14:30

MAŠKARNÍ KARNEVAL

DDM Ulita zve děti i rodiče na tradiční karneval.

Těší se na vás Dlouhý, Široký i Bystrozraký.

KD Střelnice. Pořádá: DDM Ulita. Vstupné: masky 15,-Kč, ostatní 30,-Kč

13. 1. 14:00

BROUMOVANKA

Taneční odpoledne.

KD Střelnice. Pořádá: Klub seniorů Broumov.

Náš TIP!

15. 1. 19:00

OTYLKA

DS Maska Česká Skalice.

Komedie o tom, jak se zbavit přebytečných kil, nevěrného manžela a neupřímné kamarádky.

Podváděná manželka bojuje s nadváhou, manželem i autoritami a hlavně se silou peněz, která jak se zdá vládne všemu a všem. Rozuzlení je nadosah ruky a přece je nakonec všechno trochu jinak.

Městské divadlo v Broumově. Pořádá: Město Broumov. Vstupné: 60,-Kč.

19. 1. 20:00

PLES MĚSTA

K poslechu a tanci hraje hudební skupina RELAX BAND z Náchoda.

- bohatá tombola
- zajímavým zpestřením bude doprovodný program

KD Střelnice.

Pořádá: Město Broumov. Vstupné: 80,-Kč.

Náš TIP!

23. 1. 19:00

CO VŠECHNO JE JAZZ - Michal Hrubý

Poslechový jazzový večer

Povídání o jazzu s Michalem Hrubým, který se v únoru představí v naší kavárně se skupinou Jazz Khonspiracy aneb Tichý, Hrubý, Schneider. Přiblíží vám hudbu na pomezí jazzu a různých jiných žánrů, například lidové hudby. Uslyšíme muzikanty z newyorského downtownu, Norska, Maďarska či Iráku.

ArtCafé. Pořádá: Agentura pro rozvoj Broumovska.

Vstupné: 80 Kč / 50 Kč (pro členy klubu ArtCafé)

26. 1. 15:00

JAGABABA A TŘI LOUPEŽNÍCI

Pohádkový muzikál o zlé čarodějnici Jagababě, zakleté princezně Krasněnce, kocourovi Černoočkovi a o třech loupežnických bratřích Bonifáci, Grumpálovi a Hrombajsovi. Také o nesobeckosti, přátelství a lásce, díky nimž se jednomu z loupežníků nakonec podaří zlé kouzlo zlomit.

Městské divadlo v Broumově. Pořádá: Město Broumov. Vstupné: 40,-Kč.

30. 1. 18:00

MARENOSTRUM

Beseda s autorem série knih

Mírek Brát, novinář, spisovatel, fotograf, cestovatel a potápěč vás provede tajemnými hlubinami moře. Je autorem několika knih o moři a jeho hlubinách, které představí ve svém vyprávění.

Sál Kreslírna broumovského kláštera.

Pořádá: Agentura pro rozvoj Broumovska. Vstupné: 40 Kč

Náš TIP!

PŘIPRAVUJEME:

25. 3. 19:00

VÁCLAV NECKÁŘ

Koncert legendy české hudební scény Václava Neckáře se skupinou Bacily.

KD Střelnice. Pořádá: Město Broumov.

Vstupné: předprodej: 290,-Kč, na místě 350,-Kč

Předprodej vstupenek od 3. 12. 2012 v IC Broumov.



Předprodej a rezervace vstupenek: Infocentrum Broumov, t: 491 524 168, e-mail: kultura@broumov.net

Vstupenky, které si u nás rezervujete, je nutné vyzvednout do týdne od jejich rezervace. Po tomto datu všechny rezervace rušíme a lístky nabíjíme k dalšímu prodeji. Děkujeme za pochopení.

Více informací získáte na: www.broumov-mesto.cz

